علي محمود شريم

الجنوب والشعر

ديوان شعر زجلي

الإهداء

- إلى ولدي الحبيب المهندس يونس شريم

- إلى روح زوجتي الحاجة فوز همدر

- إلى روح المرحوم عمّي الشاعر الكبير محمد بشير شريم

- إلى مناصري الشعر في كل لبنان

- إلى القراء الكرام

تقديم

لا أدري كيف تخطيت المهابه وارتضيت التصدي لهذه المهمة التي ينذرك الاقتراب منها بالبعد عن نعمة الوصول وعن بلوغ المرتجى، ولكن واجب القيمة يسقط كل حساب ومحذور ويحتم على خوض هذه المعمودية تاركاً للقارىء الكريم ان ينعم بمتعة الإبحار مع هذه الصور الشعرية لكي يعيش تلك الحالة التي مازال يعاني التعبير معها عقدة عدم الاحتواء.

ومن يعرف شاعرنا ويفتح كتابه يشعر بأنه يدخل آمناً ومطمئناً إلى هذه المدينة (الجنوب والشعر) من بابها العريض ليجد انه في متحف من الفنون الشعرية الزجلية التي طبعت لبنان وجنوبه بعلامة فارقة لهذا اللون الذي بات مركباً إضافياً لاسمهما والتي تحكي فيه كل لوحة هذا الرحيق الذي جنا شاعرنا شذاه بأوعية قدسية استوحاه من رسالته المحمدية التي تعطر البيئة.

وعندما نتحدث عن بحارنا وعن هذا الفيض من لآلي شعره فإن روعة الصنع تشدنا لا محال الى تلك البيئة...إلى ذلك المنجم الدافىء الذي نشأ في

حنايـــاه واقتلع منه كريم المعادن وراح يصهرها ويســكبها في قوالب نادرة ليعدها قلائد نفيسة يمنحها شاعرنا بمرسوم انساني لتعلق في جيد كل مناسبة يدعوه اليها الواجب...

ومن اولى من شـــاعرنا ضابطاً للضوء على بيادر هذا التوأم (الجنوب والشعر) ليقدم لنا نشرة مضيئة عن شعرائنا ومن غلالهم والغذاء وفروه لهذا الجيل والذي سيبقى مخزونا احتياطياً للأجيال القادمة.

وفي قصائده يستل شاعرنا معانيها المستنيرة والمستنفرة بوهج الثورة التي غرســها في قلبه ليسقطها علينا شــعوراً ممزوجاً بالألم المعتصر على الطاقات وبالأمل من خلال هذه الأجساد التي يحثها على عشق الشوك إيحاء بالنهوض.

وما يلفت في رثاء شـــاعرنا أنه يضخ لوعته في عصب كلماته ليرسم صورة يستنسخ منها هذا الطيف الذي مضى دون ان يغادر... حاضرا يحاكي العقل والقلب ويستعر الوهج والنور مع الشهداء ليطرز ذكراهم أوسمه معلقه في صدر الأفق.

وفي محاكاته للطبيعة نجد كلماته فاغرة العينين تئن جوعاً إلى الطبيعة التي تبســط يدها المعطاءة وتمدها إلينا لتحكي الشوق والحنين والأصالة ولا تقف عدسة شاعرنا مع شتلة الطماطم عند حدود الوصف وإنما تجتازها إلى ميدان الحياة بفلسفتها وفوارقها.

وكذلك في الغزل فإنه يذوب كما الآخرين ولكن على طريقته الخاصة كالوردة المتلفة أورقها على قلبها وحبيبات لقاحها.

وفي كل قصائده ومحاوراته تظهر لنا الابتكارات الشعرية جلية فكل قصيدة تراث وحكمه ... وعبره ... وفلسفة ... يزيدها جمالاً عمق المعاني وحشود الصور التي يجيد حبكها على خياله المجنح.

فهنيئاً لشاعرنا الكبير الحاج علي محمود شريم هذه الأيقونة الشعرية يضوع طيبها لقاحاً لتتوالد الشعار الأصيلة وتحفظ لهذا التراث قيمته وهنيئاً لبلدته حومين الفوقا التي طوبها وأقرانه قبلة للشعر الزجلي لا يعلق اسم في استارها قبل الطواف في ميدانها.

المحامي شوقي شريم

حومين الفوقا في: ٢٠/١٢/ ٢٠٠٨



صورتـــي مش بس شـــكل ولون   فيهـــا فكر خالد عـــا وجه الكـون
أرثـــي كتـابي وبيـــن قصدانـو   بعد موتـــي بظل عايــش هـون

مقدمــة

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما كنت في طور إعداد كتابي السابق (الكلمة الحرّة) سعيت أقصى جهدي لأســتجمع كل ما نظمته خلال مسيرتي الزجلية بكل ما تضمنت من مباريات ومناسبات ولكن عبثاً أحقق هذا الجمع أو أن أحصر إنتاجات سنين طــوال بين جلدتي كتاب، فتارةً أعثر علـــى أوراق لوّنها صفار الزّمن على أساطيح الرّفوف المغبّرة ببركة من الماضي وطوراً أجد في الجوارير العتيقة مخطوطات حاكى حبرها الحالك أحداثاً في التاريخ السّـــالف ووضعتها أيام الحاضر في خزائن النّسيان.

أضـــف إلى ذلك ما أنتجته عصارة الفكر جراء الأحداث والمناســبات الأخيره التي شهدناها في عالمنا سواء كانت هذه الأحداث أليمة أم حميمة.

كنت أظن أنه يمكن للشاعر أن يعتزل المنابر والكلام الموزون والمقفّى اذا لامست أيامه العقد الثامن من العمر ولكن ما اكتشفته وأنا الذي بدأت بهذا الفن منذ نعومة أظافري أنه لا يمكن للشاعر أن يعتزل طالما وهبه الله القدرة علـــى العطاء ومهما تجعّدت أقلام وجهه تبقـــى القصيدة والقافية متآخية مع

كل جديد وحديث، يمكن أن يختلف أسلوبها أو مضمونها ولكن بشكل متجدد تتخضرم مع الماضي وتتناغم مع الحاضر وتفيض بحلم المستقبل وهكذا يبقى الزجل خالداً مستمراً إلى ما لا نهاية طالما أن للشاعر حس يتنفّس نسيم الحياة.

القارىء العزيز

عاهدت نفسي أن أكون أول من يدافع عن الكلمة الحرة ويطلق عنانها إلى ما بعد أجواء الفضاء لأن الزجل بحد ذاته حر لا تقيده أصفاد ولا يتروي خلف القضبان ولا يختفي في ظلمات الدهاليز فكم من شاعر حبس وكم من كاتب أسر وكم من مؤلف قتل وكل كلماتهم بقيت حرة دون حبس ولا أسر ولا قتل.

هذا هو انتاجي الجديد (الجنوب والشعر) بعد الكلمة الحرة أضعه بين يديك أنسج فيها بعض زوايا الماضي وأهزج معه معاناة حديثة العهد لدى قراءتك له سوف تكتشف بنفسك نوعية القصيدة الجديدة وكيفية تجدّدها وحتمية استمراريتها.

أرجو أن يكون بين يديك نغمةً فكريةً وخواطر وجدانية وافية ثقافية عسى أن ينال إعجابكم

والله ولي التوفيق.

المؤلف علي محمود شريم

الجنــوب والشعر

هذه القصيدة على سبيل ذكرى شعراء جنوبيين غابوا ولم يتركوا ولو كُتيّب يدل على ما كانوا يتمتعون به من الثقافة والشعر لذلك لا يسعني إلا أن أتذكر هؤلاء.

يـامـا ويـامـا للشــعـر أفكـار	شــعّار عملو من الظّــلام نهار
من جنوبنــا منتذكّر الغابو	وعمّـــرو عـا كـــل تلّـه دار

◆◆◆◆◆

عبـــد الجليل وهبي بشــعرو كان	بحـــر طايف عـــا حمـــم بركان
مـــن قصايـــدو لبّـــس أرز لبنان	أبيـــات من ســـندس وإســـتبرق

وعـاالإذاعة كمّل المشــوار

وكـــان زين شعيب عــالمنبر	مـــن كل شّـــعار الوغــا أكبـــر
بحـــرب الشّعـــر عالمنبـر تجبّـر	حتّـــى تـــرك بصمات أشـــعارو

عــاكل منبـر حر للّتذكـار

وأحمد وموسى شعيب هالخيّين	شـــعار فـــي إلهم صـــلا بالزين
بس الفرق ما بين موسى وبين	أحمد زجل موسى فصيح الشّعر

شجره عليها أطيب الأثمار

وفي عين قانا كان بو اسعد　　بالشّعر من اغنا غني اسعد
تاصار في شعر الغزل أبعد　　عن حب ليلى وقيس بالماضي
وعلّمْ العشاق عاهالكار
وروكز العزّز إسم لبنانو　　مركب زجلنا كان ربّانو
كل شعّار الزجل كانو　　لمّا خليل يطل عالحفلات
يتزوّدو من منبعو الشّعار
وبو حسين جوني الشّاعر المقدام　　برومين عابحر القوافي عام
بأبيات شعرو بتشهد الأقلام　　وصاحب رأي معروف عند الكل
ناقد ذكي فكر ونبع فوّار
بحومين تحتا بعلبكي وعباس　　كانو نوادي الشعر والإيناس
كانو نجوم الإنس بالأعراس　　ياريت عملو كتب حتى نظل
كلما قرأنا من الكبار نغار
وموسى وبي بشير من عنّا　　مدرسة قصدان ومعنى
وياغي بأعراس الفرح غنا　　وعبد الحسين من مدرسة موسى
هيك الخلف بيمثّل الأدوار
وكان عنّا الشيخ إسماعيل　　وبو نسيب كبارهاك الجيل
بدنا مجال كبير للتحليل　　عن ناس كانو فاكهه بالشّعر
كانو كبار ودشّرونا كبار

وبو جميل الكان بالتّسعين   يهجم بشعرو هجمة التّين
وعبد السّلام الغاب بالخمسين   ناسي كثير وبعد عنا كثير
من حمدالله بالجنوب كتار
شربو من نبوع الذكا والفكر   يستحقو بالحياة الذكر
كانو سلاطين القوافي البكر   وعنهم لحد اليوم رغم الموت
أجيالنا بتتناقل الأخبار
هيك الجنوب وهيك شعارو   وكانو وبدنيا ثانيه صارو
أيامنا عكس المضو دارو   صرنا اذا عالمنبر منحكي
منبكي على الكانو زمان كبار

صـور لشعـراء الجنـوب


الحـاج محمد بشير شريم


الحـاج عبد الحسين شريم


الحـاج ياغي شـريم


الحـاج موسى الحاج شريم


خليل روكـــز


عبـد المنعـم فقيـه


علي الحـــاج بعلبكي


زيــن شعـيـب


عبد الجليل وهبي

كتابي

كتابي مــن أرض خصبي قلعتو
وحفرتلو بأفـكاري وزرعتو
وبعد ما صار صالـح للحصيده
جنيتو وعــا ورق أبيض طبعتو



لأنهــا جيبتــي منهـا غنيّـة
وعـا تركه ما حصلت مــن بعد بيي
ملكت كتـاب خصّصتو هديه
لأحبــاب القلـب تــا يذكروني

حتى عن عدّوي مـا منعتـو

انشـــالله يعجب كتابي حبابي
تـــا حتى بعطفهم جدّد شـبابي
هيـذي ثروتي الكبـرى كتابي
برمــت الكون طيـر بلا جوانح

حتى من حلا الدنيا جمعتو

الزجل من نشأتي عملتو طريقي
ويراعـي كان عـا دربي رفيقي
صديقي كــان وكتابي صديقي
عصرت الفكـر والدمعه النقيه

وسقيتو دموع عيني تا شبعتو

واذا بنت الذكـــا قـالت عطيـني كتـابـــك اعمـلـــو بـالبيت زينـه
بقـلّا بيــن صفحــاتــو خذيـني حتـــى كـل مــا قـريتـــي قصيـده
زلغط كل مـا صوتك سمعتـو
كتـابي عنـــد أصحــابي أمـانـــه أمـانـــه غـاليـــه عليهـا حصانـه
عـا حب النّـــاس علمني زمـاني وحتـــى ظل عـايـــش بعـد موتي
شلت الحبر من قلبي وطبعتـو

إلى القارئ

يا قارىء كتابي اذا بتريدني
عن كل غلطه في سطورو فيدني

ما في حدا معصوم ما عندو غلط
فيدني حتى ثقافه تزيدني



انا الجلاد

هذه القصيدة بمناسبة حرب تموز 2006

يا سيد فوق قمة هالعمامه   انكتب تاريخ عنوان الكرامه
مقاوم أول سلاحك دعائك   كنت صاروخ عالخط الأمامي

◆◆◆◆◆

كنت صاروخ بالكلمة الرّزينه   سحبت من أم دمعتها الحزينه
وحسب آيات مصحفنا المبينه   الغالب حزب الله في حروبو
النّصر علّا الحقايق ألف قامه
اسألو وعد ورعد وسآل خيبر   إذا خلّو قلوب بشعب خيبر
بعد زلزال بدو يشك ميبر   بعين القاصد يشك المياير
بعينين التّقى والإستقامه
وبري الكان دورو بالسياسه   طفا شمعة صعاليك الكراسي
رسم للكل مطلبنا الأساسي   الوطن كلو لشعب لبنان كلو
وصعب عالغرب تبديل الأسامي

الدمار منرجع نجـــدّد عمـارو   وليــل الحـرب منــــوّر نـهـارو
بس اللّي العـــدا بـالبيت صارو   قواهــم ما بتحرز ســيف قـاطع
على العامل عن الباطل محامي
صعاليك السياســـه بيتهموني   انا الجـــلاد مش عــم يفهموني
أنا اول ضحيـــه وحـاربنـوني   الفاتو جــداد عـا بيت السياســه
مثل فوتة حرامي عالحرامي
أنــا الجـلاد جــــلاد الأعـــادي   مــا بطلب من شــخص مجرم شــهاده
انا من صفوف طلاب الشـــهاده   على خط الحســين وأهــل بيتـو
ومع سلاحي القوي غصن السلامه
لغير الرب راســي مـا حنيتـو   إذا بخســـر جنا عمــري الجنيتو
تراب الأرض من دمي ســقيتـو   وســقيت المعتدي مـــر الهزيمـه
وحسام النصر عا صدري وسامي
مقـاومنا لشـــعب صهيون قلــو   مـا فيكم شــبر عنّـا تسـتحلـو
ورا خطوط الفشـــل والذل ظلـو   بآخـــــر كلمتي بحَيـــي المقـاوم
وبــرفـع للقيـادي إحتــرامي

لبنان

لبنان هيك يضل ضيعاتو — ماعاد يوثق فيه إنسانو
من بعد ما بحبّو تمتّعنا — ومن بعد ما تراباتنا انصانو
بعد التقدم للورا رجعنا — بيوتو ندمرها عا سكّانو
لما على الكرسي تربعنا — والمركب تحكّم بربّانو
بين الأمن والّلا أمن ضعنا — بين العدو وبين جيرانو
ومن بعد ما صهيون ركّعنا — قالو الجماعه بالوطن خانو
حب الوطن للأجنبي بعنا — غير الدّني ما باع أوطانو
نحنا الأرض بالدم شبّعنا — والمؤمن تمسك بإيمانو
بحرب العدا لو ما تشّجعنا — ما ستسلمو العا أرضنا كانو
هون نحنا هون موقعنا — لبنان نحنا حصن أركانو
ياما أنين القبلنا سمعنا — وجنوبنا مزنّر بحرمانو
مازال بري والصّدر معنا — ابن الجنوب عنتر بميدانو
نحنا الحسين السبط مرجعنا — وحيدر الكرّار عنوانو

صعبـــه لـورا قـــوه ترجّعنـا وخـايــن المـا بيحـــب لبنـانـو
نحنـا علـــم لبنـاننـا رفـعنـا ومزيتنـــه بالـــدّم ألـوانـو
وقوس النّصر زيّــن مرابعنـا مجد الوطــن بزنود شـــجعانـو
بس الحكـم بـالظلـــم لـوّعنـا ونحنـــا هزمنا الخصم منشـــانو
وبسياســتـو بيحـب يقـنعنـــا وأمريكيــا وصـهيـون إخوانـو
الديـن المســيحي في شـرائعنـا منحتـــرم انجيـــل صلبـانـــو
ومجـد الكنيســه شــو إلو معنـا لمـا تخـــون الدّيـــر رهبـانـــو
والجـامع اللي كـــان يجمعنـا صـــارو العمـائم فيـه ينهانـو
السّيـد حســن حصّن جـوامعنا ولبنــان عـــزّز فيـــه بنيانـــو
منظـل عـامربــض مدافعنــا تالحـــرب تهـدا نـــار بركانـو
والأزمـه الصمّت مســـامعنـا مـا في حـــدا بيحلـهـا بالكــون
إلاّ إلـــه الكـــون سبحـانـــو

الجيش والمقاومة

التاريخ غير ابن الجنوب ما بيصنعو صامد على سلاحو ورضا الله معو
وجيش البلاد سورالحصن لصمودنا بس الجبل يركع جنودو بيركعو
والجيش النا والجنود جنودنا وعا حدودنا قادر علمنا يرفعو
والدمعة العملت نهر عا خدودنا عامصبها ورد التفوّق تزرعو
والتربة الفيها عظام جدودنا صعبه عليها الاشقيا يتربعو
وحتى نأمّن بالجنوب حدودنا ما بيغمض للمقاوم جفن عين
تالجيش ينصب عا حدودو مدفعو

وين العرب

أعلامنـــا اللـــي لونهـــا أخضر ومزّينـــه بالزّنبـــق الأصفـــر
رفـــرت فـــوق العـــدا بالحرب ولوّتـــت اعلامهـــم أحمـــر

الأخضر ربيع الإنتصار الصار والأصفـــر الضحّـــك ورد أيار
مـــع جيشـــنا بيكمّلو المشـــوار صوب القدس نرفـــع آذان الفجر
الرب من جور العدا أكبر

مقـــاوم من نجـــوم الســـما أرفع حطّـــم الصّـــاروخ والمدفـــع
وقلّـــو لصهيـــون الكفر إدفـــع حق الهزيمة وعـــاوكارك عـــود
شاكي وباكي محطّم مدمّر

ويـــن العـــرب يتدرّبـــو عنـــا ويتعلّمـــو عـــا حروبهم منّـــا
فيمـــا مضـــى فـــي ظلّهـــم كنّا نرجـــف قصب من جيش إســـرائيل
مجرى الحياة بعصرنا تغيّر

وينك يا موسى الصدر ريتك هون   تمـد المقـاوم بالدعّـا والعون
فينـا الرئيس بري تحـدّا الكون   واللي العرب خافـو صواريخو
باب خيبر حطّمو حيدر
كنـا إذا شـفنا اليهـودي نخاف   صرنا متل منشـار عالصّفصاف
صـار اليهودي لو مقاوم شـاف   يلطـي خلف دبابتـو من الخوف
متل ثعلب لاحقـو عنتر
وعـد ورعد مع خيبـر وزلزال   خلـو شـعب خيبر بأسـوأ حال
وصار اليهودي انشاف حدّو خيال   يهـرب ويتخـلّا عن سـلاحو
ويقـول منّو خيـال في أكثر
يـا رب إقبـل سـر دعوانـا   تغيّـب املنـا الـكان يرعانـا
حقّـق بحلمـك حلـم شـكوانا   صب الغضـب عاليبيا الإجرام
وإحرق بنار جهنم معمّر
وعنّا حكومـة ناكري المعروف   حكومه ما فيها الانتصار تشوف
حلّو عا صالون السرايا ضيوف   ما بيقدرو يشوفوا السبع غضبان
الحرّر أرض من جيش لا يقهر
يـا ويلهم مـن غضبـة التّاريخ   العمل المقـاوم فـوق عالمرّيخ
الأعمـار بكـره بتكبروبتشـيخ   مـن عين حلـوه عا نهـر بارد
عالكرم جابو الدب يتمختر

قــدره إلهيــه إجــت مــن فوق
عملت على جناب الشــريا طوق
انشــالله يجي من فوق درهم ذوق
تعيفــو الكراسي وترحلــو عنــا
تخبّــو بظل خيــالكم أستــر
مــا بين ســاركوزي ورايس وبوش
سندان عــا راســو الف شاكوش
من الصعب غصن الحور يعطي كبوش
سكر الغرب صعب الشرب منو
كلما النبع في ارضك مسكّر
وما بين وليد وجعجع وســنيور
بعــدا مطاحن رايــس عم يكور
الناطر عســل ياكل مــن الدّبور
بيقضي حيــاتــو كلها جوعــان
الفيــل ما بيفــوت بالمبير
من زمــان فرعــون هيكي كان
حاكم ومتــوكل على الشــيطان
لكــن بعصــر العولمــه لبنــان
بدو عصا موســى تشــق البحر
وبزنود اهل الخير يتعمّر
الكرســـي العليها تربــع الحاكم
جــور الفســاد جنابهــا حاكــم
وسوس الجشــع عالحكم متراكم
وناسي شــعب بين الغلا والجوع
عايش على منقوشه الزّعتر

هيك الشرف عند العرب

هذه القصيدة بمناسبة حرب تموز 2006
ومواقف بعض السياسيين العرب

فيما مضى الجيش الهزم كل العرب　　وظلو العرب يتخوّفو كلما ضرب
لمــا الحسينيين طلّــو عــالحدود　　غمّض عيونو وشمّع الخيط وهرب

ودبابــة الكانت عصيه عالبشــر　　رعد اخترقها ومجدها الماضي نشر
وبين الحياة والموت قائدها انحشر　　وزلغطت بجنوبنــا أم الشهيــد
وقالت مقاومنا من النّصر اقترب

جنوبي إذا في ناس تعرف قيمتو　　لازم عاسطح الغيم ينصب خيمتو
جنوبي عندمــا تصوّرت تكوينتو　　لوما جبــل عامل بهالعركه صمد
راحو العرب وين العرب هيذا جرب

وعد ورعد كانــو بدورة امتحان　　قالو لإســرائيل مــا عدلك مكان
جيش اللي رابع جيش بالتصنيف كان　　اليوم المقاوم ســيف حيدر حاملو
ونامو العرب سكرو بصالات الطرب

خيبر اسم مخجل على صهيون صار
بتاريـــخ خيبر كان إلنـــا انتصار
رجعتو مفشة خلق شددتو الحصار
مش بس وحدو الأجنبي قال عملو
حتى العرب ثارو عا حمّال الأرب

بعض السياســيين كانو موزعين
آراء مختلفة على شـــمال ويمين
وكانو العمائـــم بالحماية مآمنين
وصارو العرب شرق وغرب قبله وشمال
هيك العرب برميل مبخوش وزرب

يلي صمد في وجه صهيون العنيد
واللي دفع بالحرب اكثر من شهيد
مش متل يللّي ظـــل متنحي بعيد
وبخلو العرب بالحكي النا يدعمو
كانو عرب كلمن على ميل انورب

وقالـــو المقـــاوم بعد فتــرة بينتهي
ونحنا برايـــس وانظمتها منلتهي
رياح النصر مشيت عكس ما منشتهي
وظل الحسين الي انظلم إلنا شعار
وبعض السّياسيين مانالو الأرب

مازال صاروخ الوعد مالو حدود
منقبل شمال النّهر تثبيت الوجود
نحنا انتصرنا عالأعادي بالصّمود
مبـــروك للي عالجنـــوب تآمرو
وقالو وزيرة بوش كاس بينشرب

ما بعدّد بلاد اللي صايبها الدّمار
ولا بحط فوق النار زيت يزيد نار
بس اللي باعو حكي مشروع العمار
عبو جياب الفاضيه عا حســـابنا
هيك الشرف عند العرب تاه وهرب

ياصانع الثورات

بمال العرب شارون عمل الاجتياح
بمال العرب بيرق بني صهيون لاح

بمال العرب عملو بصبرا ملحمه
وناموا العرب عالضيم واللي راح راح

وين العرب وين الضمير العالمي
هالليل طال كثير وبعيد الصباح

للصلح مع صهيون عملو محكمة
في بيت أبيض لبّس الأمة جراح

مال العرب قوّا زنود المجرمه
وحطو شبح أسود عا رايات الكفاح

اغتالو الكرامي والوطن والمكرمه
ونحنا حملنا الهم والمات استراح

وايدي العرب للأجنبي مستزلمي
والقبض بالدولار ومنين النجاح

والقدس خلوها قضيه مبهمي
وعدة قضايا هيك بمهب الرياح

ياصانع التورات حبّك في دمي
جد المسير ومسجد الأقصى قصدو

وارفع آذان الفجر حيّا عالفلاح

المقــاومة

حرف الألف الله معك سر النجاح ... واللاء لا تركع إذا ما الصّبح لاح
والميم وحدك مالك النصّر المبين ... والقاف قــوّة تصيح حيّا عالفلاح
وثاني ألف أرضك على مر السّنين ... حافظ عليها بتحضنك يوم الكفاح
والواو وصي الأهل بعدك والبنين ... يمشو على دربك بوجه الإجتياح
وميــم ثاني مر اســـقي المعتدين ... والتّاء تاج النصر عاصدرك وشاح
الله أكبــر يــا جيــوش الغاربين ... لا تحلمو يصفّي جنوبي مســتباح
حيفا على مرمى رصاص مجندين ... بتخلق بعين المعتدي دموع ونواح
فتخري يا بنت جبيل فيكي مقاتلين ... قــالــو لإسرائيل ممنــوع المزاح
هوني مدافن جيش صهيون اللّعين ... هون المآذن صوتها بالنصر صاح
لو عاد مرحب عاد حيدر للعرين ... فلسطين إلنا لا خطوط ولا زياح
قولو لصعاليك السياسه الشامتين ... جايي الحساب وموسم التّكفير راح
نحنــا يــا ...بالعقيده مســلّحين ... ستار الوهم عن وجهك الاسود انزاح
فيمــا مضى فيكم عملتو مجرمين ... اليوم ما إلكم ســراح من المراح

وعرباننا بأوكارهم متمسكين — ولو بقيت الأوطان بمهب الرّياح

لا دم لا إحساس عمي مبنجين — البيموت بيقولو من الدنيا استراح

طرشان مش عم يسمعو صوت الأنين — ولا بيقشعوا أطفال لوّعها الجراح

يا ويلهم من نار رب العالمين — هونيك اكبر طير مكسور الجناح

وحكّامنا عن شعبهم مش سائلين — بيهمهم تبقى حقائبهم طفاح

يا خاينين شعوبكم ومكترين — لا بد بعد الليل ما يطل الصباح

مع طاغية امريكيا متآمرين — قلتو لاسرائيل ما تخلي حدا

لا مقاومة ولا شعب حتى ولا سلاح



الشجر بيموت

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم علي محمد محمود حويلا

بتاريخ 7/ 6/ 1992

الشــجر بيموت والورقـــة النديه ... بتتــرك امهــا عــن طيــب نيه
وعندمـــا يطــل نيســـان بجمالو ... بترجـــع مثل مـــا كانـــت صبيه
هيـــك الكـــون بيموتـــو رجالـــو ... كهـــول ومن شـــباب الاشـــبهيه
وعلي اللي بالأرض حطّط رحالو ... وكلمـــن فـــي الـــو يـــوم ومنيه
تـــرك إلنـــا ولادو راســـمالو ... وروح الختيـــرت بقيـــت فتيـــه
العمـــر محـــدود والدمعـــه قبالو ... عا آخرتـــو العواصـــف منحنيه
البشـــر مثل الشـــجر فاقد ظلالو ... هيـــك الـــروح بتفارق جســـدها

حتى يلتقو بجنه عليه

الغصن اللّي خريف الموت شدو ... قـــام بواجبـــو مـــا جتـــاز حدو
بكـــره بمـــرج ربو فـــي نعيمو ... بيرجع أخضر الـــورده عا خدو
البشـــر لـــولا الفنا ما بيســـتقيمو ... رغم ما كل شخص عارف مردو
علينـــا مأثـــم العالـــي نقيمـــو ... ونـــذرف دمعة الاحـــزان حدو
ايـــا موطـــن تخلّـــد زعيمـــو ... واخذ من عمر بيـــو وعمر جدو

وكريم القوم ما بيبقى كريمو مـازال العمر فيلو موت ضدو
ومهمـا الطـب يهمتم بسـقيمو صعبـه حكـم خالقنـا يـردو
ما فـي عمـر خلّد مـع نديمو إلا وانتهـى والمـوت سـنّة
هيكي حـاكم الأيـام بـدو

العيد القادم علـى جنوب صابر ظروفـو مثـل شـكات المبابر
جروحـو تحت نيران الشـظايا وفينا بيشـعرو رجـال الأكابر
السـجن اللي انطلـق لبنان منو بجنوبـي وحـدث التاريخ عنو
بعـدو سـجن راشـيا كأنـو عـم بيقول مـن هـون انطلقنا
وبوجهي سكرو كل المعابر

إلـك يـا جنـوب أيـام وليالي بتدفـع عـن وطنـا كل غالـي
لا حـكّام البـلاد عليـك طلـو ولا مفروض تبقـى بهيك حالي
عليهـم فـي اذاعتهـم يضلـو يقولـو صمود يا شـعب المثالي
ونتيجـة إجتهـادك يسـتغلو مثـل كسـلان عايـش اتكالـي
الطّمـع في مظهـر الدولار حلو يراعي شـوي مصلحة الاهالي
الجنـوب المـا رضي أيـام ذلو الحميه بترفعو صـوب الاعالي
مـا بـدّو عالصمود حاكـم يدلو المقـاوم مدفـع الايـام صالي
المقـاوم للوطـن بيّض سـجلو بياضـو من خلايـا الغش خالي
المقاوم سـيف بوالحسـنين سلو الشجاعة غصن ثابت عالاصالي

عطاولـــة الصلـــح للخصـــم قلو حلـــي للمـــوت عنقـــود الدوالي

وإذا مـــا بيأمـــر جنـــودو يفلو مثـــل مـــا حيـــدر تحكّـــم بخيبر

نحنا وجيش خيبر والليالي

رجعـــت إمتيـــازات القديمـــة علـــى اطلالنـــا تعمـــل وليمـــه

وظيفـــة لا كفـــاءة بيقبلوهـــا وكفـــاءات البقيـــه بـــدون قيمه

هيـــك العنصريـــه بيزرعوهـــا ونحناعـــا نواياتـــا السـليمه

وبيوت بـــلا ضـــرر بيعمروها ومناطـــق ما لها مناصـــر يتيمه

وبيـــوت مضـــرره بيأجلوهـــا رجعـــت مثـــل ما كانـــت حليمه

الـــدرب تحت الشـــتي بيزفتوها هـــي اشـــغال دولتنـــا الكريمـــه

وفرنســـا عـــن بعـــد بيغازلوها حنونـــه وعـــا حبايبهـــا حليمـــه

وإســـرائيل مـــا بيزعّلوهـــا بنـــت مدللـــة لدولـــة عظيمـــه

البيـــوت على الأهـــل بيدمّروها وجريمة شخص عن أرضو يدافع

وشعب مظلوم منسي مش جريمه

ســـكت صوت المدافع في بلادي وقالو الوضع صـــار كثير هادي

خلقت بعـــد منو حـــرب أخطر مـــا فينا نظـــل منو عـــا حيادي

سياســـه واقتصاد بدون عســـكر صحيح الجســـم منها عـــم ينادي

سياســـه هشّـــمت عيش المعتّر وبوجهو ســـكرت باب السعادي

وبعـــد مــــا كاس أيامـــو تعوكر ويمكـــن بعـــد تتطـــور زيـــادي
الشّـــعب ما يوم بالإجحاف فكّر ولا معتـــاد عـــا مـــد الأيـــادي
إذا المســـئول مـــن شـــعبو تنكّر وإذا مـــا عـــاد قيمـــه للمبـــادي
وإذا بقينـــا عالهالــــه مســـوكر بدو الشـــعب عالحـــكام يزحف
بثورة جوع تفتك بالقيـادي

إنت يا جيش عا أرض القداســـه عـــا أرض جنوبنـــا أم المآســـي
بيكفـــي بيـــن شـــاقوفين صرنا اســـرائيل ورجـــال السياســـه
يا ريت العمر بالموت اختصرنا ولا نوصل عازمن ضاغط وقاسي
مابين رصاص صهيون انحصرنا وسياســـي موطن المحروم ناسي
خســـرنا البيت والموسم خسرنا اختفى مشروع تعويض الخساره
بزوايـا مكتب فنــون الدراسي

نـدب بـالمناسبــة

ريـــت يـــا عيـــد الضحيـــه عـن علـي دفـعـت الضحيـه
ولا ريـــاح المـــوت هبّـــت عــــالـــــورد والــمــزهـريــه

نحنا مش عرب

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع الشرطي الشاب مصطفى كامل شريم الذي استشهد في بيروت في 10/10/ 1981

قالـــو مصطفـــى أعـــداء مالـــو ولا المجـــرم قتـــل منشـــان مالو
وإذا حاولت تســـأل شـــو الخطيه الشـــخص بيموت بخطية سؤالو
الإيـــد العـــا حمايتنـــا وصيـــه فيها مصطفـــى الإجـــرام طالو
ومصابـــو جرّح هـــلال الضحيه وبـــكّا العيـــد عـــا طلّـــة هلالو
وحرم من ورد عمرو المزهريه الفيهـــا بيـــت بيـــو شـــاف حالو
نتيجـــة صمتنـــا صرنـــا مطيه مطيـــة ذل عـــم نبكـــي قبالـــو
علينـــا نثـــور ثـــورة جهنميـــة ونقضي عالفســـاد وعـــا رجالو
ونرجـــع مثـــل مـــا كنا ســـويه عيلـــه واحـــده فـــي بيـــت واحد
جنوب وشرق لبنان وشمالو
مـــا بـــدي اذرف الدمعـــه الذليلـــه ولا التأويـــه للحرقـــة وســـيله
رغم مـــا ابـــن عمي غصـــن بعدو بـــأول عمـــر ايامـــو الجميلـــه
زرع فينـــا الشـــجاعة ونجم ســـعدو انتقل عـــا دنيـــة الحـــق البديله

زرع فينا الفتوه وسهم بعدو   خلق نعمه على الظالم وبيله
وخلق من صمتنا صرخه عا لحدو   اذا في ناس تسمعها كفيله
تعمل من شعب لبنان وحدو   جندي حر عن ارضو يدافع
بدل ما نموت ما إلنا جميله

قبل منك شباب كتير غابو   وبعد منك زميلك امس جابو
وإذا من الحزن عمّرنا بنايه   ما فينا نرجّع الحق لنصابو
حمايتنا من الفوضى دعايه   عليها بيشهد الشعب وعذابو
بدنا الجيش يتولى الحمايه   وغير السبع ما بيصون غابو
لأنو الحق بس يشك رايه   ومجرم نال بالشرطه عقابو
على القانون يهز العصايه   وابن عشرين بيضحي شبابو
كأنو طفل عم يحكي حكايه   حلم انو قراها في كتابو
وينك وين عا عين العناية   ولنو بس شي يوم قشعينا
وردي كل تايه عا صوابو

العروبه كل ما بتتذكروها   وقصدتو عالاعاليَ ترفعوها
معاها تذكرو الشعب الجنوبي   وبيوت تهدّمت عالعّمروها

العرب عن نصرة بلادي تخلو   وبني صهيون هالفرصة استغلو
وكل شيء في عرب بالكون كلو   علينا تآمرو الهم مصالح
وبترول المصالح شغّلوها

هــلا بجنــود لبنـــان ورجالــو بجنـوب الحزن مـالــو وراسمـالـو
العرب بجنـوبنـا المنكـوب قـالــو علينـا نصمد ونخســـر ضحـايـا
وعليهم بـالضحـايـا يكفنـوهـا

العروبـــه وينهـــا وين الشـــهامه الفيهـــا بيدّعـــو ووين الكرامه
ووين جيوشـــنا وويـــن الزعامه امـــور كثيـــر بالدنيـــا مهمـــة
عند رن الفلـوس بيجهلـوهـــا

بـــلادي شـــعبها بأرضـــو تهجّر وبقـــي صامد وبعـــدو ما تضجّر
ووجـــدان العـــرب لمـــا تأجّـــر لعبـــت دور عالســـاحه الخيانـــه
وكانو يعرفوها ويحرفوها

العرب كانو عرب في عهد ماضي بطولات ومعارك ســيف ماضي
العرب بعد المضو نسيو الاراضي ارض اســبانيا ضاعت وضاعت
وفلسطين العروبة ضيّعوها

العرب في عندهـــا نخوه وحميه عـــن المظلـــوم بتـــرد الاذيـــه
بعروبتهـــا الحميّـــه راس حيّـــه عقـــدة جـــوز لدغتهـــا مميتـــه
اذا ما بتقتلوها تجنبوها

اجـــو عا شـــعب لبنان المســـالم مظلـــوم وعلـــق بشـــباك ظالـــم
مـــا خلّـــو لا شـــعار ولا معالم حتى الطفلـــة العالفـــرن راحت
تجيب الخبز عادو قنصوها

علينـــا أوصيا عملـــو وتمـادو حتـــى مـــن معاركنا اســتفادو
الشعب مصلوب عا خشبة جهادو وحقوقــو ضايعه وكلمـــا بتظهر
مع عظـام الضحـايا بيدفنـوها

يــا مملكـــة العروبـــه خبرينـــا شـــو بدك تعملي غيـــر هيك فينا
كفاكـــي زوم كينـــا تشـــربينا وبعد ما نموت بتجيبو المصاري
عا ثروات الغنـايا تـوزعـوها

كانـــو صممـــو فتـــح المصانع لصنع الاســلحة وزالـــو الموانع
الشـــعب مســـكين بالاوهام قانع مصانــــع شـــغلوها بحكي فاضي
وقبل ما يفتحوهـا سكروهـا

إســـرائيل خادمهـــا زمنهـــا والهـــا مخلصيـــن تـــرد عنهـــا
وعروبتنـــا بهالدنيـــا كأنهـــا يتيمــــه مشـــرذه فـــي كل ديري
خلقت بعد ما توفى ابوها

خلقتـــو بالوطـــن احزاب شـــتى منهـــا الهـــم عـــا لبنـــان شـــتى
وســـلاح ومال عالميليـــن حتى بيـــوت البالمدافـــع مـــا تهـــدت
قتلتو صحابـها تا تسكنـوهـا

عملتـــو لـــكل دولة جيـــش ثاني بأرض لبنان تـــا تصونـو الأمـانه
الأمانه تحـولت قتـــل وإهـــانـه واذا بلبنـان اســـرائيل عـودو
عن جديد الخـرايط راجعـوهـا

عملتو من سعد حداد حاكم وبدو صار اسيادو يحاكم

نسي القانون وتحدى المحاكم وهدد في الو بلبنان جوله

اذا كنتو رجال بتربحوها

عا موسى الصدر شديتو العزيمة مثل شي ذيب جايع عا وليمه

وتركتو القدس للغاصب غنيمه تنادي شعب طه وشعب عيسى

اذا عم تسمعوها تفقدوها

بغياب الصّدر عن إقليم عامل حرمتو من حنينو كل عامل

يا ريت بتعرفو شو كان عامل لأنو بحب اوطانو تفاني

وانتو هيك شغله بتكرهوها

يا موسى الصدر كل شي بريد قولو انعت كل مجرم في ميولو

الحسين السّبط قبلك أرسلولو ويزيد جديد وجهلك رسالة

عوايدهم ما فيهم يتركوها

تحدّو فيك أحكام الشريعه تحدّو قمة الدين الرفيعه

وامل عا آخر الدنيا الوسيعه هدفها تتابع خبارك مطيعه

يا أما بينبدل شكل الطبيعه يا أما الضالعين بهيك حادث

صغار بيركعو يستعطفوها

إذا كنتــو عــرب أقحــاح لبــو نــداء المســجد الأقصــى وهبو
وعا إســرائيل نار الحرب صبو وإذا عــا دين طه وديــن حيدر
بنيتو المعركه ما بتخسروها
لمــا عمــر عــا طــه تكبّــر بيــوم الخنــدق وجــال وتجبر
لحيــدر وقتهــا الإيمــان كبّــر وإذا كنتو شــعب مؤمــن حقيقي
بطولات القديمة رجعّوها
بيغــن قســم منــا كبيــر لفــو كان بكمــب ديفــد مســتخفو
واللــي ضد هالصلحــه اصطفو قبل مــا يجمعــو شــمل الاحبا
لعبــو بالصفــوف وفّرقــوها
فضلت مده عن الاســباب اسأل لقيت على الجــواب الباب مقفل
رجعــت حللــت والتحليل افضل وجــدت افــلام الها دوار شــتى
بيـغن والعرب بيمثلــوها
دولــه في لهــا الــدولار مرجع ودولــه للشــيوعيه بتخضــع
ودوله بعينها اليســرى بتقشــع ودولــه فــي لهــا لونيــن يعني
السياســه لغز للي بيفهومها
باقــي شــعبنا الواقــع بضيقــه وظروفــو كثير حساســه ودقيقه
صارلــو عمر دايــر عالحقيقــه وْيامــا نــاس هالــدرب الطويله
عليها استشهدو وما كمّلوها

علينـا بيقبضـو باسـم العدالة عدالـة ظلـم للشـعب المثالـي
ونحنـا قدمنـا عنـا جهالـه بيدينا منقطـف الثمره الشـهيه
وعربنا عالكراسي بياكلوها

عطونـي حيـط بجنوبـي تعمر عطونـي بيـت بعدو مـا تدمر
وينـو الشـاذلي ووينـو معمر ووينـو حافـظ وصـدام وينـو
حسابات المرابح يجمعوها

كل شـي بعـد هالعركـه ربحنا عـادم الأبريـا الماتـو سـبحنا
ونحنـا مش عرب يا قـوم نحنا شعب أطرش وأخرس ما بيحكي
اذا هيك العروبه بتعرفوها

تركتـو شـعبنا الأعـزل يقابل بصـدرو حـر نيـران القنابل
ومنكـم مـا اخذنـا بالمقابـل الا داخـل سـتوديو الاذاعـه
الوعود الما قدرتو تنفذوها

جريمـة قتـل كل نهـار عنـا كأنـو مصـدر المـوت بوطنا
وكأنـو بيغـن ودايـان منـا اذا مـا بترحمو نفـوس البرينه
ضمائركم من النقمه ارحموها

لأنـو الكـذب متأصـل طبيعي بعروبتنـا وموسـمها الربيعـي
ولانو بالجنوب الشـعب شـيعي بدل مـا يدفعـو الاخطـار عنا
المشـاكل عـالطبيعه دشروها

سـلاح المالكينـو شـو الدّوافع　　مـا بدنـا فيـه بالحشـره ندافع
مـا بدنا لا رصـاص ولا مدافع　　بتـرول العـرب بكثيـر اقوى
من الذره اذا بيستعملوها
قصيـده عـن معاركنـا اللّعينه　　ومن دمعـات يعقـوب الحزينه
ومـن العتم الخنق نـور المدينه　　ومـن نهـدات أعماقـي واتيني
ومن الصّبر الجرح شـوكو حنيني　　جمعت حروفهـا وبدموع حمرا
كتبت وقريتها تا تسمعوها

يـا عـرب

ايمتى منزحف على اللي دنّسـو　　الأقصى من فلول العدو نكنّسـو
وايمتـى بيرتاح شـعب جنوبنا　　منلـي لمصلحة العدو تجسّسـو
وين العرب يلـي اغتنو من حروبنا　　واللـي بنو جيش العدو واسّسـو
نحنا القـدس بعد الجنـوب مطلوبنا　　وحيدرمعانـا والخميني وذوالفقار
صعاليك خيبر بعد حيدر ما نسو

المتلك معرّف

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم
الحاج عبد النبي شريم في 20/7/1986

يــا بن آدم عليت على الكــواكب
وبعدك صهــوة الصاروخ راكب

تحديــت البحــر حتـــى قطعتــو
وقهرت الموج في صنـــع المراكب

الجبل بستـــان بزنــودك زرعتو
ومحــل الصخــر حوّلتو مســاكب

وعدت بالآخره عمــرك دفعتــو
ثمــن للمــوت والســاعات خلصــو

ورحت محمــول جثه عالمنــاكب

يا حـــج لـــو بيصنفو امـــة علي
كنـــت بصفوف الرعيـــل الأولي

النادي الحسيني بيعترفلك بالجميل
فيلك معو تاريـــخ عمراني جلي

وكنت السند للوقف مش بس الوكيل
بحدود احكام الشـــريعه المنزلي

حتى بمكـــه مقام ســيدنا الخليل
فيلك معو من سنين عمرك مرحلي

المتلك معرّف بالحرم ما في سبيل
عنو نعـــرّف امر مش صالح الي

ما بقول عنـــك مجتهد عالم جليل
ولا كنت حاكم فوق عرشك معتلي

كان عنـــدك قلـــب للتقـــوى دليل
وإلا ذكـــر الله بحياتـــك ما حلي

وكنت بالإحســـان تتحـــدّا البخيل
هيك الوجاهه وهيك فن المرجلي

ما تعرّفت مرّه عا كلمة مستحيل تحاول تا تتغلّب عا أصعب مشكله
وما كنت عا مشاريع هالبلده دخيل كنت الأساس وفيك مركزنا علي
كنت خـــي وبي يـــا أوفي خليل عشنا صداقه عمر صفحه مسجّلي
بيكفيك فخر دموع اصحابك سبيل منهـــا ترابـــات الضريـــح مبلّلي
وتا يكون زادك كامل بيوم الرحيل تخلّفت في شـــبلين بيتك ما خلي
وحبك للآل البيت والرأي الجميل ســـميتهم عا اســـم طـــه والإمام
تـــا تظل تنده يـــا محمد يـــا علي
يا تاجر الدولار ربحك صار وين انشاالله شبع جوعك وفاضو الجيبتين
يلي انتلو جيابو ونقص منو الضمير حزام الخسارة مزنرو عالميلتين
جوعك لجمع المال هالداء الخطير نقّصلك بحيطـــان لحدك صفتين
التاجر بجوع الشعب لو صفا أمير عن مستوى العالم بيوطي قامتين
وبيعيش عمرو مثل ما عاش البعير شغلو لغيرو والطمع رسمال دين
الحـــق علّي نصّبـــك فينا وزير وفاتحلك باســـم الوزارة شغلتين
واللي ستوزر تحت هالإسم القصير وإيـــدو طويلة عالخرج والعينتين
بيسرق من البنزين اموال الفقير وبيتهمنـــا والوقاحـــة بـــكل عين
ياريت عمرو حروف اسمو بيستعير ويسحب معو عاجهنم الحمرا التنين
عملّك يا عيسى معجزة الدنيا تثير واحرق عروش الظالمين بأهلها
وخلص من حبـال الطغاة الأمتين

يا شعب غير الزحف ما عدلك سبيل ... تا تخلصك مـــن عتم هالليل الطويل
ازحف على الدنيا الوسيعة و قلها ... الموت بشرف اشرف من العيش الذليل
ازحف على المســؤل قلو حلها ... تـــا تنتهي كم بعد بـــدو يموت جيل
ازحف على ارض الحكم واحتلها ... كسّـــر صنم هالليل عجّل بالرحيل
ومـــزق دســـاتير القديمـــة كلها ... ولاتقبل الظالم على عيشـــك وكيل
ازهـــف عاتجـــار المخابئ ذلها ... ولقمتك من دم قلب الســبع شـــيل
ازحف عا اســـرائيل عقده حلها ... الله كفيـــل ومالنـــا غيـــرو كفيـــل
ازحف عاحـــكام العروبه ودلها ... عا شعب عندو الموت مثل السلسبيل
ازحف على القدس الشريفه جلها ... وعا مسجد الصخره وايمانك دليل
وقيـــم دولـــه مؤمنه مـــن ظلها ... ونادي عاموسى الصدر تايصلي معك

جنب الخميني مرجـع الأمـــه الجليل

قرينا مقال مزعج عاصفحات الشراع ... عن شخص دينو في كفر دنياه باع
واضع شرط مضحك لجمع المسلمين ... وعا حاجز العصمه تهجّم وستطاع
وكذّب عن لسان الخميني الأمين ... ورخّص بآل البيت والاخبار شاع
يـــا قائد الأمه وســـيف المؤمنين ... الكذّب عن لسانك حدودك مش مشاع
أؤمر بتأدييـــو ونحنا حاضرين ... عاجنود آل البيت ما تمرد شجاع
يا شـــيخ... بهـــا لـــرأي الدفين ... العصمـــه اذا بيناتنا باب الصراع
منفضـــل نعيش الحيـــاة مفرقين ... وعن عصمة الأبرار في حالة دفاع

مرّه خدعنا معاويه بماضي السـنين من الصعب نتقبّل اساليب الخداع
نحنا شعب حيدر وزين العابدين وعن نهج جعفر والحسين بلا نزاع
وشيخ اللي بدو يتبعك عا هيك دين بكرا متى المهدي ظهر بيحاسبو
الحق الوراه مطالبه ما يوم ضـاع

مش هيك بيكون التحالف يا رفاق ولا هيك بيكون التسامح والوفاق
ولاكل مـره تنتهي عا حسـابنا وكرمالنا كاس المعوكر عاد راق
نحنـا جنـا دسـتورنا بكتابنـا وعيش النكد مالو دوا غير الطلاق
وكلمة تحالف في شرع اصحابنا صارت تخالف والأشـقّا انشقاق
كانـو يقولـو انهـم انسـابنا صارو على اذلالنا بحالة سـباق
والثعلـب البـدو يدنـس غابنا غاب السبع دربو عسير كثير شاق
نحنـا فتحنـا للمحبـة بوابنـا انتو قذفتو البـاب جمرة إحتراق
العصمه لأنساب الرسول حجابنا منها ملاحم داميـه وجز العناق
وشـروطكم هيذا عـذر بغيابنا وارهاب عا ارهاب اسرائيل فاق
انتو غدرتـو والغدر مـا عابنا ومن قبل وقّفتو الجمل عا فرد ساق
وبـالإذن من علامنـا واقطابنا وماترضى الحق في هيكي ظروف

يصفى ضحية وهم تدجيل ونفاق

لما الأمن خطه انكتب الها النجاح قالوا بعكس ما منشتهي هبو الرياح
نحنا عا هيكـــي أمن منا موافقين وســوريا ما بتقدر تضمد جراح
نحنا الـــرأي إلنا ونحنا الحاكمين وإلنا الأمر والنهي بأمور الصلاح
يا ساكنين القصر غير القصر مين بيســمع اوامر قد ما يعلا الصياح
لمــا تفرّدتـــو بســعر البانزين وصيحات قامت بالبلد من كل ناح
ومــا اخذتـــو رأي كل الفاعلين بس التجاره سر واللي راح راح
وبتنين وثمانيـــن كنتو مغمضين ســوريا بدهــا موافقــة الجميع
وعارأيكم ما عليش بس الإجتياح

ما جيت تا ابكيك

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم الشهيد الأستاذ حسين سعادة في عرب صليم بتاريخ 14/10/1984 وذلك بعد عاشورا بيوم واحد

ما بين عشره محرم ومصرع حسين مـا مـر عالمحزون الا ليلتين
ليله سهر فيها المخطط للصباح وليله سقط فيها حسين صارو تنين
مكتوب عالمؤمن ببيتو بكل ناح بيموت او بالسيف او برصاصتين
ولو كان كل القول للشاعر مباح تا كنت شيّب طفل عمرو جمعتين
انشالله يكون حسين في قبرو استراح والغادر ارتاح وغمضلو جفن عين
انشالله يكون ارتاح من غدر السلاح البعدو محاصر شعبنا عالميلتين
الجندي بلحدو ارتـاح من بعد الكفاح ونحنا صبر أيـوب منجيبو منين
ماعليش لو الظالم علي فوق الرياح بكرا اذا المهدي مـرق عجنوبنا
مـا بيبقى حـق للمظلـوم ديـن
ما جيت تا ابكيك يا اغلى صديق عرفتو بحياتي عندما بيحل ضيق
جيت في ذكـراك اعمل مهرجان موتك بليل العتم مصباح الطريق
خانك زمانك مش غريبي عالزمان يخون بالابطال بالظرف الدقيق

في ناس عاشـــو لا زمان ولا مكان	كل يـــوم بيحبـــو التعامـــل مع فريق
الكـــون للمخلـــوق اعســـر امتحان	و بالإمتحـــان في نـــاس فيهم ينجحو
وفي ناس حد المي ما بتبل ريق

لا بـــد بعد الضيق ما يأتي الفرج	هيـــذا مثـــل عالســـان امتنـــا درج
لكنمـــا للضيـــق ما حـــدد زمن	حتى مـــا يبقى فيـــه للقائل حرج
نحنا دفعنـــا لضيقنا المزمن ثمن	لـــولاه كان الفقـــر ودعنا وخرج
واللي على عســـكر حمايتنا أتمن	المهم انو حصان كرســـيو سرج
واللي عاكاس الشـــر عالطوله دمن	بدو بفشـــخه الف درجه يحوشها
حتى اذا بيموت عاكعب الدرج

نيال تجار السياسه بها الظروف	ارباحهـــم زادت ملايين وألوف
بنشـــر البيانات الســـخيفه الباليه	ونص الكلام الفارغ وسبك الحروف
وكل تاجـــر تحـــت ايـــدو جاليه	توزّع ومنو شرط تقرا او تشوف
بينزّلو نجـــوم الرفيعـــه العاليه	وبيعتمو عالشمس من قبل الكسوف
وبيعملـــو الدنيا الملانـــه خاليه	وبيعملو من رائف ورأفت رؤف
اهدافهـــم كل الزوايـــا ماليـــه	وما بشـــوف اعمى بس بضرب بالسيوف
لكـــن اذا عنّـــا كرامـــه عاليـــه	منطهّر مـــن الخاينيـــن صفوفنا
وعـا مستوى الاحداث منرص الصفوف

في إحدى المناسبات

يا ريت مـــا طليت يا عام الجديد		ولا كان اول طلتــك للنـــاس عيد
العيد أبيض مثل زهر الأقحوان		عيدك اجا اســود مثل لون العبيد
العيد ما بيجرح غصون البيلسان		العيد فرحة عمر للعمر الســعيد
العيـــد للأجيال صمـــام الأمان		عيدك اجا عا زغارنا نار وحديد
وفي للعمر موسم وللموسم أوان		والحكمة الفي يد اعلى من البشر
الدمـع مـا بردهـا وكثـر النهيـد

العامل مقاتل

هذه القصيده بمناسبة ذكرى أسبوع شهداء السيارة. ستة أشخاص كانو في طريقهم إلى عملهم عندما انفجر لغم أرضي موضوع على الطريق وهم المرحومين : أحمد علي شريم، وجدي محمد شريم, علي عبد العزيز شريم, عبد الرؤوف حمود، موسى محمد علوش وعلي احمد جمعه وكان قد استشهد قبلهم وبلغم أرضي أيضاً المرحوم الحاج علي نصرالله علوش وذلك في صيف 1990.
وهذا بعض ما جاء في القصيدة.

يا سامع الشكوى وغفّار الذنوب — اشمل بعين عنايتك كل الشعوب
احمي البريء من السلاح الفوضوي — وصب الغضب كلو عاتجار الحروب
الشعب البري عا حر نيران القوي — عادرب عيشو مثل شمعة عم يذوب
الشعب البري لحمو البري بينشوي — عا لغم نار الظلم عا كل الدروب
كتابك يا ربي كل شيء بيحتوي — نزلت آية ظلم في ابن الجنوب
أرض الجنوب من دم شعبو بترتوي — وما بترتوي بالمي تا تعيش النصوب
ان كان هيكي سنين عمر الدنيوي — بتموت ناس وناس بتعبّي الجيوب
ومن بعد ما غصن الحياة بيلتوي — أو زلزل بها الكون تاتفنى الدني
او إلهم المجرم عن ذنوبو يتوب

العامل مقاتل عا سباق الموت راح — مثلو مثل جندي بساحات الكفاح
بيهجم عا جيش الفقر هجمة حربجي — سلاحو زنودو السمر مايوم استراح
ودربو بالغام العذاب مسيجي — والجوع كامن عالزوايا بكل ناح

وفي اغلب المرات عالبيت بيجي | من المعركة منهوك مثخن بالجراح
هيذا إذا من الموت في شغلو نجي | والله كتبلــو في صراعاتو النجاح
ومع كل فقرو من الدني ما بيرتجي | إلا الحلال ومصدر الكسب المباح
والموت بظروف الحروب المحرجي | بيخفي عـاحد العمر شور اسم زيـاح
بيعمل من الربعه جنود مدججي | بســلاح والبارود ما بيرحم حدا

خصوصي إذا المظلوم منزوع السلاح

يا بو نذير يا صاحب القلب الكبير | عايشتك وبعرف عن سلوكك كثير
وصلت للتّســعين هالعمر المديد | كنــت للمظلــوم عالظالم نصير
شــائت جنان الخلد تدخلها شهيد | واللي جنا بيظل مجهول المصير
وبو أســعد ابراهيم هالداء العنيد | كان ظالم بس عافراش الســرير
من الطب قلبك ما تمكن يســتفيد | دائك خطير وعمرنا اكثر خطير
ويا احمد على مصيبتك الله شهيد | باسلوب حامل قلب احقر من حقير
زبيت عيله كنــت عائلها الوحيد | زنود عاشــو بين حر وزمهرير
وعبد الرؤف الكان للأسره رصيد | يجني عليها وهيك مثلو بو سمير
ومش طالبين المجد والعيش الرغيد | بس الفقر حاكم على قوت الفقير
وموسى الترك طفلين لازمهم عميد | وبي بحنانو يلبّــس ولادو حرير
حتى اذا بيمرق على الأحياء عيد | من دون بي الطفل ما يعيّد أســير
ووجدي يا وجدي ريت هالبيت الجديد | حاوي عيــال وانت عالعيله امير

غصنك ذوى في اول العمر السعيد ... غتالوك غلطه خمنو إنت الوزير
وجاري علي اللي ذوبو نار الحديد ... مزّق فؤادي وحوّل عيوني غدير
كيف مارحـــت بتخايلو منو بعيد ... ولو كان طير كبير ما حلو يطير
يا ريــت إلنا دور عاهذا الصعيد ... باعو الحجر باعو البشر بعد الحصير
وينك يا ربي وين وعدك والوعيد ... مهمـــا قوي الظالم انت أقدر قدير
حاسب وعاقب سل سيفك للحصيد ... واسأل حكومتنا على وقفة ضمير
بس الضمير مفقود رحمه بالفقيد ... البدهم يدلو الناس عادرب الهدى

من البيـر شربـو ونزلـو بالبير شير



استشهد بريء

هذه الأبيات بمناسبة استشهاد المرحوم حسين محمد علي شريم وهو جندي بالجيش

بعلمي انتهى عمر المعارك والقتال — وصار التقاتل بالنقاش وبالجدال
فوق المرامل في حما بيت الرسول — استشهد بريء من الجيش حيّرني السؤال
باقـــي حدا بالحل مـــا عندو قبول — وعندو هوايـــه بالغدر والاغتيال
يمّا الســـلاح بعدو بيأمر عالعقول — وتا نصلّح الاحوال ضرب من المحال
يمّا مســـيطر عالأمن ليل الخمول — وبدها شوية صبر تا تروق الحوال
صار الضبر صبير شوبدنا نقول — الشـــر ما بيزول بس العمر زال
يا رب عمر حسين بالجنة يطول — واللي قتل تقصر ســـنينو بالدني
ويقضي بنار جهنم سنينو الطوال

سهم جـارح

هـذه القصيده ألقيت بمنـاسبـة ذكرى اسبـوع الشهيـد المرحـوم
محمد حسين احمد حسن شريـم بتـريخ 17/6/1990

اعتقد يا حســين ابنــك مثل ابني
سهم جارح على راسي ضربني
مريض وعاهمــوم الدهر صابر
خبــر ابنك عن الفـرشه سحبني
خبر بالقلــب شـكّاتـو ميابـر
جرحني وفــوق اتعابـــي تعبني
مــا جـايي بالكلام حســين جـابـر
ولا مخلـــوق عــالغيره انتدبني
نحنــا الــكل مرجعنــا المقـابـر
انـــت مـــا بيحجبك عني حــوادث
ولا عنك الف حادث حجبني

الشهـاده للفتى المـؤمن شهـاده
وعيـــادة ربنـــا افضـــل عيـــاده
وليـالي الظـلم في الهـا نهايـــه
وعا إيـــد الرب ما بتعـــلا ايادي
صحيح العمـــر بعـــدو بـــالبدايـه
وبعد ما شــــاف ايـام الســعاده
وصحيح العيـــد عالاحياء جايي
بظرف مســـود منــو اعتيــادي
لكــن فـــي الـــك بالخلـــد رايـــه
مقــابل الف عــام مـــن العبــاده
بليالـــي العيد يـــا محمـــد كفايه
الأيــادي مكتفي من غير عــادي

الحيـــاة بجـــو مفقـــود الحمايه
مقـابل نـــاس شــهـوتـها الابـاده

اذا غيــم الســما بعمــل غطايي
وبعمل من صخر قاســـي وساده

ولا يعمل جاهــل عليي وصايه
وبـــلادي شـــوفها منهـــا بلادي

اربحت يا محمـــد وعين العنايه
الـــك بالآخـــره مرشـــد وهادي

ربيــــع العمـــر بـــالدنيا مرايــه
وزهـــور بكل ســـهل وكل وادي

عكس حكم القـــدر وجه الروايه
وبدل ما نحتفل في يوم عرســك

جينا ننحني بعرس الشهاده

متـــى يا ريّـــس الدولـــه العتيده
بتعمـــل خطـــه الامـــن الجديده

إذا بيظـــل امنـــك بالتراضـــي
اعجني طحين المعفن يا ســـعيده

واذا هيكي عن الاوضاع راضي
خلـــي حكومتـــك عنـــا بعيـــده

اسمحلي عليك سجّل اعتراضي
بصرخة شـــعب باللهجه الشديده

اذا مـــاكان حكمـــك مثل قاضي
بإيـــدو ســـيف بيقـــص الحديده

واذا ما كان امـــرك حد ماضي
مثل حكـــم الصحافـــي بالجريده

بيبقـــى وضعنـــا بالـــون فاضي
ووعـــود الحكم اســـوأ من مكيده

الله يرحـــم عهـــود المواضـــي
كانو مـــن ظروف اليـــوم ارحم

رغم اخطاء سلطتها العديده

علـــى الإقليـــم طلي يـــا حمامه
وبتمك حاملـه غصن الســلامـه

غصن زيتون مش مصفر أخضر
لـــون الأخضـــر اليـانـع علامـه

حلو اللـــي غفي يوعا ويســـهر | بغض الطرف عن ذكر الاسامي
وإذا القصّـــة من العـــرّاب أكبر | عن الشـــرير لا يوقــف محامي
وإذا الدينـــار بالموضـــوع أخبر | تـــلال الرمل ما بتحمـــي النعامه
واللـــي من الصـــلا جبينو تغبر | عاســـجده من تراب الإســـتقامه
واللـــي تثقفـــوا بالديـــن اكثـــر | بـــوجـّه عـــا مســـامعهم كلامي
علـــى الحامل نهج طـــه وحيدر | لا يفتـــي بـانتـــزاع الابتســـامه
عـــن شـــفاف اليتيم اللـــي تعثّر | بفقد البـــي وينك يـــا شـــهـامـه
عا ابن الدين زنـــدي مثل عنتر | عـا اسـرائيل مـرفوعـه الملامـه
الصلا و الصوم صارو خط احمر | طلـوع نزول محفوظـه الكرامـه
الشـــر بيكبـــر ونحنـــا منزغر | وكلمة لص مـــا بتعني الحرامي
بدل مـــا يكون مـــن ذنبو تحرر | ومشي مشوار عا دروب الندامي
يصلّـــح غلطة الأخـــوه و يظهر | عكس خصـــم اللـــدود الاتهامي
أمرنـــي اطلـــق المدفـــع وكرّر | عـــا خيي بدل ما خصو بسلامي
العمائـــم في لهـــا بالناس مظهر | جليل القـــدر متكـــامل وســـامي
واذا بيصنفوهـــا تحت مجهر | عمـــامـــة خيـــر كل الخير فيهـــا
وشر بليس كلو في عمامه

اشـــفقو يا غازيين علـــى وطنا | ارحمو شـــعب البأرضو ما تهنا
وطنا كثيـــر غالـــي وبالأعالى | حـــرام اللـــي علي تشـــوفو تدنا
وطنـــا كان عامـــر الليالـــي | لســـان الشـــعر في مجـــدو تغنا

وطنــا كنــز اغلى مــن اللآلي	الجهــل بالظهر بالفتــوى طعنا
وطنــا منبــت الشــعب المثالي	حــزام يظــل مهــزوز ومعنــا
انــا بوجــه لقادتنــا سـؤالي	متــى منرتاح من طعن الأســنا
وطــن شــاعل بنيــران النذالي	نحنــا ويــن صرنا و ويــن كنا
وطــن ما في حدا بأمــرو مبالي	كأنــو ألــف موطــن فيــه عنا
وطنــا مــوّن الدنيــا عدالــي	وعــا حبــو تعاونو احمــد وحنا
اذا بينهــد عــاروس الأهالــي	بعــد فينــا نلاقــي زنــد بنــا
ارحمونــا يــا فخامــة ويــا معالي	مــا بدنــا جنوبنــا نخســر ترابــو

وقبل مــا نمــوت يتفصل كفنــا

جرّبت اكتب

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع الشرطي المرحوم امين شرف الدين في بلدة الريحـــان بتـــاريخ 1957

جربـــت اكتـــب بعـــد مالقلـــب انكلم ونـاحـــت الأفــــراح وســـود العلم
لون الوراق اصفر مـــن هول القطوع وذاب قلبـــي تحت دمعـــات القلم
وصبري عجز يحجب عن العين الدموع والروح لوعهـــا العذاب من الألم
وصوت الخبـــر بعدو بيدوي بالربوع وســـيف المســـرّة تخ حدو انثلم
وكنا عترضنا عالقدر قبل الســـبوع لومـــا الإله زمام هالحكم اســـتلم

....

كنا علــــى براج التقـــدم ناطرين نقشـــعك بمقـــام بعـــدو ناطرك
تاري قبل ما وصلت عالشاطي الأمين تحطم عاموجـــات الكآبه ياطرك
ومين الدري بالموت عاملك كمين وما أمّـــن بعينيه درب مخاطرك
جتى جبرت الإنـــس بعدك امين يكتف جناحو الذل كرمال خاطرك

....

بهنيك يا تارك دنـــي فيها الدني | بيعرف بأنو فيه موت على السمع
ولا عملـــت العبره بجمجة الغني | تأثيــر حتى نـــار آخرتـــو جمع
ولا قلب نابض حي شاعر ينحني | من هيك قوه وطرف اعمالو دمع
ولا زلزلـــو الأيام كانـــو بالدني | لو ما فســـد اعمالها سوس الطمع
بهنيك روحـــك بالطهاره مكفني | ومدفون في انسان عين المجتمع

....

وأمك عا نار الشوق تنطر يا حرام | ومش كل قلب بينطرك اسمو نطر
مع كل نسمه رايحه تبعث سلام | ومع كل نســـمه قادمه تنطر خبر
تا صارت انداسات عريشات النعام | بعيونهـا تحـــس الميـابر والإبـر
ونحنا عرفنا كل قصدك والمرام | انـــــو حنين البي عــا بـالك خطر

....

بهنيك يا محرر من الكون الذميم | ولولا التحرر كان طعنه بالصميم
وبعدك تركنا نبات عـا فراش الضنا | والعيـــن دمعتها لأجلـــك دال ميم
وهونيك ما عندك شـــقاء ولا عنا | عندك دني فوق الدني فوق اللئيم
بيكفيك جمع الشـــمل بيزيدك هنا | ببيّـــك نعيم يهنيك بجنـــان النعيم

....

في احدى المناسبات

يا ريتني مخطوف لكن عا دني
دنيا ما فيها لا صديق ولا قريب
ولا حبيب يكون يطلع مش حبيب
ولا صديق يظل عا دربي رقيب
ولا شوف نعجه بعد ساعه تصير ذيب
عا كل حال الآدمي عايش غريب
يا رب يا عالم انت وحدك حسيب
انتي لجـرح المتهم أمهر طبيب
يا ريتني مخطوف من قبل المشيب

دنيـة عدالـه حبهـا وتحبنـي
وعيش فيها ولو قبل موتي سـنه
كلما انذكر اسـمي ببيتو يسـبني
تا يشوف شي وادي سحيق يدبني
بنياب تتحـدّى حجـار المطحني
وأيام عمرو بشوك رعب محصّني
ووحدك بتعرف شو معايي وشو بني
والا علاجـك مـا بقـا بيهمني
ولا عيش عالسان القرايب والصحاب

مصفي غني ولوما سرق ما كان غني

الله عطـاك

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم عبد الكريم شريم في حـولا شـاب مثقف بتـاريخ 1968

ما بعرفك يا عبد في عمر الغوى — عرفتك بعد ما الغصن عا أمو التوى
عرفتك من دموع الحبايب والشهيق — ومن بعد ما بلقياك ما عدلي نوى
عرفتك ومش قادر ألم هالجرح طيق — وقبل النوى كنلي بمعرفتك هوى
عرفتك بعد ما صرت في همي غريق — وبرج انســي فيك غافلني وهوى
طول النوى بيناتنا وظرف الدقيق — وكثـر النوى حصدنـاه بغيابك نوى
وبالرغم من بعد المسافه والطريق — ان كان منـو بالدنـي بالآخـره

بـدو حنين الأهل يجمعنـا سوى

تعلّمت حتى صرت في نفسـك غني — وقلـت الليالـي حققـت آمالهـا
ومن قبل ما شهادة علومك تقتني — الضحيت تلتين العمـر كرمالها
تحرّرت من دنيا طمع فيها الدّني — والبـؤس غطا سـهولها وجبالها
وبالكون دشرت النتيجه المحزني — الجـرّت ليالي الإنس تحت ذيالها
والله عطاك شـهادة العمر الهني — شهادة وفا من سنين عمرك شالها

هيذي شـــهادة كل مؤمن بالدني عا قدما تطول الليالي والسـنين

بـآخر ليـالي العمر بـدو ينـالها

يـا بلــدة البنـائبــات مهدّدي وأيوب عـاقدك مصايب مـا حمل

كتلة شباب اطرا من دموع الندي بالأمس تحت الـردم بـالظلم ندمل

ومن بعدهـا ضربة عدو مسدّدي فوق العمل زادت على جرحك عمل

وبعدك بوجـه الموت عم تستأسدي تاتوصّلــي بلادك علــى برج الحمل

وبعدك بثورة بحر هائج ما هدي وما بيرعبــك حتى المصير المحتمل

وفي ربـاطـة جـأش عـم بتردّدي الاقــوال مـــا بتـــم إلا بالعمـــل

يا ســما قري ويا ارض اشهدي بدنا نحقـق حلم بعــدو ما كتمل

ويا روح عاحب البلاد استشهدي يمــا الدني بتنهد فــوق صحابها

يمّـا مع الأيــام منحقق امـل



الشـعر مقـاوم

هذه القصيدة ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم الشاعر عبد المنعم فقيه
في عين قـانا بتـاريخ 2002

يا دمعــة الحره على اللحد انزلي ترابات بو اســعد بعطفــك بلّلي
وعودي اقرأي فوق الضريح الفاتحة وترحّمي هديــة صداقة من علي

....

جايي من البيت العابو اسعد بكي جايي من هموم المصايب اشتكي
جايي تا هنّي اللحد بالكنز الثمين وفكــر بيهز المشــاعر لو حكي

....

جايي ومستغرب لحد مترين ساع فكر قــد الكــون عندو اتســاع
شــاعر بنا عدة منابــر بالجنوب وغيم شــتّى شعر عا كل الضياع

....

جايي تا انعي صوت بالعالم دوى وطود شامخ عن مجد شعرو هوى
لولا بعهد موسى النبي من قبل كـان سينا بكي لما هوى ووادي طوى

....

كنـــا على درب القـوافي نقتفيك لمـا كنت عـا منبر الفـرحـه شـريك
ما جيت حتـــى بالقصايد امدحك جيت حتى امــدح القصدان فيك

....

الكلمــه بتبني قصر يضحك للهنا الكلمه عـا مجد حروفها الملك انحنـا
ضيعـان شـــاعر كلمـه البمحلها عـا روض شعرو لحد آخرتو بنا

....

وين مش تـــارك حبايب عالدوام وين مش تارك لشـــعرك احترام
وين مش تارك صداقه ومعجبين صـارو عظام البشعر كانو عظام

....

بتـذكـرك كلمـا بســـهره نلتـقي بتـذكـرك وبقـــول يـا ريتـو بقي
لو الشخص حقو من الحياة بياخدو كـان الذكي بيظل ويمـوت الشقي

....

بيـوت المعنى جللـوهـا بـالحداد بيـوت القصايد زنـروهـا بالسواد
شـعر الزجـل ينعي الدفــاتر والقـلم غــابو العليهم كــان كل الاعتمــاد

....

غـــاب طير الكان في عندو جناح يغطي فرحنا فـــي ليالينا الملاح
لكن بعد ما غاب يا ريت الســنين بتجيب مثلو شاعر يضمّد جراح

....

شاعر مشي خطوه سريعه للأمام تا صار بصفوف الأوائل باهتمام

شــعار بس تغيب فــي الها بديل وشاعر تا يتكرر بعد خمسين عام

....

البلبل عا أيا غصن بعدو ما شــدا واللي سمع هالصوت عالغصن اهتدا

بلبل شدا بشعر وعلى كل الغصون بتتذكرو الأجيال عا طول المدا

....

يا غصــن انعي للحبايــب بلبلك كل الشــعوب الواعيه حبو امتلك

الكلمه متل حد السيوف الماضيه بترفع ملك عالعرش وبتعزل ملك

....

ســآل الإذاعه او جهاز التلفزي بو اســعد العالم باشــعارو غزي

و ببــلاد غير بلادنا لو كان عاش استحصل عا اكثر من وسام وجائزه

....

الشــاعر بغير بلادنــا بيعظموه حامل رسالة فكر واعي بيفهموه

وبيكرمو الشاعر على قيد الحياة جايز بعد مــا يموت عنا يكرموه

....

الشاعر مقاوم لا سلاح ولا حديد بيبرم بفكرو الكون عالحرف الجديد

بيبكي مع الاحزان دمعات الأسى وبالعيد والأفــراح بهجة كل عيد

....

هيك شـــاعرنا الرحل عنا وغاب
مثل شـــمعة نوّر المنبـــر وذاب
ولما الشمس بتغيب والليل بيجي
بتبكي الدني دموع الحنين على الغياب

....

بين المعــزي والمعزا صارمين
بغيبة ابو اســعد العايشـــنا سنين
حومين خسرت والمصيبه واحده
والصبـــر يلهمنـــا إلـــه العالمين

....

بحيي المقاوم وين ما حط الرحال
بحيي المقاوم بالسهول وعالتلال
بحيي الفلسطيني المقاوم بالحجر
والمعتـــدي لوطال عمرو للزوال

....

محرم إجا شهر الشـــهادة والبلا
وغيبة ابواســـعد الـــو فيها صلا
انشالله بمحرم غيبة المؤمن تكون
في ظل يلي استشـــهدو في كربلا

نـدب بـالمنـاسبـة يـوم الاجـر

كسّرو قلام المحابر
وبيت بالجنه تمنا
والقصايد عالمنبار
يقيم حفلات المعنى

....

الموت بيهز المشاعر
والصخر بالحزن شاعر
غاب عن لبنان شاعر
غيبة العيد الرهيبه
قلوبنا ما بيحملوها

في الاسبــوع

الشاعر اللي غاب عنا وبيت بالجنه تمنا
ناطرو رضوان فيها يقيم حفلات المعنى

....

يا فكر انجق يساعو كون عا مساحه ضياعو
كان عالدفتر يراعو يكتب الكلمة الحكيمه

البين عالشاعر تجنا

بغيبتك في هيك رحله اعلن وصافك اسمحلي
كان شعرك مثل نحله تحوم عالمرج الربيعي

من رحيق الزهر جنا

بعد ما فيك اهتدينا ما هتدينا تا بتلينا
ضربتك كانت علينا في مهجنا سيف جارح

متل طعنات الأسنا

في الاسبــوع

الشاعر اللي غاب عنا		وبيت بالجنه تمنا
ناطرو رضوان فيها		يقيم حفلات المعنى

....

يا فكر انجق يساعو		كون عا مساحه ضياعو
كان عالدفتر يراعو		يكتب الكلمة الحكيمه

البين عالشاعر تجنا

بغيبتك في هيك رحله		اعلن وصافك اسمحلي
كان شعرك مثل نحله		تحوم عالمرج الربيعي

من رحيق الزهر جنا

بعد ما فيك اهتدينا		ما هتدينا تا بتلينا
ضربتك كانت علينا		في مهجنا سيف جارح

متل طعنات الأسنا

حب الأخوة

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى أسبوع المرحوم علي ياغي شريم
في 19/ 9/ 1999

ياغي كأنو بالدنـــي موجود حي　　مثــل ورده مزهــره عانبع مي
زرارها بترشح على الايام طيب　　ونفحة شذاها بتمرق على كل حي
فينا تــرك خييّن لكــن النصيب　　فيهم غــدر في خي باقي بعد خي
الخــي البقي بيناتنــا منو عجيب　　لولاد خيــو يكون بعــد البي بي
حب الأخوّه بالدني علاج الطبيب　　البيكــون هم الكون عاكتافو حمل
كلما التقى بخيّو يقول رتحت خي

قالو اذا نســينا المقــاوم بالقصيد　　بتبقى القصيــده ناقصه هيذا اكيد
بس الحفظ كلمه وحرف واحد نسي　　لازم حســاباتو بقصدانــو يعيد
البيراشق حجارو عا باب المدرسه　　يحصن بوابو ويعمــل قزاز و حديد
حب المقاوم عا شــواطينا رسي　　وبعيوننــا مصور وعنّا مش بعيد
محبة مقاومنا الشــريف مأسسي　　بقلــوب كل جديــد بتجبلو جديد
وروح الشهيد متل الصلاة مقدسي　　وما في حــدا يزايد علينا او يزيد
ومن هون لحدود المحيط الاطلسي　　لا اقدس ولا أشرف منلي استطاع
يقاتل ويهزم جيش صهيون العنيد

مـــا منقبل يزايد عـــا موقفنا حدا لمـــا المقاوم لامـــة الحرب ارتدا
ولما أمل خاضت حروب الطاحنه عا حدود خلـــده ما حدا كان ابتدا
وبعدهـــا مع حـــزب الله مقارني مـــن يومها بالأمـــس واليوم غدا
واسأل قوى التحرير عاوجه الدني بيعلنـــوها بالصراحـــه الصادقـه
موسى الصدر اول مقاوم للعدا
لما الزجل في مضجع الاهمال بات وقالو اللي شابو عهدهم ولّى وفات
وعاقد ما سمعنا قوافي ومعجزات واوزان غرقت في خضم الخوذهات
ومن بعد مـــا كنا بتصميم وثبات نبعث بأبيات الشـــعر روح الحياة
عا داليتنا عربشـــو كفوف الجناة وظل العنب عالي وعاشو عالفتات
ولما الاسد صفا بعين الجهل شاه واستوردو الشعار من كل الجهات
وصفا زجلنا عا وراق الذكريات بكيت عيون الشعر عازهور النبات
وفي هيك حاله سيجو عالواجبات الأفضل يظـــل الكنز بترابو دفين
ونقرأ عليه الفاتحه بكل اللغات

جنوبي

جنوبي بسمة الحب وهناها
جنوبي جمرة الحرب ولظاها

جنوبي مصدر القوة العظيمه
جيوش الكفر عا حدود ونهاها

جنوبي صاحب الكلمة الحكيمة
جنوبي بنصر ابطالو تباها

جنوبي اللي عمل للعرب قيمة
ورفع عاشفار سيفو مستواها

جنوبي علة الخصم الأليمه
المقاوم بس عم يعرف دواها

جنوبي شجرة العز القديمة
المقاوم مصدر العزه عطاها

وشهيد الواجه جيوش اللئيمة
وتراب الأرض من دمو سقاها

عظامو انصارت بلحدو رميمة
فوق الغيم عم يلمع سناها

عمامة سيد الفقة الكريمة
المقاوم عالقدس رافع لواها

جنوبي للسياسة المستقيمة
حصرها بريس النواب بري

حما الارزة و ظللنا بحماها

دور كبير بجنوبي اجانا
تا نثأر للشهيد بأرض قانا

المقاوم حاضن سلاحو بكمينو
ما زال الحرب بيهدد حمانا

السلاح العاحدودي حاملينو حما الأوطان والأرض وحمانا
ابو الحسنين راجع عاعرينو بسيفو القاهر يحارب معانا
واسير بدون ذنب الحاجزينو متى الواجب على رجوعو دعانا
عانار محبتو النا وحنينو فينا نشعل الأرض العليها
حكم شارون و نحرّر سمانا



في غيبتك

هذه القصيده بمناسبة نكرى أسبوع الشهيد المرحوم
نعمة زين العابدين علوش بتاريخ 29/5/1988

برثيك يا نعمة وانا معتز فيك في كربلا الماتو انت إلهم شريك
البيكون مثلك غير نوع من البشر وتا نكمل المشوار كنا منشتهيك
قبلك شهيد الكون بالموت انتصر يا ريت عا درب الشهاده منقتفيك
ولو كان بس الموت فينا بينحصر وبتنشرا الارواح بدموع العيون
كنا بأغلى من العيون منشتريك

يا ريت بين بيوتنا بيحكي الحجر وريت الحجر قادر على احذ الصور
ويزوّد التاريخ بفصول الجهاد وتتصفحو الاجيال عن قصر النظر
نحنا بواد ومنطق الثورة بواد لا وعي لا توجيه يا محلا التتر
حتى السلاح مظلوم مع هيكي عباد ولوما حديد يكون بيذيع الخبر
يا هل ترى هالحرب ضد الاقتصاد او ضد ظالم غيّر الدين وفجر
يمّا ثمود وعاد عادو عالبلاد وفرعون حتى الشرع بالهجمه امر
مين الما عندو وعجّز وعندو ولاد هيكي امر شعبو الإمام المنتظر
والله لو انو الحسين السبط عاد بيخجل لثورة هيك امه ينتمي
البيهمها من الدين يتعبّا الكمر

وينك يا موسى الصدر عنك شيّعو ... اخبار بالعوده وبشاير وزعو
اللي خبرو ياريت كانو صادقين ... واللي كذب عالكذب جهلو شجّعو
في غيبتك بعدو على حالو العرين ... شبل الأسد عالباب صالي مدفعو
بري حمل عنك شقا المتمردين ... تمكّن علمنا بكل موقع يرفعو
قاد المسيره وفي عيون الحاسدين ... حصرم زرع صارو التهّجم يزرعو
يوسف قبل منك قضى فترة سجين ... عاد الحكم من غير اهلو ينزعو
شق بعصاك البحر عالشاطىء الامين ... جنوبك عا نار الشوق نشّف مدمعو
معمّر خلق مجرم إبن أمو لعين ... بيوّمن الثدي اليهودي رضّعو
الشّمر ياموسى عمل النا كمين ... الدولار باللون المزيّف رصعو
كترو الافاعي بغيبتك والطامعين ... سم الأفاعي للمصادر مرجعو
غبت استغلو غيابك المتنكرين ... وكلمن تخبا تحت فيّة اصبعو
موسى الصدر مصدر شرائع كل دين ... ومهما كبر فرعون موسى مرجعو
الصدر ثوره عالشمال وعاليمين ... وطه وحيدر سر تقواهم معو
واللي بدنيا الشرع كانو مسيّسين ... مأواهم جهنم مثل ما شرعو
الإيمان مش إعلام للمتعبدين ... الإعلام شوفة حال ياناس قشعو
الإيمان منو زهد للمتظاهرين ... وناس عا دينارهم يتربعو
قالو البدائيين كانو جاهلين ... وعنا الحضاره والعلم من منبعو
بئس الحضاره وبئس هيك محضرين ... الشهر المليح بينعرف من مطلعو

بنس الحضاره وبنس هيك محضرين الشهر المليح بينعرف من مطلعو
يا ريت في الها السياسه منجمين كنـــا منعــرف كل طامع مطعمو
يا رب اجعل شعبنا من الصابرين بلكي غشــيم اليوم دهرو بيردعو
ان كنا بثورتنـــا المجيده مـأمنين منفـــرض مطالبنا علـــى حكامنا
وريغن وكربتشوف النا بيركعو

كنا بأسعد

هــذه القصيــده ألقيــت بمناســبة نكــرى مــرور أســبوع علــى وفــاة المرحــوم اســعد موســى شــريم وقد نالت هــذه القصيده مكافــأة قيّمة من أحــد العلماء الأفاضل وهو الشــيخ محمود فرحات مدير عام المجلس الآسلامي الشيعي الاعلى بتاريخ 16/ 5/ 1984 واثناء الحرب الأهليه

كنا بأســعد اســعد مــن الأغنيا | وعــن أغنياء الحــرب كنا اغنيا
عشنا عمر بسمه ودمعه وفقر حال | ومع كل هذا اســعد مــن الأوفيا
موتك غريــب تفاجأت فيه العيال | وما في غرابه عــا قوي الأقويا
يا بو علي تحرّرت من دنيا الزوال | الفيها بيحكــي الخي مع خيّو ريا
تحررّت من دنيا بقي فيها رجال | ما بيعرفــو من العيش الا الكبريا
تحــررّت من دنيا فتك فيها القتال | وايامهــا ليالــي بتحلــم بالضيا
ولو الانبيا كانــو معانا بهالمجال | كان القتــال تطــاول على الأنبيا
لبنــان صفّا من جنوبو للشــمال | ســتين بالميه لصوص واشــقيا
تحررّت من سجن الجنوب ومين قال | تعمر ســجن فوق الأرض للأتقيا
تحررّت من قناص رابض عالتلال | عالأبريا تمرّد ومتســلط شــقي

وعند النتيجه بيطلع من الأبريا

طلت سنه من كم شهر عاشر سنه | عاكربــلا الأحداث يا دهر انحني
وفي ها السنة عنا المصيبه مصيبتين | حكايه باسلاك الغموض محصّني
ياريتنــا منعــرف مصيبتنا منين | كانت علينــا كثير شــغله هيّني

وياريتنا منعرف بعد عامين وين	منلتقي في هيــك ذكرى محزني
نحنــا انظلمنا قبل هلــق مرتين	وبعدو الظلم حاكم عا تلتين الدني
مره بســاحة كربلا يوم الحسين	ومره الامام الصدر في دنيا العرب

هيذي تواريخ النفوس المؤمني

قالوا التقى بسويسرا لجنة حوار	تايخلّصو لبنان من شــر الدّمار
قلنا الضميــر الحي بالعالم وعي	وعادت حمامه نوح والإكليل غار
واللي حمل رشــاش بطّل يدعي	انو لاجل لبنان رشاشــو استعار
والبــي يلي قال يــا عين ادمعي	عا شب ثار وما بيعرف وين صار
مسّــح دموعو وقال للأم ارجعي	حل الوفــاق وغير تدمير البيوت

من جنينا من السلاح المستعار

مثل الحلم انو بقصر عالي كثير	وفاق عند الصبح بعدو عالحصير
لا نامت الفتنه ولا الحكم اســتحا	متــل العميداوي جهنم بالسّــعير
لافي وفاق ولا سياســه واضحه	يا ويلهم من يوم محكمة الضمير
طبخه بحص لا بتستوي ولا ناجحه	وعا نارها صابر على جوعو الفقير
ولجنه عا خط النار جايي رايحه	برمنا الدني في مين بدنا نستجير
وبعدا مصيبتنــا اللعينه مأرجحه	بين المصير العادل وسوء المصير
حلول الغرب بالشرق منها رابحه	ولا الجامعه من البير فيها تشيل زير
وافكار عن خط الســلامه جانحه	وعقّــال حــول البيــرم يتفتّلــو

الاخـوت رمـا بالبير هالشير الكبيـر

محتار برثي مين

هذه القصيده ألقيت بمناسبة ذكرى اسبوع المرحوم عبد الحسين شريم بتاريخ 18/12/1977 وهذا بعض ما جاء فيها

محرّم وأيـــام الحســين وكربلا　　وعبد الحســين وقلب مثقل بالبلا
وجنوب عم يسبح على دم الجراح　　محتـــار برثي ميــن لا حولا ولا

....

الاعمار شجره والفنا مثل الهوى　　القاسي العصف بالغصن تالغصن التوى
والداء لمــا بيأمر الموت الرهيب　　بيسل سيفــو عــالطيب وعــالدوا
والموت اقوى من المدافع واللهيب　　وكل شي خلق عالكاينه جيوش وقوى
الموت بتغيب الدني وممكن يغيب　　وباقي شخص بالكون معقود اللوا
الموت منو شي حدث نادر غريب　　ولا اول المرات محزون انكوى
لكن عنــد مالموت بيطال الحبيب　　العاطفــة بتفجر دموع الاســى
وياريت نافع هالدوا بعد النوى

كنت النسيب كنت الوفي كنت الصديق
ما فيه مره تركتنا في يوم ضيق
قضّيت جنبك عمر حافل بالمليح
عطف الأبوّة فيك ومرافق شقيق
يا ريت فيّي تراب لحدك عود زيح
وفي رفقتك كمل مشقات الطريق
او قبل ترمي استطيع اسكن ضريح
وابقى صديقك عالمليح وعالردي
او موت او انك بعد موتك تفيق

يا بو محمد كان قلبي بيشـــتهيك
تبقى وفينـــا بكل غالـــي نفتديك
مابعود للماضي ولموسى وكان وين
وايـــام مرت قبل ما تقشـــع بنيك
المقصود انتي وسمعتك بالدنيتين
وبحط عالماضي غطا اسود سميك
شو بقول فيك وكان في عندك يدين
في جود هاللبرمكي كانت شريك
شو بقول فيك تركت عالأيام دين
والعمر خانك والمداوي ما شفيك
شو بقول فيك وللوجاهه كنت عين
تضوي الطريق وكل تايه يقتفيك
من هيك حتى بكل عين تركت عين
عامصبها صخر الجبل صفا ركيك
شو بقول عن عمرك كأنو دقيقتين
فتح محمد عين عـــزو وما لقيك
كل شي بقولو فيك يا عبدالحسين
القصدان فيها بيمدحو ملوك الدني
لكن بذكراك القصيد اعتز فيك

ندب بالمناسبه

ارض حومين وسماها
عايشه غصّت شقاها
بعد موسى بو محمد
سكر الدار وطفاها

....

البين عا عيون الوداعه حكّم السهم بشجاعه
ريت بالامجاد راعا ايد ما شافت جناها

....

غاب عن عيني حبيبي ونلت اكتر من نصيبي
يا نجوم الانس غيبي عن ليالينا السنيه
وحجبي عنا سناها

تشرين بكّر

حزيــران 1991

هذه القصيده لم يتم إلقائها مع حساسيه التعصب الحزبي

يا بو نذير بضيافتك عبد الســـلام بعــدك تــرك هالكون عالدنيا الســلام
تشــرين بكّر عالجناين والزهور ومــا في عمر بالكون عــا مخلوق دام
انشالله على الجنات مسموح العبور مــش متــل عنّا معقــد شــوي النظام
وياما قصور بكيت على صحاب القصور وياما عظــام بترابها صــارت عظام
اللي فضّلوا علــوّ القصور على القبور باعــو الحلال ومــا بقــي الا الحرام
تــا تفرج هوممــك تــراب القبر زور واركــع وصلّــي للإلــه باحتــرام
بتبطــل علــى خيّــك وجــارك تجور حتــى انكنــك مــن رجــالات العظام
وزور الائمــة واعمل الايمان ســور العمــر فيلــو حــد والمــوت الرهيب

لاطي بزوايا البيت جاهز عالدوام

شــاركت معنا كتير بليالي الغنا والفقر كان مســتر بتــوب الهنا
وكان الغنى بالنفس والمال اليسير صار الفقر بالنفس يا بئس الغنى
كانت ليالي وكان تحكيم الضمير تحكيم عــادل والجنــا يقول جنا

مات الضمير وما منقدر نستعير ولا فيك تحمي اللي فني بعد الفنا
ولوما بيد الـــرب تقرير المصير بحســدك عالموت والموت المنى
في وقت فيه المال بالخزنة وفير وبيــت الغنا بالمال بســمه ما بنا
كنت بخمس ليرات اكبر من امير والا لرب الكون راسك ما انحنى
اليوم رغم المـــال افقر من فقير لا عارف الحاكم ولا المحكوم مين
شوك وشقا واذلال وليالي عنا

حرقة فؤادك

قصيده الشاعر يوسف شريم بمناسبة ذكرى أسبوع فوز همدر (ام يونس)
في 18/6/ 2006

تركتي قلوب الناس نار ملوهجي		مش عالفنا المافي حدا منو نجي
يا حسرة النزلت معاك عالضريح		وحرقة فؤادك قبل ما يونس يجي

....

يا فوز كاس الانس بعدك ما صفي		وعا غيبتك غير البكي ما بصطفي
البيكون مثلك عالصراط المستقيم		بتبدأ حياتو ساعة اللي بينطفي
الموت المحتم ما حدا منو سليم		من هون بالواقع علينا بكتفي
الموت سر بيد خالقنا العليم		بيصعب علينا نكشفو عن معرفي
لولا انكشف للناس هالسر العظيم		كان العمر بالكون قيمه ما إلو

سبحان من هالسر عالعالم خفي

وقبل موتك كانت عيونك ترى		غيم الشقا غطى العواصم والقرى
مش بس نفسك للأرض مرجوعها		ولا انشق عاحسابك طريق الآخره

وهالشجره الماتت بتعطي فروعها   منها النّمـــا وهيك الحقيقه ظاهره
تاركي صـــوت الحزن بربوعها   تدوي وصـــدى اصواتها متكرره
وعين الثكالى لـــو تفيد دموعها   الاموات خزنتنا ما نقصت جوهره
والأرض واضح للخليقه جوعها   ولما فرغ صبرك عا غيبة اخوتك

شدك حنين الشوق صوب المقبره

سمعت الخبر حاولت كذب مسمعي   وقلب المرء احيان بيخونو الوعي
لكن عندما شـــفت نعشك بالنظر   غسلت خشـــباتو بطوفة مدمعي
ولوكل ميت ردتو دموع البشـــر   ما في لزوم علـــى مماتك ندعي
ولو بالشعر عندي امل صد الخطر   ما بزيح اقلام الشعر عن اصبعي
ومازال الله بســـاعة وداعك امر   يا نفس من اهل الشـــهامه تودعي
واخر عبـــاره بقولها بالمختصر   يـــا ارض متلك مثل حكام الوطن

راح تاكلينا كلنا وما تشبعي



جايي تا اتعزى بجنبك يا علي

قصيده في ذكرى المرحومه الحاجه فوز أم يونس رحمها الله
للشاعر خليل شريم

الموت أحكامو من الرب العلي	عالملوك وعالولي والمش ولي
واليوم هالأم العزيزه في عداد	أمهات الغايبة والراحلي
يمكن يقولو عمرها بها الكون زاد	وتشرين غطا عالربيع المخملي
منقول تجار الذهب ما بتستفاد	الا من النوع العتيق الأولي
الأم كنز من المحبه والجهاد	وبنك العواطف والوفا والمرجلي
وحكم البعاد الخالقو رب العباد	ساعة الك ساعه الو وساعه الي
وعا ام يونس هيك رب الكون راد	الكانت بقصر الشعر ست مدللي
يونس رجع يا أم يونس عالبلاد	روحك فراشي تزغرد بهالمرحلي
وعند ما يونس على حومين عاد	بصدمة فراقك كاس عيشو ما حلي
أما انا حبيت أقطف من حصاد	الأيام تا خلي الحقيقه تنجلي
بالسلسبيل ادعيلك تنالي المراد	وتكون روحك بالنعيم مسجلي
والحبايب والقرايب والبعاد	يتصبرو والصبر آيه منزلي
الصبر بيزيل المآسي والسواد	عاروح بالايمان وحدو مرسملي

بالصبر ما يلبس حد ثياب الحداد　　　　من المــوت ما في بيــت بالدنيا
وحومين في حفظ المحبه و الوداد　　　　خلي اهلها عالهــدرب متجاملي
وبعــد الموده و الوفــا و الاعتقاد　　　　ما جيت عزي بها الأمومه الظاهره
جايي تا إتعزى بجنبك يا علي

سقيتها دموعي

هذه القصيده رثا زوجتي ام يونس في 18/ 6/ 2006

زرعـت ورده عاجنــاب الدار عاشـت ورافقها العمر مشـوار
نسّـم هـوا حزيـران يبّسـها ونشّـف دموعي عـا لهيب النار

....

يـا ريت بقيـت عايشـه ياريت والعمـر يطـول قد مـا تمنيت
ولا ضـل وحدي في زوايا البيت إبكـي وما أعرف شـو مخبالي
مثل ريشه مضيّعه القيثار
سـقيتها دموعـي بـدال المـي تا يظـل غصن الورد زاهي حي
يبـس الغصن عتّـم عليّي الحي وصار الصبر في مهجتي صبير
والهم عاقلبي عمل زنّار
عالبيـت برجـع بابنـا مسـكر والمـر نسّـاني حـلا السـكر
كيف مـا برمت بالبيـت بتذكر بـاب الإنـس ضيّعـت مفتاحو
وطير الهنا صفّق جناحو وطار

كيف مـــا رحت همـــي مرافقني تمنيـــت شـــي لحظـــه يفارقني
مـــن ميل جمر الحـــزن حارقني ومن ميل عمري عا شفير الموت
انشالله بعد هالليل شوف نهار

منيـــن بيجيبـــو صبـــر أيـــوب وكيف فينـــا نحـــارب المكتوب
ظلّـــك يا قلبي عـــا دموعي ذوب بكره العمـــر بينتهـــي لا تخاف
بترتاح من معزوفة الأقدار

بيّـــي وأمّـــي حمّلـــو وراحـــو وبيتي انطفـــا بالعتـــم مصباحو
بيجوز مـــن هم الدنـــي ارتاحو لكن عليـــي الحمل صـــار تقيل
هيك الدني بتوزع الأدوار

تفاجـــأت دق المـــوت عـــا بابي ودمـــر حياتـــي بعـــز أحبابـــي
وبالرغـــم عني حامـــل مصابي فـــي هالدنـــي باقيلنـــا كـــم يوم
ومنضل صوره عالورق تذكار

ســـلوتي أبنـــي وإبنـــي ويـــن بســـمعو ومـــا بقشـــعو بالعيـــن
مثـــل اللـــي واقع بين شـــاقوفين مضيّـــع طريقي وتايـــه الدّالول
وكلما كبرت الحبل عالجرار

عيـــش لحالـــي وحرقتـــي قبالي بتعـــذب وببكـــي علـــى حالـــي
ودمعتـــي عالعمـــر رســـمالي يـــا ريتنا رحنا ســـوى من الكون
ونبقى سوى ونكمّل المشوار

رزنامة الزرقا

كل يـوم مـن رزنامــة الزرقا   عنـد الغيـاب بشـيل هالورقه
عمرهــا بيخلــص مــع الأيــام   وعمــري بيلحق عمرها ســرقه

....

ثانــي ســنه منجيبها مــن جديد   وورقاتهــا انــذار ومواعيـد
بيمرق شي ورقه بعد بكره العيد   يمكن مــا تلحقها بيجــي غيرك
وهوني بتخلق حرقة الفرقه
الورقة علــى الماشــي بترميها   ويــوم من عمــرك نقــص فيها
بتخلــص ببيتــي مــا بخليّهــا   مــن الحيط عــا ســيارة الاقذار
وكل فرقه وفي لها حرقه
العمــر بصــر منــام عــم بيمر   وكاس الحياة رغـم الحلاوه مر
ومثــل مــا وراق الشــجر بتهر   وبتندفــن بالأرض هيــك الكون
عمر بيجي وبيروح بالسرقه

قصة حياتي

يـــا عمر شــو النا معــك تذكار   من صغر ســني لآخر المشوار
ســنين الشــباب اللي كنت فيها   يبكـــي عليهـــا دمعـــة الختيـــار

....

كنــت منّـــي بالـــغ العشـــرين   أكتـــب قصايـــد حـــب للحلوين
ولما يصير العـــرس في حومين   ويعزمـــو الشّـــعار يـــا يغنـــو
صف حالي بجانب الشعار
فـــي نـــاس كانـــو يطلبـــو مني   تا يســـمعوني شـــعر عـــم غني
ولمـــا كبـــر ســـني كبـــر فنـــي   صـــرت اتحـــدا كبـــار الشـــعر
وعنتر كأني الفارس المغوار
كبرنـــا وغنينـــا علـــى المنبـــر   وبالإذاعـــه والعمـــر يكبـــر
وعـــا بعضنـــا قديـــش نتجبّـــر   ومـــرّو ليالي العمر مثـــل الحلم
والشيب جبلي آخر الأخبار

قديش كنا نعمل مشاوير ونمشي ونتحدى الصخر والشّير
بين الأمس واليوم فرق كبير كنا شجر اخضر يغطي الشمس
صرنا غصن يابس حطب للنار

بسن الصبا نغني غزل كنا وهيك الصبايا يطلبو منا
صرنا بعد هالعمر نتمنى نكتب رثا ونبكي على الماضي
وايام ياما جمعت اسرار

عشره خمسة عشر سنه افراح وباقي العمر هم وشقا واتراح
صرنا مثل شي طير مالو جناح لا قادر يطير ولا بدو يظل
مش قادر يغادر عتاب الدار

يا ريت أيام المضت بتعود وتعود بعراس الأحبا تجود
بس الفرق بين الغصن والعود العود صفا جد غير الغصن
هيك العمر بيوزع الأدوار

سنين مرت ذقت فيها المر وحظ السعد ما كان صوبي يمر
نيال يلي في حياتو حر لكن كنت محكوم ظلم وجور
بيي ترك أمي ونحنا زغار

بالبيت خاله وغايبه أمي متل البعبو عقربه مسمي
ولما تجوّزت وكبر همي لا مصاري ولا أهل بالبيت
والجوع كافر والشحاده عار

ببيــروت ما فــي مصلحه بالإيد وبعدني عالشــغل جايــي جديد
صارلي شــغل عني شوي بعيد طول النهار الصوت فوق راسي
وتنكة الباطون عالزنار

بيــي غلــط لكــن جنــا عليــي دفعــت الثمــن تســعين بالميــه
ومــن تركتو ما خصني شــويه الله رزقنــا لكــن الأيــام
حرب ومشاكل ما ارتحنا نهار

هيــذي حياتــي عشــتها تعبان مــا بظن مثلي عاشــها انســان
هيــك عمــري بظل أهلــي كان وكفّيت مشواري عا أرض الشوك
من ابن عشره تا صرت ختيار

إلى مغرور

بسم الله الرحمن الرحيم(ان الله لا يحب كل مختال فخور) صدق الله العظيم

بعرف شخص من هالدني من هون غرورو بنفسو قد حجم الكون
جربت تا احكي معو موضوع تاكدت راجع عالدني فرعون

....

عا قد ما عالناس تتكبر ظلك تذكر ربك الاكبر
يا ما تكبر عمر بالاسلام لكن عا سيف الحق ما غبّر

....

يا عين ابكي عالتواضع دم ولا تبدلي شهد العسل بالسم
منّو المهم الشخص لما يموت البيعيش متكبر عا غيرو الهم

....

ما كان عندي قبل هلق علم انو العلم متل الحرب عالسلم
انكنو العلم ضد احترام الغير ستين عمرو لا يكون العلم

....

ببلادنـــا المتعلميـــن كتـــار والكبريـــا علّـــي تعلّـــم عـــار
ابليـــس صانـــع كبريـــاء الناس والتواضـــع زينـــة الاحـــرار

....

بغيـــر التواضـــع مـــا بيتعـــلا وعـــن كبـــريـاء الســيّئ تخلّى
الـــرب مـــا بيحـــب مختاليـــن تـــواضع بتـرضـــي العـــالم والله



قصتي مع الذيب

هونيـــك ليلي مع صيـــاح الديك قاصدعلـــى القمحات جيب فريك
الضـــو مـــش طالع وعتـــم كثير وما في معي عا هالطريق شريك

....

الا وهاجـــم ذيـــب، قلـــت وقاف ومافي معي حتى غصن صفصاف
وفي هيـــك موقف مين ما بيخاف قللي انا رفيقـــك عا طول الدرب
لا انت تأذيني ولا بأذيك
في هيك موقف صعب شـــو بدّي اتصـــرف ومـــا في حـــدا حدّي
وبيي حكى لـــي امور عن جدي الذيـــب مـــرة اغتال عنا شـــب
وتا تقاوم اللي خوّفك ما فيك
عربشـــت عا شجرة رفيعة شوي وارجـــف كاني بيـــن موجة مي
واصرخ تا يسمعني صديق او خي والذيب مترس تحت هالشـــجرة
وقللي ما بين فنودها خليك
طلعت الشـــمس ومـــن قبالي فل من بعد مـــا خوفو بقلبـــي احتل
وقلـــت يـــا ريتـــو محلـــو ظل حتى يشـــوفو الناس هيكي وحش
الله منظر هيك لا يفرجيك

الراعي والقطيع

اذا كان الراعي ضد القطيع فهل يلام الذيب

الراعي اذا بيحارب القطعان وقطعان بتعاني شقى الرعيان
ليش بدنا نعتب على الذيب لو مزّق القطعان والانسان

....

الذيب لما بيغفل الراعي وما في حدا يحمي ولا يراعي
بيشن حربو متل اقطاعي حاكم بأمرو تا يسد الجوع
ومين قادر يشبع الجوعان

وينك يا راعي صون رسمالك الا قطيعك ما بيبقالك
بتعمل امير القوم برجالك حسّن سلوكك قبل ما تحتاج
دالول عا بيتك من العميان

فتّح يا راعي عالقطيع العين وخوذ اللبن والسمن عين بعين
ولا تنطر من الصخر ينبع عين منصير بدنا نندب الايام
اللي طاب فيها العيش يا لبنان

عينك يا راعي عا قطيعك دوم وتفقدو ما بين يوم ويوم
لكن اذا بتغرق ببحر النوم موج البحر بيحارب المركب
والباخرة بتغرق مع الربان

شكر على إهداء

لقد جـاءني من رئـيس دائـرة التعليـم المهني والتقني
الاستاذ فوزي درويش فواز: الى الرجل الوقور أحد أعمدة الزجل اللبناني
علي محمود شريم على أثر إهدائي إياه كتابي الكلمه الحره.

تصفّحنـا بديـوان الشـعر ساطع بالنـور وبالفكـر
شـاعر مـن ايـام العـز خالـد عالأيـام والدهـر
الكلمـه عنـدو باقـة زهـر فايـح منهـا تقـوى وطهـر
ولـولا قترحـو الأمـاره كنـت بتتولـى هالأمـر
معنـى ومعنـى عمـق البحـر ومبنـي منمّـق وكلـه سـحر
القـول الراقـي فيلـو رجـال بالـكاد فوقـو يحلـق نسـر
بدعيلـك بطـول العمـر وتسـمى بالصيـت وبالقـدر
عـا هديتـك هـادي قلبـي بتمنـى تقبـل هالشـكر

رئيس دائرة التعليم المهني والتقني
فوزي درويش فواز

شجرة البـوملي

نـوع من أشجار الليمون ثمرتها كبيرة وهي صحيّه
يصفها الأطباء أحيانا لبعض الأمراض

يســعد صباحك يا شجرة البوملي ويطول عمرك تــا تظلّي تحملي
عم تحملــي الحبه على قد البريق وتــا بعد تكبر صعبهــا بتتحملي

....

صرلي بربيكي خمسة عشر سنه وبتعب عليكي متل شتل السّوسني
وراح ظل إسقيكي وفيكي اعتني وراقك بتحميني من الشوب القوي
وزهورك بطيب الأريج مرسملي
سبحان الله اللي خلقلك هالغصون غصنك عليكي متل ما قلبي حنون
انهب الهواشي يوم ثورة من الجنون بيدافعــو عنك دفاع المســتميت
حتى تظلي العمر كلو مدلّلي
يــا ريت الله خالقــك تحكي معي واحكي معاكي وشو بقلك تسمعي
المنشار لو شن الحرب لا تركعي كسّــري المنشــار واللي حاملو
حتى تظلي بالخضار مكلّلي



شـــي يوم متطفل عليكي لوغدي   وبدو على ثمـــرة جناكي يعتدي
شوك غصنك مثل حربه مبولدي   هزي غصونك عن جناكي دافعي
وخلّي الحرامي يتوه عنك هرولي

يا ريت عندي بين ورقاتك سرير   وفوقي غطا ناعم مثل خيط الحرير
بشـــوف حالي بظلك الوافر أمير   وبحرس جناكي من العداليل ونهار
للّي اعتنا فيكي الثمار محلّلي

يـــا بوملـــي اثمارك الحلـــوه دوا   من هالدوا نيّـــال من قلبو ارتوى
الله خلق فيكي الدوا من المحتوى   من دموع عيني لو سقيتك مش كثير
انتي كنز مجهول عاصحابو غلي

حدّك زرعنا مشمش وتين وعريش		وصنوبر ورمان وترابك حشيش
تايحرسوكي وجذعك الغالي يعيش		وطول السنه عمال أرضك يخدمو
تاشوفك بوالين خضره مشنشلي
ياما نزل حولك قذائف بالحروب		ونحنا لأجلك قلبنا شــمعه يذوب
وحتى نشوفك سكرو علينا الدروب		ولمـا ســقينـاكي بعد مـر العطش
رجعتي انتعشتي وموسمك راق وحلي
في صحتو يلّي اغتنا فيكي غتنى		طعمة ثمــارك للقلب صحه وهنا
منّو الغنى بالمال بالصحه الغنى		انشالله تظلّي مرافقة خمسين جيل
ويطول عمرك الف عام يا بوملي

لوما الفساد

لوما الفساد ازداد والطغيان
عاون الإنسان عالإنسان
ما كان زلزل بالدني الله
ولا المي عملت عالبشر طوفان

....

عمر الغنا بالنفس مالو حد
ضاع ما بين الهزل والجد
وكلما الفقر قوسو علينا اشتد
كلما المقصّر سابق الرهوان

....

الإصلاح صفّا عن العين بعيد
والعيد بيمزق ثياب العيد
وكلما لبسنا ثوب عرس جديد
بتقابلو الأحداث بالأكفان

....

الأحزاب صارت بالقرى صنعه
والكبرياء زنود مصطنعه
وعتم الشماته بالمقل دمعه
والتفرقه بعرش الهنا سلطان

....

الإلفه أوامرها بيد الغير
ومعرقل بوجه الصداقه السير
وبعدنا مع جانحين الطير
منرتفع اكثر من الدخان

....

مــا في لزوم للنوح والحســرات ونبكي ونرثي كل شخص المات
لازم علينــا تنــدب الأمــوات ومــن أجلنــا يتفتــت الصّــوان

....

جيش الحقــد تايه عن الموضوع وعامــل بدرب الإســتقامه كوع
وعيــن الوعي ما عاد فيها دموع وديــن التعصّب ضيّــع الإيمان

....

التأخيــر شــعّل بيــدر الأفراح وفجر الوعــي لملم طرافو وراح
وليــل التجــاره بحبــح الأرباح كرمــال عيــن فــلان وفليتــان

....

غلطــان فينــا كل قائــل قــال حب الوطن في هالزمن رســمال
لازم يقــول بالمهجــر الأحوال نارهــا ولا جنــة الاوطــان

....

الصبر جــرّح مهجــة القاضي وبكّا علــى المســتقبل الماضي
وتــا يظل ســيد أمرنــا راضي منفضّــل الإجــرام عالإحســان

....

يــا مركــب الإلهام جد شــوي فتّــح بصيرتنــا وإعمــي الغي
وعــزّز فضيلــة احتــرام البي وافرض كرامتها على العصيان

....

قصيدة أرسلت لأحد الأصدقاء بالمهجر

بناديك يا هاجر أرض لبنان   من قلب لفّو الشوق والتحنان
غير ما تبعد عن بلادك   ما بتعرف قيمة الأوطان

....

بكتبلك ومن مهجتي الورقه   بدموع سارقها الوفا سرقه
وعيني بنار الشوق محترقه   وراس تاكي وقلب شاكي البعد
وطرف عا حب الوطن سهران
من بعد ما هجرك سقاني الحد   نسيتني بين الهزل والجد
لكن انا لو إعرفك هالقد   نسيت الصداقه وسرها الغالي
كنت بصبيعك بربط الخيطان
عا قدما تتكر وتتسا عهود   منحفظك مثل القشر للعود
وبس في ثوب السلامه تعود   لا بد ما قلبك يقلك ليش
غلطان كنت وما زلت غلطان

يا جامع الاموال

هذه القصيده ألقيت في جامعة نقابات العمال في بيروت بمناسبة عيد العمال وبحضور رئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون الاجتماعية آن نلك في 1/ ايار/ 1955

أيـــار يا شـــهر الكرامـــه والإبا
في طلتك يا ميــت أهلا ومرحبا
انـــت وحدك عيد تذكار الشـــهيد
لابس عبا من دم شـــريان الصّبا
اللي استشهدو بها العيد لو ماتو بعيد
ايـــار حتـــى تمـــوت ذكراهم أبا
وعيدهـــم مزّق كرامـــة كل عيد
ومن يومها لليـــوم جفنو مـا كبا
ظـــل رافـــع دمهـــم عـــا كل إيد
وناشـــر علمهم فوق تلات الربى
ولا بد ما يمرق علينا شـــي جديد
ويزور فجـــر النور ظلمة هالخبا

يا جامع الأمـــوال بكره الموت نار
بيحصـــدك وبيحصد موالك معك
واللي نطر عطفك عا نار الانتظار
بيطعمـــك حرقات حتى يشـــبعك
المـــال مدفـــع هم ســـهل الإنفجار
ومعلقـــه روحك بفوهـــة مدفعك
ايمتـــى الرحمـــه بترفع الســـتار
عن طرفك النايم عا فرشة مطمعك

شو الفرق بين العامل وبين الغني
يا مفتخر في قصر عمداتو طوال
الأول نزيـــه وحـــر والثاني دني
معبي جيابو من حصيد الإحتيال
الأول معاشو من زنودو بيجتني
اما الغني بالنصب مفتوحلو المجال

وكل مــا الاموال كثــرت بالدني — كلما البطاله اشتدت عليها الحوال
وايمتى المســئول عنــا بيغتني — وبينحني عا ركن معبدها النضال

يا من بشــغل زنود حــره ملتهي — نادي على المسؤل صوتك سمّعو
وقلّــو إلك مــده قصيــره بتنتهي — بكره بتصرف كل شــي بتجمّعو
هالعامل المحروم من عيش البهي — كحّــل عيونو من قبــل ما يدمعو
اعمــل معــاه مليح حتى يشــتهي — الناخب بأعمالــك الحلوه يطمّعو
لكن اذا طرفك عن العامل ســهي — في شحم عينك باب نصرك شمّعو

ليش يــا لبنــان ثوبــك مهتري — قوم اشلحو لا ترقّعو ولا توصلو
ولو جيت حتى ثوب ثاني تشتري — إلاّ عاقــدك فيــق اوعــا تفصلو
واللي بعــد منها عليــك بيفتري — ومنصفعو وعالمقبــرة منوصلو
انظليت ضايع بين بايع مشــتري — حقــك بحد الســيف فيك تحصلو

محتار شو بشرح عن الكون الوسيع — كون طافــح بالمآســي والحداد
حداد مش عاموت عا رقاب الجميع — ولا عا حكم عالي على الأكوان ساد
لكن حداد عا دم بالشــارع صريع — عنو بتســهى عيون حكام البلاد
وعا يد عامل عاجزء ما بتســتطيع — توصل للقمة عيش رغم الاجتهاد
وعا غصن أول طلعتو بعز الربيع — تشــلحو يــد المنون مــن العماد
وراعي غفي ودشر الذيب عالقطيع — وحط شعبو تحت نير الإضطهاد

إلى أقطاب الحوار

يا أقطـــاب الحوارات اســـمعونا اذا نســـيتو مآســـينا ذكرونـــا
نحنـــا الأرض بالـــدم فتدينـــا مـــا فيكـــم شـــبر عنهـــا تبعدونا
بعد مـــن حرب خيبر مـــا نتهينا لحكـــم الأجنبـــي لا تجيّرونـــا
لدبابـــات خيبـــر مـــا انحنينـــا جزء من حقنـــا الواضح عطونا
نحنـــا شـــعبنا الصامـــد حمينـــا الســـلاح المنضبط لا تشـــلحونا
بعـــد بكيـــر فـــي واجـــب علينا على تحـــرير شـــبعـــا ساعدونا
بعـــد مـــا بدمنـــا النصر اشـــترينا صعـــاليك السيـــاســـه بينكـــرونـــا
إذا شـــي يوم عالشـــوف عتدينا فيهـــم عاخطأنـــا يحاســـبونا
العميل الـــكان في قبضـــة يدينا شـــرفنا وعزّنـــا عنـــو نهونـــا
يلـــي قـــال هالقـــد اكتفينـــا مبـــارح كان يتظاهـــر أخونـــا
نحنـــا ســـلاحنا نتـــرك أبينـــا مهمـــا بالخيانـــه حاربونـــا
نحنـــا مثـــل أوّل مـــا بتدينـــا صعبـــه عـــن هدفنـــا يمنعونـــا
عادعـــم الانتخابـــات انتخينـــا وبـــدل مـــا يقدّرونا ويشـــكرونا

شـتانهم رسـائلهم إلينـا — وصلـت والهدف تـا يحجمونا
عاهيكي مسـتوى نرد اسـتحينا — علـى أفـكار مش عـم يفهمونا
اسـتقلال موطنـا بنينـا — على كتـاف الأسـود الحررونا
بعـد ما النصـر أعدائـو جلينا — مـن الأوكار هبـو يقاسـمونا
عملـو صـف اول مـا حكينا — وصـارو بالعمالـه يتهمونـا
نحنا بحضـن خيبـر مارتمينا — واللـي تأمركـو مـا بيقربونـا
لحقنـا بهيـك مجموعـه بتلينا — وعمـا يزحفـو تـا يسـابقونا
بحثنا بـأرض شـبعا ومالتقينا — وقلنـا الأرض النـا غلطونـا
كانّـا لا زرعنـا ولا جنينـا — بدهـم رايـس تعطينا دراسـي
وبمعهد بوش حتى يدخلونا

لبنـــانـنـــا

الشــــعار يامــــا تغزلــــو بلبنــــان
لبنــــان يلّـــي قبــــل هلّــــق كان

بفصل الشــــتي تلبـــس جبالو ثلج
والسّــــهل سّــــجادة زهر نيســــان

وأشـــجار تلبس ثوبهـــا الأخضر
وورد الجنايــــن أحمـــر وأصفر

ويفـــوح منهـــا المســـك والعنبر
يـــا ريت لبنـــان المضـــى بيعود

ويستتب الأمن وين ما كان

عتـــابـــا

يا دنيا رجّعـــي الماضي وعيدي
الســـعاده قبل ما يقـــرب وعيدي

المقـــاوم هلـــة ســـنيني وعيدي
صان الغـــاب حتى الوحش غاب

تعليقاً على تكريم أحد الشعراء

عا ســـيرة التكريم يـــا محلا البكي
بس المصيبه لمين بدك تشـــتكي

كرّم بخيل ما صار يحيي البرمكي
وكرم الكســـلان مـــا بيعمل ذكي

وأخـــرس اذا كل الدنـــي بتكرمو
بيظل أخرس ما بيعرف شو حكي

كان الزجل

في احدى المناسبات ولأسباب واضحه في هذه الابيات قلت مرتجلاً ومنفعلاً

كنا اذا الشــاعر حكـــي يتجمّعو
من بعيد حتى عالشـــعر يتسمّعو

مذري الزجل عن منبرو العالي هوى
مذري اللي كانو يسمعونا ترّفعو

الكلمــه المليحــه للفكر مثــل الدوا
بيجوز يســتوعب جناها وتنفعو

لمــا الزجل صفّــا بأعلى مســتوى
بطــل يلاقي ناس حدو تشــجّعو

كان الزجل فيما مضـــى هالة غوى
ياما بلحنـــو مناصرينـــو تمتّعو

بيت الشــعر فيلو معانـــي ومحتوى
من صخور صافي وأرض عامل منبعو

الشــعر بلســم قلب بالحــب انكوى
ودمعه على مصاب الحسين ومصرعو

والشــعر كلمه نورها كوكب ضوى
وغصن أخضر والثمر من مطلعو

الشــعر نســمه ناعمــه غيــر الهوا
هم الدني مــن القلب فيها تنزعو

صوت الإذاعه مــن قصايدنا ارتوى
حتى اللحن عالكــون كلّو وزّعو

كلمــة الخمينـــي قالها مدفــع دوى
عرش الظلاله بدون مدفع ركّعو

وعرش الزجل مازال قاموسو انطوى
يلي كتــب كلمة قبل مــا يقولها

يضبها وعالبيت ياخذها معو

خــاطـره

عندي مهر ما يوم اخصامي رحم
مره شــبح عالغيم والأفق اقتحم

عــا مركبة امريكيا جد المســير
وصّل علــى المريخ بالنجم التحم

حـرب العـراق

يا بوش جيشك ليش معدوم البصر وفيك الوهم والذل والعار انحصر
قبلك يزيد أرسل جيوشو للحسين ورغم الشهاده الدم عالسيف انتصر

....

وينك يا حيدر يـا أمير المؤمنين إنهض بسـيفك للغـزاة الكافرين
إنهض وقاتل مع شعوب المسلمين رجعت معـارك كربلا عاكربلا
يا رب عجل في ظهور المنتظر
وين الخليج وين الحميه يا عرب جيش الحميه دشر صحابو وهرب
شعب عيّش عالخمور وعالطرب وحرب الصليبين صارت عالبواب
بكره بيوصل دوركم بالمختصر
وين العرب هالقدمابيسوى السكوت ناس بمصاري الشعب بتعمّر بيوت
ونـاس تحت بيوتهـا عما تموت الساكت مثل شيطان اخرس بالحياة
حكام بعدو عيبها قصر النظر

بارض العراق عملو الجبن والذل عيد	مثلما بقتـل الحسـين عيّد يزيد
نـاس دوبل عـن يزيد عمـا تزيد	وناس عـم تبكي الضحايا الأبريا
هيذي عبر كافر مساجدنا عبر
انشـالله يكون الغرب هالقد اكتفا	تا نقول حرر شعب من ظلم الجفا
ونقول عنـو مثل مـا تعهد وفا	لكن حرب امريكيا بأرض العراق
حط الثمن يلي على ظلمو صبر
لأمريكيا صدام مـا كان الهدف	لكن نظـام الحكم جايي بالصدف
لا تبدلو معـدن ذهبكم بالصدف	وكرمال شخص النفط بدكم تخسرو
مثل اللي حنظل مر عالسّكر عصر
فيما مضـى كان النصر للي فدو	بأرواحهم دين النبي واستشـهدو
واللي على رغبة يزيد استأسـدو	باتـو مدافنهـم معاقـل للذباب
والعيش للي ناصرو الدين اقتصر
شو ذنب اطفال العراق بهالحروب	من دون ذنب وجرم ماتو عالدروب
يا ضارب الغاره ترفّق بالشعوب	لو اجرمو الحكام شو ذنب البري
بس الكفر عندو البشر مثل الحجر

إلى منتظر الزيدي

هيذا السـلاح المنتظر يا منتظر	الحرب منـو بالدعايـه والنظر
التاريخ بدو يخلـد رجال العظام	من يومنا حتى ظهـور المنتظر

كــربــلا

هذه القصيده كتبتها أثنـاء زيـارتي لمقـام الأمام الحسين عليه السلام
في العراق بتاريخ 2000

التربه اللي شربت من دمع زينب على   استشــــهاد مجموعه منـــاره للملا
من اليوم حتى ينتهي عمر الدني   مـــا خلّـــد التاريـــخ الا كربـــلا

....

التربه اللي شربت دم من طهر الحسين   ودموع بقيت نـــور حد الفرقدين
وضمّــت رفاة أطهر بشـــر بالامتين   صارت مزار المؤمنين بكل عام
مقامات إلها بخالق الدنيا صلا
وين اللي صلّو جنب مسلم بالعراق   وين اللي كانو للحســـين باشتياق
غرقو ببحر مـــن الخيانه والنفاق   وسلو سيوف الغدر عا سبط النبي
واطفال رضّع الف لاحولا ولا
يا معلـــم الاجيال عا فـــن الكفاح   منتذكّرك كلمـــا علينا صبح لاح
عنا المقاوم زينو حمل الســـلاح   وسهران عين تراقب شريط الحدود
وعين تحمي الشعب تالغيم انجلا

خــاطرة

بين العمر والموت حرب مطاحني	نحنا وخريف الموت توم بهالدني
من الأصل جينا عالدني عا هالسبيل	والسيف مســلط عالفقير والغني
بيتخلّد الانســان هيذا مســتحيل	والعمر ما بينقاس طولو بالســنه
يمكن سنة تعمل عمر عامر طويل	وســنين مهما طولــت بصحابها

بتمرق متل نسمة هوا عالميذني

ديـــار الأئمـــه

هذه القصيده كتبتها أيضاً وأنا في زيارة المقامات الطاهره في العراق في 2000

يـــا قاصد ديــــار الأئمـــــه تزور   دورات ســـبعه حـــول منها دور
وقبل الدخول ليهـــا خلاع نعليك   واخشع مثل موسى النبي عالطور

....

مـــن كربـــلا يامـــا تعلمنـــا   ويامـــا مـــن الأعـــدا تألّمنـــا
ومـــع كل هـــذا مـــا ستســـلمنا   بقينـــا نقـــاوم تـــا عـــدو الديـــن
عنا انهزم كالثعلب المذعور

يـــا كربلا يـــا حاضنـــة مقامات   بقيت علـــى خد الزمن شـــامات
الدّيـــن انتصر عالكفـــر لما مات   جســـم الحســـين وظـــل فينا حي
مشكات تضوي عتمة الديجور

عا مذبحك عم بحرق شـــموعي   مصابك ســـقاني المر من كوعي
عـــا تربتك لـــو بحـــوّل دموعي   وبجبل مـــن ترابك قـــدر فنجان
بيملي الدني من ذخيرتك بخوّر

ما جيت تا إبكي الحســين وقول　　　مات الحســين الشرع بدو يزول
فــي كربلا لوما الحســين يجول　　　مــا ســجّل التاريــخ للأجيــال
الدم بعدو للشريعة نور
وينــو يزيد ووين قصرو صار　　　كومـــة حجــار وفوقهــا أقــذار
وحيــدر إذا بتزور هــاك الدار　　　بعــدو إرث للناس طــول الدهر
سر النبي من حول منو سور

يـا كعبـة الاسـلام

هذه القصيده ألقيت بمناسبة مولد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام

يا كعبة الإســلام عالمجد اعتلي		حتىلتحت العرش المهيمنتوصلي
وتفاخري فوق الســماء السابعه		هوني بــزغ نور العداله مع علي

....

يا كعبة الإسلام لا تشكي الضجر		مــازال منك منبع العــدل انفجر
لوما علي وسيف المسمّى ذو الفقار		لا كان بيت ولا حجيج ولا حجر

....

يا كعبــة الإســلام يــا أم التقى		بدم الطهــاره معبد الحج انســقا
فيكــي التقا نــور العداله والإمام		والله بيعلــم كيــف كان الملتقــا

....

الكعبــه عنــد مالرب قفّــل بابها		وقبــل مالكوفــه بكــي محرابها
لوما علــي مازال مــا كفّا عمر		ريت السقيفه تهدمت عاصحابها

....

يا وقعة الخنـــدق ويا بدر وحنين كان النصر فيكـــم لنور الفرقدين
وجاب الأئمة من الحسن للمنتظر وعاد عاش الدين عا دم الحســـين

....

يا ريت قادر عالدني ترجع تعود وتشوف شو تارك على نهجك اسود
سلاحهم كان الصلا وصبر الجميل تا طهّر الايمان من رجس اليهود

....

ميــن قـــدك بالالـــه فيلـــو صلا مين غيـــم الكفر في ســـيفو جلا
مين الإجـــا عالكون مثلك يا علي بالخاتـــم تصــــدق وراكع بالصلا

....

مهما حكينا فيك ما بيخلص حكي في حد ذاتك كنـــت دوله ومملكه
من بعدما التاريخ اســـمك شرّفو ومن بعدما القرآن عن فضلك حكي

....

بنهج البلاغه شـــعبنا أغنى غني لكـــن عن القـــرآن مـــا إلنا غني
لو غبـــت عنـــا بالجســـم باقيلنا إيمانـــك معمر دني فـــوق الدني

....

كنـــت الخليفـــه الأول بعهد النبي خانو النبي وعملوك رابع مرتبي
وكان النبـــي مدينة علـــم للأتقيا وباب المدينه كنت شـــيخ المكتبي

....

الشمس عن إيمان رجعت عن جديد حتى أمير المؤمنين فرضو يعيد
واللـــي نكر انك إمـــام وتجاهلك عارقبتو كتفـــت مخل من الحديد

....

يا إمـــام الكون يا أغلـــى حبيب وحدك على حوض التقى الساقي الرقيب
بقولهـــا والكـــون كلّـــو قالهـــا اللي بعيد عن حيدر من جهنم قريب

....

بعد خيبـــر بعد هـــاك الإنتصار تحدّا عمر طـــه وحول القوم دار
الإيمـــان كلـــو للكفر كلـــو برز والنصر علّـــق بيرقو عا كل دار

....

معاويـــه تطاول عا بيـــت الأنبيا وحـــارب يزيد من بعد بيّو الأتقيا
ماتـــو ومعاقلهم مســـاكن للذباب وبقيو على قيـــد الحياة الأوصيا

....

بهني مقاومنا العمـــل كبش الفدا نادا علي ومـــا خوّفو بطش العدا
يلي على تراب الوطن صلا وصام لـــولاه كنا صفر مـــش باقي حدا

....

التاريخ عم بيعيد نفســـو والطغاة عا رأسهم شارون وجنودو الجناة
قلّو المقاوم هون عا حدودك وقاف بجنوبنـــا ممنـــوع تحلـــم بالحياة

....

نهر العاصي

يا نهر يا هدّار يا عاصي　　تحيّر الداني فيك والقاصي
عا مين عاصي وجنبك الهرمل　　فتيانها بتليّن العاصي

....

حبيت غني فيك هالمطلع　　من بعد ما شفتك بهالمطلع
كل المياه تزول مجراها　　إلاّ إنت بالطالع بتطلع

....

منين جايي وليش عاصي قول　　والأرض حدك بور مش معقول
ليش حتى منبعك من هون　　وبتروح تسقي حمص واسطنبول

....

يا ريت فيلك صوبنا مهرب　　ولا أرضنا عا جوانبك تخرب
متل الجمل حامل عاظهرو المي　　ولايب عانقطة مي تا يشرب

....

عملت حالـــك نهر عاصي وملت عا سوريا ومن منبعك ما خجلت
غيّـــرت تذكرتك يا عيب الشـــوم لو مطرحك غير موطني ما قبلت

....

الوادي اللي منها جيت ليش عصيت عا أرضها وفي موطنك ما بقيت
ومـــازال مـــا إلنـــا بمياهك خير يا ريت نشّـــف نبعـــك وما جيت

....

مويتـــك مـــا شـــالت الغصـــه مـــن قلوبنـــا ولا كنـــت تتوصّا
حصّتـــك مـــن أرضنـــا كبيـــره ونحنـــا مـــا إلنـــا بميتـــك حصّه

....

من أرضنا رايح تا تســـقي الغير وصوب الشرق ماشي بعكس السير
الخيـــر فايـــض نبـــع مـــن عنا وعا غيرنا فـــاض الجنا والخير

....

بجب شوفك

بعد غياب ست سنوات عني كتبت هذه الأبيات الى ولدي يونس

يونـس يا قاسـي القلـب طمني هالقـد شـو اللي مبيعـدك عني
بعلمـي الوطـن جنّه لسـكانو عملـت مـن امريكيـا الجنـه

....

صارلك يا إبني خمس ست سنين ونحنا عـا نار الشـوق ملتهبين
وعجّـاز صرنا صـار بدنا مين يطبب مرضنا شـح زيت العمر

أيامنا عني وراعني

لو خبروك شـي يـوم بيّك مات وبكيت شـو بتفيدنـي الدمعات
بحـب شـوفك بين هالـوردات كل يـوم مـن الصبـح بكيـر

تتفقد الوردات وتغني

بحـب شـوفك مع جنـاب الدار بعـز الشـباب تسـاعد الختيار
قلـوب الأهل عالبعـد مثل النار ونـار قلبـي مـا بيطفيهـا

إلا إذا بشوفك جنب مني

عـــا غيابـــك عيشـــتي مـــره قاعـــد ببيتـــي ومهجتـــي بـــره
ولنّـــو يـــا يونـــس بالســـنه مره مثـــل مـــا بتشـــتاق لـــولادك
إنت إبني الشوق جنّني

أدّيـــش خبرتـــك وقلتلـــك عا خاطـــري في جازتـــك ظلّك
ميـــن عـــا درب الشـــقا دلـــك فـــات الوقـــت ريت النـــدم بيفيد
وترجع تقضي العمر متهني

أدّيـــش قلتلـــك الجـــازه عمـــر بتعيّشـــــك عـــالثلج اوعـــالجمر
وببلادنـــا قديـــش بيض وســـمر موجـــود نقّي وعيش فاضي البال
خالفتني ومش هيك متمني

مقـــدّر ظروفك بس بـــدي تكون رجّال قـــرّر والصعـــب بيهون
ولا يظل عمرك للشـــقا مرهون كل عقـــده وفـــي لهـــا حـــلال
تحكم بحوّا وقلها جني

بعـــدو الوقـــت بيايدنـــا بكيـــر بـــس مـــا بيتحمّـــل التأخيـــر
إنســـا الدني وللهـــم ظهرك دير تجـــوّز وجيـــب ولاد وبني بيت
ولا تعيش عالأحلام مستني

إرجـــع نقضـــي بعد هالكـــم يوم البلعمـــر بقيـــو تا نشـــوفك دوم
النـــاس شـــغلتها علينـــا اللـــوم نحنـــا بدني وإنت بدنـــي يا ريت
بحقّق بآخر هالعمر ظني

كانو وكنّا

حومين لما عا اراضيها انتشـيت		وعا كراسي منبر الشعر اعتليت
وشـاركت في افراحها واتراحها		وفي كل بيت من الصِداقه عملت بيت

....

حتى وصلنا لوقت فيه الشعر صار		مثل اللي واقف عا شفير الانتحار
الكانو يحبو الشعر فلّو من الديار		وجيل البقي بدو طرب رقص وغنا
لكن انا بلي نتج عني اكتفيت
كانو وكنـا من قبل سـتين عام		نغني وكان الانسـجام بشكل عام
ومع جيل عشق الرقص تانغني حرام		بيقـول تركي هالحكي ما منفهمو
يا ريتني شي كرت عا نجوى اشتريت
فيما مضى الشاعر اذا كلمه حكي		ينسّي حزين القلب دمعات البكي
اليـوم انحكي فوق المخده منتكي		عا قد ما تتعب وتحكي بهالزمان
بتسأل السامع ما بيعرف شو حكيت
فيما مضى كانو انسمعو عن بعيد		يصرخو احسـنت يا أسـتاذ عيد
شعر الزجل لو صار عا أعلى صعيد		أجيال هيكي بيسمعو وما بيسمعو
بتكون لولا حكيت عا حالك جنيت

الصديق وقت الضيق

عنــدي حكايــه بحــب احكيها   للقــارئ و وضّــح معانيهـ
عن ناس بتبيعــك عواطف حب   لكــن صعــب تكشــف خوافيها

....

كان لي صديق يقــول إنتي خي   قلت فــي هيكــي صداقــة خي
طلــع الفرق بين الشــمس والفي   عــا قدمــا يبــرد نســيم الظل
الشمس باقي حرها فيها
النحــل خلــق الســم فــي دمو   وحمّــل صحابو لســعتو وهمو
بشــهد العســل ما بينغسل سمو   هيكي صديق اليــوم عند الضيق
سمومـو تحت باطـو مخبيها
ما بيعرفك بالضيــق مين تكون   مبحبــح حبيــب قلوبنــا بتكون
العمــر بظروف الدنــي مرهون   ووحدك بدون الناس عيشــك مر
ومجبور ايامك تجاريها

مـــا فيك مـــا تســـمع كلام الناس   ولا في قلب خالي من الإحســـاس
العمـــر منّـــو كنـــز مـــن الماس   ايـــام حلو ومـــر جمر وشـــوك
والحاضر بيبكي عا ماضيها
بيكفي على الأصحاب شوفة حال   منّـــو الغنـــا بالكبريـــا والمـــال
بيكبـــر الاخلاقو عمل رســـمال   يامـــا غنايـــا مـــن الدنـــي غابو
ودشرو اموالهم فيها

كان عمّي

يـــا ريتني من شـــي حجر خلقان   فـــي حـــرش مقفي عـــاش أيامو
بيجوز لاقي من الشّـــجر إخوان   يســـهّروني قبـــل مـــا ينامـــو
عالقليلـــة بعيـــش باطمئنـــان   وعمـــري بينســـى كل أوهامـــو
ويبقى بعد هالعمر عالي الشـــان   ومـــا بكـــون للمغـــرور خدّامو
ولا بالإســـم عايش مـــع الخلاّن   البدهـــم يقولو من بعـــد ما موت
منّو ارتحنا يحرق عظام

كان عمّـــي كبيرنـــا بالبيـــت   وكنـــت زور العـــم ليليّـــه
اســـهر بجنبو ومعشـــرو حبيت   وكان هـــذا واجـــب عليّـــي
هيكـــي انا مـــع والـــدي تربيت   عـــا حـــب اهلـــي ذوب حنيّـــه
غـــاب عمـــي بغيبتـــو يـــا ريت   مـــا تغييـــو بعـــدو الأهليّـــي
ولمـــا صرت ما فـــي حدا تمنيت   يطلّـــو عليّـــي بعـــد كبر السّـــن
تغيّر مناخ العطف يا بيّي

يا ريــت واعي عليك يــا جدّي اللّي كنت مرجع تستشيروا النّاس
ولا صيــر يــا جــدّي أنــا بدّي زور الزّغار وزيت عمري خاس
ومحتــاج يا جــدّي حــدا حدّي يحوّل همومي بســط واستأناس
صرلي على فراش المرض مدّي وصـــارو القرايب عنترة وريّاس
الله كريــم بتــزول هالشــدّة وإمشي وإرجع في حياتي شوف

الفرق بين الآس والإلآس

ليــش مــا بتزورنــا قالــوا وعاجز ما بقدر عالمشــي يا قوم
نســيتو زياراتــي وبتغالــوا لــو بالسّــنة جيتو عــا بيتي يوم
واللــي العتــب مالو ورســمالو لا يحط عا غيــرو العتب واللّوم
البيشــوف حالو كتيــر عاعيالو وبيعــد حالــو متل عنتــر دوم
هالقــد حاجــي كتيــر تختالــو وتا توصلو مطرح أنا ما وصلت

منقول صرنا عالمحطّه توم

الحياة مع المرض

لمـــا العمر بيقـــارب التّســـعين بيقوى المرض ما بين حين وحين
كل يوم بـــدّي روح عالمشـــفى وبالصّيف حارمني العنب والتين

....

منّي عـــدوّك يا مرض شـــوباك الحـــق علـــيّ عـــالأذى ربّـــاك
منغّص حياتي سرســـبة وإرباك بســـكّر بوابـــي بقـــول بلكي قل
تا تزورني بتكسّر الشّباك
حـــل عني مـــا بقى لـــي صبور آخـــر حياتـــي عايـــش ومقهور
مـــن كثر همي تضايـــق الدكتور يـــا ريت فيـــك تضل عـــن بعيد
وأحلف عيادات الأطبا زور
ياريـــت مـــن شـــرّك بتكفينـــي حاجـــي شـــراب المر تســـقيني
كثـــرت مشـــاويرك بتأذينـــي ما فـــي طبيب بيرحـــم ولا انت
فرصة تا أتنفس بتعطيني

خفّـف مشـاويرك وعنـي حل   صرت ضيـف تقيل عـم بتحل
جبرتنـي من سـنين عمري مل   ليـش معلـن حربـك عليّـي
ومن صغرتي بكره حياة الذل
مـن ايمتـى بتحبنـي هالقـد   لنّـك صديقـي ولا أخـي بتتعد
شاهر عليّي سـيف ماضي الحد   انتي متـل جاسـوس عزرائيل
وبتنتصر بين الهزل والجد
فرقنـي وعنـي غيـب بالمرة   ما بحب أشـرب كاسـك المرة
شـغلتك عالنـاس تتحـرا   وبتشوف وين الضعف بالإنسان
وبينك وبينو بتكسر الجرة

قلبي خدعني

بعد عملية القلب المفتوح 8 تموز 2009

شــوباك يا قلبــي عملت هجوم   علــيّ وملّيــت اللّيالــي همــوم
بعلمــي انـــا وايـــاك متفقيـــن   هيك الوفا عندك شــقا وســموم
عالقليلــي للصبــح خليــك   بلاقــي طبييب من الألم يشــفيك
ســهّرتني حتــى صيــاح الديك   بتخــت العنايــة صـــارع الأيام
خدعتني يا ألف عيب الشوم
صارلي معك عايش سنين طوال   ناسي الشقا وعايش بأحسن حال
شــو غيّرك شــو غيّر الأحوال   تركتنــي وصاحبــت عزرائيل
تا تصير متلي من الهنا محروم
عايش معي ومــن الأذى بحميك   خليــك جنبــي بالحياة شــريك
بكــرا الصاحبتــوا بيغــدر فيك   فاجأتنــي وحــدي أنــا واللّيــل
فكرت إنّوا صحبتك بتدوم

يا عمر يا غشـــاش شـــو هالكون غرّيتنـــي وقلـــت الســـعادة هون

مش عارفك فـــي ألف لون ولون لا الحلـــو عـــم ذوقـــوا بأيامـــك

ولا المر قادر إبلعوا ومهضوم

يـا ريـــت يـــا قلبـــي بتنصحني مـــن قبل مـــا بالغـــدر تجرحني

عاتـــب عليـــك كتير ســـامحني هيك الدنـــي هم وشـــقا والموت

غدّار بالظالم وبالمظلوم

وصلتنـــي عـــا مشـــرحة جزّار وحكّمت بعظامي شـــقا المنشار

تانفتـــرض فـــي إلك علـــيّ تار إرحم جســـم حافظ عليك ســـنين

عملت حالك حاكم ومحكوم

لليوم فـــي جرحك انا مشـــغول محروم من نومـــي وألم عاطول

بعـــد عشـــرة عمر مـــش مقبول تخـــون فـــيّ وما جرحتـــك يوم

جرحتني وملّيت عمري هموم

الخائن

هذه القصيدة للشـاعر خليل شريـم

أهــل المحبة والوفــا والاعتبار صارو قلال وعكسهم صارو كثار
ونحنا خلقنا نعشــق القلب السليم الموجود فيه العقل مع أكليل غار
وكلما مشــينا عا طريق المستقيم بعض البشر بســكروها بالحجار
وكلما هوينا شــخص ونقلو نديم كلمــة نديم بيفكروهــا عليه عار
عشــت بحياتي لا عدو لا غريم شاعر من ورود الدني قطف قمار
وبنيــة الانســان خالقنــا عليــم وللبادل حجار التعاســي بالثمار
بقلو ابن ملجم عاشــكلك كان لئيم غادر أمــام الدين والمعلوم صار
وأنت لابس ثوب شيطان الرجيم مش بس إنتي كثار بعد الأختبار
راح قول كلمه مسجله جوا الصميم نقلتها مــن نهج صاحب ذو الفقار
قال الإمام الحيدري بنهجو العظيم احــذر عدوك بس مــره واحدي
واحذر صديقك الف مره بالنهار

السنديانة

مشـوّب كنـت تحت السـنديانه | فـي ظلهـا النسـمات بردانـه
وفنودهـا بين الشـرق والغرب | مفرّقـه تكويـن ربانـي
وللإتحـاد والدردشـه عن قرب | صـار فنـد يحـن للثانـي
ومازال نبتـه واحده مش غرب | مـن التفرقـه مـش لازم تعاني
وبيناتنـا مـازال ما فـي حرب | وفـي هيـك حالـه الأم تعباني
مفروض نتوحـد عا ذات الدرب | وللأصل نرجـع نلتقي من جديد

والعمر ما بيرجع خليفاني

لو شـفتهم عـا هالشـكل بتغار | تجمع سـوى ولنّـو الأهل بالدار
تعانقـو وبقيـو عـا زنـد الأم | يا ريـت في لبنـان هيكي صار
ونرتـاح مـن ظلم الشـقا والهم | ونتعانـق وما نـرد عالسّـمار
نقلع مـن الأفعـى نياب السـم | ونطـرد الـواوي مـن الأوكار
ويرجـع شـمل لبناننـا يلتـم | وترجع الريشـه تعشـق القيثار
فنـود السـنديانه سـوى تنضم | ونحنا ما نعرف وين درب البيت

مسكين ما مخبي الحطب بالنار



انشـــالله الســـنديانه تعيش سنين وفـــي ظلهـــا نجلـــس ومتفقيـــن
ونشرب الشاي ونكتب القصدان مثـــل اللي قاعد عـــا جبل صنين
ونبقى ســـوا في هالوطن إخوان وننسا السياســـه وإختلاف الدين
وعـــا زنودنـــا تتمعـــر الأوطان ونكشـــف أوادم مشـــكلتنا ميـــن
انكنّـــو يهـــودي او إبـــن لبنـــان بيناتنـــا مـــا منقبـــل شـــياطين
القاتل جيـــوش الكفـــر بالإيمان قـــادر بغربـــال الثقـــه بالنفـــس

يحمي البلد من شلة مجانين

هالســـنديانه فضلهـــا عليّـــي بحتاجهـــا بالصّيـــف يوميّـــه
شـــريكتي بالأرض طول العمر أحـــلا مـــن الـــورده الجوريـــه
بيتظلّلـــو فيها الشـــقر والســـمر وعشـــاق أحـــلام العزوبيـــه
بتجمـــع من العشـــاق زيد وعمر فيّاتهـــا موطـــن الحرّيـــه
ظلهـــا بيطفـــي حريـــق الجمر وبلوطهـــا مـــن الكســـتنا أنفـــع

خصوصي اذا بتشويه بالفيه

مبارح كنت مديون

يا جامع الأموال رسـمالك منين
الله فتحلـك في جيابـك نبع عين
مبارح كنت مديون تشكي من الطفر
واليوم فاضو جيابك على الميلتين

....

هزّت الدّنيا والسـما شتت فلوس
يما جبت من بيت متموّل عروس
يامن لصوص المضو ماخذ دروس
وناسي الحلال وقرشك انكنو حرام
بيحمّلك عالعمر هم الدنيتين
عندك ربـح بترول بدو بيت مال
والشّغل واقف لا حصيد ولا غلال
وجخ ووجاهه وميل عاغصن الدلال
بفترة قصيره منين جبت الرأسمال

....

رغم الغلا الفاحش ومع كبر العيال
بسأل وما بلاقي جواب على السؤال
قرش الحـرام وجامعينو للزوال
بكـره الجمعتـو للوريث بتتركو
وعالآخره بتروح مكتوف اليدين
مالـك اذا ببيت الفقيـر بتزرعو
المؤمن مسـاعدة الفقيـر بتنفعو
المال العشـهوات النفس بتوزعو
بيزرعلك مسامير في يوم الحساب
وبيحرمك تدخل عتاب الجنتين

تاريخ المقاوم

المقـــاوم مـــن عهد حيــدر وطه   بلغ فـــي ســـاحة الهيجـــا مداها
علي قـــاوم جحافـــل جيش خيبر   والإســـلام عزّزهـــا وحماهـــا

....

قطـــع بـــدر وحنيـــن بانتصارو   وبضربة عمـــر جـــدّد اعتبارو
المقـــاوم من عهد حيدر مســـارو   وبمعركـــة الجمل كنلـــو مواقف
عالهبة سيف إيمانو شواها

مـــرق عـــا كربلا ســـبع بعرينو   وكانو قـــلال جنبـــو مناصرينو
وبـــالآلاف كانـــو مهاجمينـــو   وقـــاوم تاانتصر عالســـيف دمو
معارك عالعمر خالد جناها

رجع عـــا حرب تمـــوز المجيده   صدى الصاروخ قـــاوم بالعقيده
وعلينا لو حـــرب رجعت جديده   بصـــاروخ الصلا والصـــوم فينا
شعوب العرب نرفع مستواها

المقـاوم فـي إلو تاريـخ حافل بنصرو عـا صناديـد الجحافل

أسس مـن عهـد طـه قوافل عا خطـة ذو الفقـار وزند حيدر

ارتفع بالنصر عالقمّه لواها

تواريـخ البطولـه العالميـه رجعـت متل مـا كانـت قويه

عـا إسـرائيل بالهمـه العليـه تا ترحل من ارض عيسى و موسى

وترجع ارضنا للّي بناها

أرسل لي أحد الشعراء هذين البيتين

بسألك عن اسم من أربع حروف مهملـه وللـرب منهـا جاحده

وبعد أسبوعين من حسن الظروف بتصبح ثلاث حروف نقطه واحده

كان جوابي

كل أول شـهر منشـاهد هـلال اربع حروف من دون نقط يابن الحلال

وبعـد أسـبوعين بدر البسـما نقطه وثلاث حروف رد على السؤال

شوية غزل

غازلتها والعمر بالسبعين قالت صرت ختيار يا مسكين
قلتلها لما الحلا بيطل بتتراجع الأعمار للعشرين

....

قالت وشعرك ليش ابيض صار قلتلها والشيب مش معيار
كتار بيشيبو ولاد زغار ومش بالسنين بتكبر الأعمار
بيشيب يلّي من الهوى بيغار ولو بتعرفي ليش الشعر بيشيب
اللي شيبوني متلك الحلوين
صرنا عا درب العين نتلاقى وتقول مالي عالبعد طاقه
وتا رافقك قديش مشتاقه تا نروح شي مشوار صوب النهر
خصوصي بأيام العنب والتين
المشكله بس الفرق بالعمر والمشكله الأكبر بحب السمر
صرت متل الأصبعو بالجمر ويلي مجوز عيلتي بالبيت
وويلي بحب الورد بالعشرين
قلبي ما بدو عاد حب جديد والعمر عن هيكي قضايا بعيد
قضيتها سهرات ومواعيد وبيني وبين الشيب علق الحرب
مسكين يلّي تجاوز السبعين

كرمال هيكي

قالو بكتابك يا علي شــح الغزل وفي حبهم قلبك على النول انغزل
قلتلهـم كثــرت مشــاكلهم كثير كرهت الغزل في هيك عصر ولم أزل

....

تجوّزت ليش ماز الك كرهت الإناث قلتلهم من جورهن قلبي استغاث
ويوم جخ وزنطره وشو هالأثاث وسهرات فيها الزوج ما عندو خبر
ويوم حبي عن هوى زوجي انعزل
ويــوم كلمــه ليّنــه عامهلهــا رايحــه بكذبــه تســاعد اهلهــا
بتهوا شخص ثاني بموسم جهلها بتقلها عيفي المضــا عندك ولاد
بتقول بدي ظل حبو للأزل
كانت خديجه وفاطمة بعهد القديم ومريم العذرا وآسيه ومجد العظيم
محصنيــن بإســم قــرآن الكريم وعلمــو الدنيا على الدين الحنيف
اليوم احترام الدين للأسفل هزل
كانو الصبايــا ذات قيمه واهتمام تخجل اذا بترمي على العاشق سلام
اليوم الحلا ممزوج بثياب الحرام ومات الغرام وقال عا الدنيا السلام
كرمال هيكي بطلت حب الغزل

يا بالغة التسعين

الله معــك يـــا بالغـــة التســعين	يا حصـــن ما هزو هوا تشـــرين
بعدك صبية وجســمك العمران	صخـــرة بتتحـــدى جبـــل صنين

....

عـــا قـــد مـــا بتتغيـــر الايـــام	وعا قـــد ما جـــور الليالـــي دام
العمـــر مـــا بينقـــاس بالاعـــوام	يـــا ســـندياني ثابتـــة بـــالارض
بتضحك على تشرين وكوانين

يـــا ما زرعتـــي ومعولـــك كيلو	ومـــا تتعبـــي وانتـــي تغنيلـــو
لكـــن صبايـــا اليـــوم هويلـــو	غنـــج ودلال ولبـــس عالموضة
وبيتعبوا من الزنطرة مساكين

يـــا بالغة التســـعين فـــي هالعمر	زراعة وحصيدي والغدى عالغمر
ومن لهيب الشـــمس حمر وسمر	وبالرغم مـــن تســـعينك وهالهم
بعدك بتتحدي بنت عشرين

شـعرك الاســود متل عتم الليل   مجــدّل بيلمــع متل نجم ســهيل
وعصبة وتيار الخــرز من ميل   ومنديل عاطرافــو البرق الوان
زايد عاوجهك بهجة التكوين
حبيـت ارجــع للقديــم شــوي   للجمــال الــكان مــا لــو خــي
اليــوم الصبية مــن ابريق المي   بتتعــب اذا قلتلهــا ســقيني
الله معك يا بالغة التسعين

خدعوها

بعلمي واعية ليش انخدعتي وكتاب الوعي عن عقلك نزعتي
نهيناكي ونصحناكي ولكن حكينا لا صغيتي ولا ستمعتي

....

بنار الظلم دبّيتي جمالك وبمر العيش حطّمتي دلالك
كان البدر ما يقدر يطالك ليل الغش ضوالك شموعو
وبحوض الغش ورداتك زرعتي
الله يرحم ليالي سنينك وبطين الوهم لطّختي جبينك
ويرحم عزّك ورقّة حنينك رنين المال ما بيعمل سعاده
ببحر البخل والأمواج ضعتي
كنتي قبل هالوقعة سعيده انخدعتي برنّة ولون المجيده
بمسدس غدرك القاتل شهيده خلق الله العقل نور الهداية
هديناكي وهداكي وما قنعتي

غشـوكي بقصـر كبيـر عالي وخزينه لابسـه مـن البخل هاله
مثل عنقـود حصـرم عالدوالي بيلمـع بس طعـم الحب حامض
انغشيتي وعلى العجرم ركعتي

بعد ما صار عمرك غصن يابس وهلهـل خيـط تلميـع الملابس
بطّـل ينفعـك خلـع المحابـس وصعبـي للصبا عمـرك تردّي
رقم ستين بسنينك قطعتي

صعبـي ترجّعي عمـرك صبيه ولا بتعـود ايـام الهنيـة
طلعتـي بعـد هالوقعـة غبيـة واللّـي حـب يعملـك كرامـه
نسيتي و الثمن غالي دفعتي

الفقيـر الـكان في حبـك يعاني واغنى من الغني الغشّـك مكانه
بيسـعد عيشـك بصـدق وأمانه غني اصبح ومـن غيرك تجوّز
و انتي انجق اللقمه شبعتي

سوزان

الغزل الكذّاب

يا ريت يا سوزان قلبي كتاب وفيه تقري الشّوق للأحباب
وضيف فوقو آية الكرسي ولفّو على كتاف الحبيب حجاب

....

حبيت فيكي التزام الدين ونصبح سوى قلبين متّحدين
انشالله يظل الاتحاد سنين وكلما كبرنا قصر يتعمّر
ونظل عا باب القصر حجاب

جلبابك الأصلو من الجنّة متلو انا جلباب متمني
الحب في دين البشر سنّة أما بياخذ صاحبو عالنّار
أما على الجنة بدون حساب

سوزان حرف السّين ست الكل والواو وردة من زهور الفل
والزّين زينة جيل لمّا تطل وحرف الألف الله معك عا طول
والنّون نور البدر مالو غياب

حبيــت فيكـــي دعـــوة الرّحمان
إللّي مســـجلّي عاجبهتك عنوان
إخـــوان نحنـــا بمعهـــد الإيمان
قريتـــي كتابي وبعـــد منّو ريت
بيكون مدخل للكتب كتّاب
لـــو قلت عنّك من الحـــور العين
يمـــا غزالـــة بدوحـــة رياحيـــن
يمكـــن يقولـــو عيب بالسّـــبعين
تغازل صبية متـــل غصن البان
برضى ولو كان الغزل كذّاب

صياد

الغزل الكذّاب

بالصيد ياما نقطع مشاوير   والطير يسبقني وما في طير
شفت طير على السنديانه   يتكلم وما إفهم التعبير

....

تحت السنديانه وقفت شوي   تا إسمع الصوت الحلو بالفي
تردّدت في صيدو وقلت خطي   شافني رفرف جناحو وطار
من السنديانه حتى فوق الشير
قلت بلكي بلقطو فيّي   تمشيت صوبو بكل خفيّه
ومن بعدما مديت ايديي   تا القطو دشر الشير وفل
وتا اقشعو صار بدنا نواظير
لحقتو كمشتو من قبل ما طار   ورتاح قلبي بعد هالمشوار
وجبتو وبعد فترة صديقي صار   عاود فلت من بين ديي وصرت
غرقان بين الصبر والتفكير
هيك ولفي طار من حدي   وما كنت اعرف وين بيهدي
من شان هيك ما بقا بدّي   إلا انشفت الطير دك الجفت
وسكّر طريقو من قبل ما يطير

لابسي الكنزه

في يوم كنت في بيروت مرّت صبيه لابسي كنزه قصيرة كثير وصارت تشد فيها
وما غطت الخصر قلت لها

حاجـي بهالكنزه القصيره شـد   لا تمغطيها حجمها هالقد
خصـرك مبيّـن لابتقتلك هيك   مـا زال زنطرتـك مـا إلها حد

....

لابسـة كنـزه بـدون كمـام   وصدرها مكشوف مـن قدام
صـار فـوق البنطلـون حزام   لحـم اسـمر مثـل لـون الخد

....

عنـد الخياطـه طوليها شـوي   بتصيـر فوق الخصـر تلوي لي
تزلطـي ولا تطلعي مـن المي   ما زال صرتي مشـوّبه عن جد

ليلى

موشح

ليلى بنبلـة عينيهـا   قلبي مجروح
والنومة عا زنديها   بتـرد الـروح

....

بس تقولي يا جاره   بحبك عن جد
بقلبي ببنيلك حــارة   ما الهـا حد
و بعمل عيني اسواره   لزندك عالقد
وبس تزوريني زيارة   قلبي مفتوح

....

انغبتي عن عيني مرة   يا نور العين
من دمعاتي المحمره   بحنّي الخدين

لو مره حملتي الجره ورحتي عالعين
بشوفك احلى من الدره بورد المذبوح

....

الله يعيد لياليكي للمحرومين
ويجمعني مرة فيكي بكروم التين
وبفتح صدري تفرجيكي قلبي المسكين
مستحلي تـا يحاكيكي كلمة ويروح

عتـابا

أحبائي المثل نفسي بعدهم الشقا والهم عن عيني بعدهم
الى مده بكاتبهم بعدهم لحد اليوم ماردو جواب

فـرادي

مهما الدهر يولد قهر وهجرانك ياليلى يطول
انغبتي دهر بملقى شهر الكينا بيتحوّل معمول

....

زرار الورد على خدودك من هالميل ومن هالميل
وهيكل اهـرام نهـودك بلـون البلـور الصافي
من فوق رخام المصقول

يـا ليلى جسم المسقـوم بأيام الوصل علاجو

وقلب المن وصلك محروم دقات عروقو هاجو

وميات الفي بحر الروم لوما دموعي ما ماجو

وحتى يكون عندك معلوم بهجرانك ساعاتي سنين

وعمري بالحنظل مجبول

يا حسرة هاك الايام راحت من عمري ضياعه

بين الشهر وبين العام وبين التكي والسـاعـه

للقوه ما حنيت الهام بحبك حطيت الطـاعـه

بغيـابك غـابوالاحلام وغاب الإنس من عيوني

وواقف من عمري مخجول

انشالله ليالي العز تعود وقلبي يحقق احلامو

والواعد يوفي الموعود ويخفف من آلامـو

ونرجع عالعشاق نسود بعون الرب واحكامو

وكـرمال العينين السود انغبتي دهر بملقى شهر

الكينا بيتحول معمول

آخر قصيده

هذه القصيده حكايه لها اول وليس لها آخر وابياتها تحكي ملخص حكاياها

آخر قصيده وآخر هديه
هديه لمدرسة الأنانيه

انكنو خلق في داخلك قلبين
القلبين خلقانين في حيه

حيه مسمه في لها راسين
وهاجمه من دون وعي عليي

مصمم معك عا أمر من أمرين
تا تبعدي وأمّن حواليي

ما بحب يلي بيسلكو دربين
وسنينهم صارت منتهيه

تاري الك عند الوقاحه عين
بتغدر مثل حرب الصليبيه

ومرات عم تستعملي التنتين
تا يعملو عالجرد دوريه

بيتصيدو الشاعر ابو كتابين
العايش حياتو عالبدائيه

وإنتي عيونك جمر عالميلين
وبتعملي حالك مستحيه

وهوّي معتر من عمر جيلين
بيحب وبيكره على النيه

وإنتي مثل صياد بسلاحين
من زغر سنك فرخ جنيه

تمشّا وراكي مكتف الجنحين
وناسي الهوى صفحات مخفيه

انكنك مثل بلقيس بلقيسين
بعرفك بالشمس والفيه

روحـــي وتعي مطولـــك الحبلين ظلـــي العبـــي تـــا تبلغـــي الميه
مـــع كل فلســـفتك اجـــو بيتيـــن من الشـــعر في صـــوره خياليه
فرحتـــي ملكتي ســـد ذو القرنين وطشـــتي عا شـــبر مـــوي حنيه
ضعتي عن مزاريـــب نبع العين اللـــي حمموكـــي باعـــذب مويه
يا ريتني من قبل شـــي ســـنتين سرك كشـــفتو بشـــمس مضويه
الله عطاكـــي لســـان بفراشـــين بيعقـــص مثـــل بركيل وشـــويه
بـــس العلق لـــو في إلـــو ذينين يتســـمّعو القصـــه الحقيقيـــه
كان جاب فوق الاطلسي جيشين يحمـــوه مـــن حيّـــه ربيعيـــه
مطفّحـــه فـــي ســـمها النابيـــن وســـر النوايـــا وراق مطويـــه
شـــغّلي عقلـــك ولـــو يوميـــن ولاترجعـــي لســـن الطفوليـــه
العمر صعبـــه ينكتـــب عمرين وتشـــرين ما بيرجع متل نيســـان
إبكي على ليالي العزوبيه

مرّو سنين الصبا

أرسلت لأحـــداهن قصيده كلـّفت شـاعر يبعث بجـوابـها

وهي وقعتـــها زور فكتبت

<u>شروقي</u>

أوّل بدايه ما برضى تستعيري لسان ... يكتب قصيده باسمك زور تمضيها
المثلك بتقدر تألف بالشعر ديوان ... ببيوت تسحب من النجمه قوافيها
الشاعر عليكي عا قد محبتك عتبان ... وهاك القصايد بهاك البيت واعيها
وقصة بحبك بحبـــك كلنا إخوان ... ما بحب ذمة شـــعور الحب برّيها
بحبك لأني أخوكي بس مش منشان ... حكاية غرام وهواجس ما بترضيها
بربوع أهلك ربينا وبيت بيّك كان ... النـــا مضافة تلاقي ما بـــكا فيها
الحلوه اللي حبت علي كانت غصن ريان ... ذبلت وراقو عذروني ما بسمّيها
ياما صبايا بتحمل قلب من صوان ... واللي بتقســـا الولف الله يجازيها
لكن خريف العمر قاسي على الاغصان ... بيرمي ورقها الهوا وبيعود يرميها
ايلول خلّى الورد من بهجتو عريان ... وتشـــرين هد البنايه فـــوق بانيها
والشيب لما نشر عا روسنا خيطان ... صعبه الليالي لورا خطوه تردّيها
يا ريت فينا بلون معاطف الرهبان ... نغطي رؤوس البياض وما نعزّيها
اللّي قال انو الحلا بعدو حلا غلطان ... كنـــت بجمالك جروح الهم داويها
بيصمد جمال العقل مع بعضهم احيان ... وزهره جمال العقل انتي قطفتيها
لكن جمال الوجوه الواضح البرهان ... الأيام منهـــا بتاخذ مـــا بتعطيها

كل شي بتحكي مع الحلوه عن الأزمان
إلاّ عن العمـــر قصّـه لا تكفّيهـا

العمر الطواه الزمن ما عاد بالإمكان
يجدّد شبابو ودروب الحب يمشيها

الواقع وضوح الشمس ظاهر مثل عنوان
والشمس صعبه غيوم شباط تنفيها

من سن عمر الكبر لا تفكّري زعلان
عا ذكريات المضو نفسي بسلّيها

مرّو سنين الصبا وصار العمر مليان
هموم ومصايب ومش قدران جاريها

من هيك صار القبر اولى بها الاعلان
فوق الرخامه المابعرف اسم شاريها

كلمة منبقى ســوى بتجرح قلب عيان
وكلمن بديري حســاباتو مصفيها

خلــي المرايا تراقــب زنبق الذبلان
قبل اليباس الزهور شوي داريها

وبختم كلامي بدعــاء الخالق الدّيان
يا رب ارحم زرار الورد واحميها

عتـابـا

ميــن الغشــك بمالــو ومالــك
تركتــي محبتــي لمــا ومالــك

انتــي وصحبتو ومالــو ومالك
مــا بيعــاد لــو كمشــة تــراب

أبو الزلف

هيهات يا بو الزلف
عيني يـا موليـا

غـابت ليالي الهوى
وشمس العزوبيه

....

يا هند نحل الغرام
من مبسمك يجني

حني عليي حرام
بقيد الهوى سجني

لـو ابن سينـا يحكـم ولقمـان يعالجني

ما شفيت حبك ضرم نـار الأسى فيـا

....

يـام القميـص الـزهـر بكيـر لاقـينـا

نجلس عـاشط النهـر نبكي عـا ماضينا

ونعـود فوق الصخر نحفـر أسـامينـا

استذكار طـول الدهر آيـه غـراميـا

....

لي عمر في عشرتك الافراح رسمالو

ولي قلـب عـا فرقتك يندب على حالو

ولي جسـم بمحبتـك اضعف من خيالو

لا تسلطي غمـزتـك عـا قلوب مكـويه



حفله أحيتها نخبة من الشعراء علي شريم محمد طبوش كامل فقيه
فريد عبد الخالق في جباع هكذا كنا نرتجل بالأربعينات

علي

يلي غزو بـــراج الكواكب بالنّمر
انتاجهـــم لليـــوم مـــا اعطى ثمر
لو يحصلو من جباع عن بسمة رضا
كانو بلا صاروخ وصلو عالقمر

كامل

في ناس ظنو بالدعايه ســـراجنا
راح ينطفـــي ونفقد حكيم علاجنا
بدو الزمن يكتب على مدخل جباع
أمتن قوافي الشـــعر مـــن انتاجنا

علي

في ناس قالو منبر الشـــعر انظلم
وجينـــا نثبّت فـــوق منبرنا العلم
تا يكتـــب التاريخ عن حفلة جباع
غنّـــو وغنّا السّـــيف معهم والقلم

كامل

الشـــعر من سبك الركيك بصونو
والمدعي إســـمي معـــو ما بدوّنو
خلي الزمن يكتب على مدخل جباع
يا عاشـــقين الشـــعر مني تموّنو

علي

يــا موّن العالــم انخربت جونتك
وما شفت يد تحمّست عا معونتك

لوما الزهور بمرج أشعاري الخصيب
ما بتقــدر تحصّــل كفاية مونتك

كامل

إنتاج فني رســالة الشــعر البديع
وغزو الفضا بتطويرها عما يذيع

من مونتي غذّيت شعرك يا علي
تا صار كل الفن يضحك عالربيع

علي

خليك عالمونه القديمه ولا تســل
واحصر جهادك في ميادين الكسل

النحله اذا بتضحك على زهور الربيع
بيصير بدّو يضحك عليها العسل

كامل

بهوى القديم وجيــب منو الجديد
أشياء تتفاخر على الماضي البعيد

اخلط عسل فكرك وغشو يا علي
تا نقــول إنّا ضحكتك مرقت اكيد

علي

هالنحله العالزّهر ضحكت عن صحيح
ونســيت بأنو الزّهر فيه يخونها

بكــره بتتأكد مــن الضحكه مليح
لمــا بيبكو عــا جناهــا عيونها

كامل

بين العسل والغش لو خاب الأمل
بتظل نحلــه وحقها مــا بينهمل

انضحكت بتضحك عا زهورك فاضيه
ونبكيت بتبكي عا ساعات العمل

علي

من بعدما من الزهر عالنحله نبع — حلـــو الجنا والشـــهد قبلاتو طبع
وضحكها عازهور صارت فاضيه — متل الضحك عالخبز من بعد الشبع

كامل

اضحك على رغيف الهنا جوعك قديم — النحله عملها خير ضوّا سراجها
بتضحك على أزهار مرجك يا غشيم — الخيّب أملها ســنين مــن إنتاجها

علي

هالنحلــه القضّت زمنهــا بالعنا — غشّــت عيونك والعنا عملتو هنا
هيذا فرخ دبور مش نحلة عســـل — مابيعرف من الزهر شو طعم الجنا

كامل قصيد ولم نحصل عليه وهذا آخره

النحلة الإجت عا مرجتك مشوار — رجعــت على بيت النحل تضحك
عا زهر مرج من الجنا خالي

علي قصيد

يلـــي نحــل مش نحل مســـتحلي — تـــا خبرك شـــو نحلك اســـمحلي
صارلـــك بتبرم عالحقيقه شـــهر — وما قـــدرت تتخلص من الوحلي
لو مع ذكي عم طقطق من القهر — ولا ابتلـــي بمصـــروع اربحلي
رأيـــك بنحـــل الفن ســـرو جهر — مثـــل عميـــا مذنبـــه الكحلـــه

خير الزهــر عالنحل فايض نهر وعاد النحل فاضــي من الرحله
النحله الماعرفت شو بيعطي الزهر ســأل عنّــو الصخر بــدو يقول
هيذا فرخ دبور مش نحله

كـامل قصيد وهيذا الآخـر

النحلـــه حطت بعينـــك ابـرهـا ودبـابير الـزجل لعنت زهـورك

علي قصيد

قبــل مــا تغلــط الأيــام ســلها وصحي عيون جهلك من كســلها
انـــا بمرجة زهوري ورد جوري بيشـــفي ســنين عمرك من عللها
انا نيســـان من اجمل شـــهوري لبّــس مرجــة زهــوري حللها
يـــا ايـــام عالدبــور جــوري العرقــل رغبــة النحلــة بعملها
وكامــل قدمـــا طبعو حشـــوري عمــل براويـــة التهمـــة بطلهـــا
اذا مـــا بتعجبك بهجـــة زهوري خلـــي يعمــل الدبــور شـــهدو
وصب الكاز عالنحله وعسلها

محمد طـبوش (بـاز الجنـوب) لعلي

غنو الشـــباب وفعلهم مش مشكله الجمهور بيحـــب الحقيقه تنجلي
الباز رف جوانحو بمرجة جباع غطـــا فريد وكامــل ونخوة علي

علي

البـــاز لـــو عارفه جناحـــو نوى — من ســـقرتو بيعود قشر بلا نوى
الشافو غبار جناحك مغطي علي — قالـــو الغطا دخان طايـــر بالهوا

محمد

يا علي بالوهـــم لا ترجح عيون — عا منبـــر الطبوش خيّبت الظنون
داري عيونك من غباري يا علي — دخان ريش جوانحي بيعمي العيون

علي

النور مش بالعين مفعولو انحصر — لا تقولـــو الباز بالفكـــره انتصر
مش بس تعمى العين صاحبها عمي — في فرق ما بين البصيره والبصر

محمد

يا شريم لا توضع بناري اصبعك — وعالبـــاز لا تجبر غرورك يدفعك
لمـــا بتعمى من عيونـــك يا علي — نور القلب بعد البصر شو بينفعك

علي

لولا فرضنا النـــور عينيي هجر — وكان المعري هيك مايشكي الضجر
بعد العما فـــي ناس بيشـــوفو الدني — ومفتحين بيقشـــعو الورده حجر

محمد

كان المعـــري نابغه بعمرو انقهر — ولولا نبوغو من العما ما بينشهر
بتحفـــظ الامثـــال يا ســـيد علي — وســـر المثل إلا بجنابك ما ظهر

علي

يا بــاز بالأمثال تفســيرك غلط   والغلط مثــل الزلط مــا بينزلط
كل شي ظهر للناس من تفسيرها   مثل الذي بالأســود الأسود خلط

محمد

قلبك عمي وعميو بظهرو عينتيك   تجاهلــت في تطبيق امثالك عليك
الباز شفتو الاســود باسود خلط   البيكون اعمى ما بيقشع غير هيك

علي

خطابك عليك مطابق من بدايتك   ورضيت سهمي من بعد تنقايتك
البيكون أعمى ما بيقشع غير هيك   خصوصي اذا الدالول مثل حكايتك

علي أيضاً قصيد

المعــري كان أعمـــى وكان آيه   آيــه للفصاحــه وللدعايــه
إذا تكلــم يخرســـن كل شـــادي   ولغيـــرو ما ارتفع للشـــعر رايه
وســلو طه حســين بــكل نادي   عشاشـــات الأدب مثــل روايــه
وسلو شعيب النبي اللي كان هادي   وتمّــم واجباتــو للنهايــه
انـــا عا نـــور قلبـــي انســـنادي   مــش عالعين مفروضـــه الهدايه
وإذا فوق العصايه مشــيت دادي   انجــق تقــدر تلّحــق معايــه
واذا حمل العصايـــه غير عادي   انـــا فيها افتخــرت مــن البدايه
العصايـــه بجوفها ســـر الارادي   فيهـــا دعّمــو مجــد الوصايــه

سـل التاريـخ يعطيك الشـهاده اجتمع سـحر الدني والكفر كلو

عا موسى وحارب السحربعصاية

كامل معنى لعلي

شايف بهيكي معركه اختل النظام وغير النظام المعتبـر ما بينقبل

تروك السواحل يا علي وسل الحسام وخلي الجبل عالمنبر يصادم جبل

علي

مهما الجبل يظهـر عزايم همتو في ساحتي بتخسـر أملها مهمتو

خايف اذا سليت سـيفي عالجبل ذل الجبـل والشـط يصبح قمتو

فقير وغني

حـــوار بيني وبين كـــامل فقيــه هكذا كنــا نرتجــل بالاربعينات

كامل

صار لوزمان الشعب مستنظر علي — تا يقول كلمه ســـرها واضح جلي
بيـــن الغني وبين الفقيـــر بخيّرو — تا شــــوف أيا عيش بعيونو حلي

علي

قبـــل الغنا بالمال حبيـــت الكمال — ولو كنت في كوخ الفقير بعيش عال
بينك الغني ما بريد وسخ امضتي — عندي الغنا بالنفس اكبر راسمال

كامل

كلما الوعي توسع بتفكير الرجال — كلما عا اموال الغنى ضاق المجال
ما بينفعــك بالنفس تقديـــر الغنا — حتـــى تكفّي راســـمالك بالنضال

علي

من جهتـــي روح الفقيـــر بحبها — وبحـــب ازرع في فـــؤادي حبها
وحملة نضالي انجيت حوّلها دموع — اكبـــر جبل بزيح تحـــت مصبها

كامل

من كثر ظلم الاغنيا القلب انشعر — ومن صرخة المظلوم ظالم ماانذعر
حملة نضالك يا علي زاحت جبل — وبعدو الغني في هيك حمله ما شعر

علي

فلوس الغني في حفر قبرو ساعيه — وجدران وعيو مشعّره ومتداعيه
منين الغني بيشعر بحملات النضال — والمال بنجلو حواسو الواعيه

سهرة ضيعاوية

بعد مضي اكثر من أربعين عاماً على عدم تنظيم سهرات او حفلات على المنبر لكثرة الأحداث المؤلمه التي عصفت في المنطقة أراد احد الشعراء الناشئين يجرب حظه معي في إحدى السهرات العامه وبالتحديد في مهرجان كانت تقيمه جمعية التعاون والبلديه في حومين والشاعر هو خليل شريم .

<u>خليل قصيد مفتتحاً</u>

إذا بدر الزجل تمّم كمالو
ما في انسان بيشوّه جمالو
اناشاعر حكي عني زماني
خليل شريم صدقو راسمالو
بو يونس كان شاعر مرجلاني
على باب المعنى حط غالو
بعدما عمّر وهدّم مباني
سكت وبسجن مظلم زت حالو
وبخل عالناس تسمع صوت باني
بيوت الشعر تا قلو رجالو
رجاع وكون متلي الشهدجاني
وللجمهور حققلو آمالو
بعدما الموهبه الله عطاني
صرت جبران عم سابق خيالو
وإذا شاعر على حفله دعاني
ولولا كان فقهي في سؤالو
بسهر بالمعنى وبالغناني
بدل ليلي الف ليلي قبالو
وإذا شاعر جهل قدري ومكاني
وحب يظل ماشي عاظلالو
بيسمحلي بعد هالاسطواني
الرحاها دوم عم يحجب هلالو
وقلك يا أمير العنفواني
المتلك دوم صابر عا دلالو

لأنـــو الشـــعر في عنقـــي أماني   انـــا راح خبرك عنك شـــو قالو
ويعـــرف كل قاصـــي وكل داني   المثلـــي ومثلـــك بنظـــم المعنى
ملك الناس منو ملك حالو

<u>علي قصيد</u>

ارجعي يا سنين عمري الأولاني   ومعاكي رجعّي الســـيف اليماني
ارجعـــي بايـــام بيضـــا ذكرينا   وليالي الكيـــف عا دفوف الغناني
....

ارجعي مـــن بعد هالغيبه الطويله   بغيابـــك طالـــت ســـنين العليله
ارجعـــي عا مســـرح الأيام ميلي   مازال من الشـــقا المضني شفينا
بدموع الانس نسقي البيلساني
ارجعي عـــا جيل مثل الـــورد طلّي   عروســـة شـــعر عالمنبر تجلّي
جيـــل جديـــد عـــم يحلـــم تملّـــي   يرجـــع مثل مـــا كانـــو جدودو
قلوب الحب والإلفة ملاني
ارجعي جيش العدا المهزوم نقهر   الما عدلو عيـــن يتمختر ويظهر
ونرجع مـــع نجوم الليل نســـهر   شـــباب نجوم عا وجـــوه الصبايا
وصبايا نور ساطع أرجواني

ارجعي ابكي عا قصدان الكبيره   الحـروف بيوتهـا وسـع الحصيـره
عجينــه لا طحيــن ولا خميــره   طـول الحـور مـا بيحمـل فواكــي
ولا كثر الحكي بيخلق معاني

ارجعي يا سنين شـعار التحدي   وجبيلي شـاعر مخضـرم عا قدي
بحماكي لو جلس شمشـون حدي   بيرجـع مثل شـي صـاروخ عابر
هبط عالأرض عا شوية قناني

ارجعي طلي عاشـعـار الأجـوني   تحدونــي وعــم يتجاهلونــي
نصيحه مـن القلب لا ينكرزوني   لأنــي عندمــا بغضــب بخلــي
على المريخ يتعمشق حصاني

ارجعي قـولي علــي محمود مينـو   وضوّي الكـون من بهجـة سنينـو
السبـع بعـدو وسبـع حـامي عرينـو   صدى الأوكـار ما بيرعب زئيـرو
ولا بيصافـح الإيـد الجبـاني

أنـا شـاعر انـا بخلّـي الليالي   قصب ترجـف اذا بتلمح خيالي
انا مـا بقول كان بـو زيد خالي   والبيقولهـا مـن قصـر بـدو
العريشة عاروسي السنديانه

انـا شـاعر الكلمـه العامليـه   ما برضى لسـان يتهجّـم عليّي
انا عمـري اذا بيصيـر ميـه   قـادر عاصناديـد المعنــى
بشعر مهذّب ودافي لساني

الما عندو منطــق مهذّب وراقي — بجنــب البحــر لا يــدرّج ســواقي
أنـــا فارس عـــا خط النـــار باقي — والبيطـــوّل لســـانو بغيابـــي
بقصو تحت شفرة عنفواني

زرازيـــر الـزجـل بـالـوهـم طـارو — وبقي الشاهين عـاقمة وقارو
ولـمـا فـي سـمـا الأوهـــام دارو — استحو من بعضهم عالأرض نزلو
الشهره بدها أسلوب ثاني

خليل معنى

حــومين بـالأشعـار دوحه معتقه — ومكلّلـــه بـــورده وفلـــه وزنبقه
يـا حاج جايي ذكـــرك في هاللقا — العمـــر ولا وغيـــر قله مـــا بقا
من هون عـــن منبر بلدنا العاملي — يـــا ببايعك يمـــا بتعطينـــي الثقه

علي

شـــعـــار بدهم بالدعـــايه يـوصلو — المن شعرهم غير الندم ما حصّلو
جايين من صف الكســـل يتنصّلو — وبدهم ســـنين طوال تـــا يتوصّلو
بدي على تخـــت المعنى أفحصو — وثوب الكسل عا قد جسمو فصّلو

خليل

ما فهش مره مهر أشـــعاري كبا — شاعر انا ومشهور من سن الصبا
ســـآل عني يا علي نفـــوس الإبا — ان كنت جاهل شو انا في هالربا
فحصتني وغنيـــت جنبك يا علي — ومن امـــارة والـــدي لابس عبا

علي

يا ليالي الشـــعر عالشـــعر اندبي
وامحي سجلك عن وراق المكتبه

عن بيت ياغي شريم مني اجنبي
بعرف شو عندك قبل اول تجربه

ورغم العبا ومن بعد فحصك يا خليل
بعـدك بجنب الســبع قـد الأرنبه

خليل

ياما حترمتـــك بالليـالي الماضيه
تا تظـــل كل الناس منـــا راضيه

ماشهرت عالمتلك سيوف الماضيه
وبالحرب عنك نفســـنا متغاضيه

أمـــا اللّيله عكس هـــاك التجربه
عليك بدها تكـــون ضربه قاضيه

علي

يـا أرنبـه حـاجي علـو وكنفشـــــه
سابق على الشهره القبل منك مشي

شـو طمعك في سبع حب الدروشـه
ومافيك تدخل ساحتو روح اختشي

حتـــى اذا بتكون نمـــرود الزجل
ما فيك تستقوي عا جنح البرغشه

خليل

من قبل ما تحكي العشـــره عدها
تـــا نقدر ديـــون المعنى نســـدها

بنـــت المعنى بكون بيـــا وجدها
حملاتنا بالســـلطني مـــش قدها

انكنك امير المعرفه وســـلطانها
عـــا قدمـــا بتطـــال ايـــدك مدها

علي

يلـــي نجـح مثلي بـــكل مراحلـو
وصفا جبل ما بيكترث في ساحلو

مش متل يلي المر عا دراسو حلو   وبيقـــول عنو قطر لما بتسـألو
واللي تحدا البحر ومواجو الكبار   نقعة شــتي انجــق تغطي كاحلو

خليل

لمــا بتضـــرب دف وتغني معي   بشــعر بماضيك القديــم بتدعي
من أيمتى كنــت الجبل يا ألمعي   وكنت البحر مش طارقه عامسمعي
صار لك من الأعوام ساكت اربعين   من وقتها كان لازمك ورقة نعي

علي

بكلمة نعي خمنتــك مهذّب ذكي   تاري من العقل المريض بتشتكي
لوما طرف عيني على ضعفك بكي   وحبيــت اني ســايرك بالمعركه
كنت عاصعاليك متلك من زمان   نهيتــك وهدّيت العرش عالمملكه

خليل

كنــت المنابر دوم من شــعّارها   لكن خليل شــريم صفا شــعارها
مهذّب وعندي الموهبه وطيارها   وضعفي ما بدي شعلك في نارها
نســر إســمي وبدك الليله تضيع   ما بيــن حوافر خيلنــا وغبارها

علي

لا تزت حالك بالجحيم الشــاعلي   ســاحة علي بالحرب تغلي غلي
قبلك عمر جــرب حصانو يعتلي   اســتنفر علي سيّد سباع المرجلي
وغطّا الغبار المعركه ولما انجلا   كبّــر محمّد فــاز بالضربه علي

خليل قصيد

يمحمّــد كبّــر ويــا نــاس ردّو
علّي السـيف جاهــل وين حدو

بو يونـــس نــازل الليلـــه قبالي
فتكـــر حالـــو ما في إنســـان قدو

بســما حوميــن نحنا عــم نلالي
حــرب صفيــن عالبنـــان ردو

وضايع بين جنوبي وبين شمالي
بها الأبيات مش عارف شو بدو

ما زالك بالشــعر حامل رســاله
وخليل شــريم انــت اليوم ضدو

يــا بو يونـــس انا بمجـــال عالي
اذا نسري شــبق جنحو عا حدو

يغطـــي الكاينـــه بفيـــة خيالـــي
وبـــدر البســـما ببـــوس عاخدو

انـــا فـــارس مشــبّع بالبســـاله
بضربـــه قاضيه خصمـــي بهدو

واذا تباريـــت مع ابـــن الهلالي
بنظـــم الشـــعر بطلع جـــد جدو

وانت يـــا مين مســـتهون كمالي
كمالـــي النـــور ما بيقـــدر يحدو

انتبه من ســطوة رماح العوالي
رماحـــي بالمعـــارك مـــا نعدو

وعلـــى المنبر بســـهرات الليالي
غريمـــي بالعـــرق جفنـــو بكدو

واذا بشـــاهد خصـــم واقف قبالي
تا خلـــي عا دماء الرمح يســـكر

اذا بيشد عنتر عا مشدو

علي

يـا حـامـل فكر لازمـلـو عنايه
بطاسة راس كعب وراس جايي

اذا بيصنفو ولاد المعنى
بتطلع صفر عـاوراق الدعايه

علـي لا تنكر وبـحـيـدر تكنا
وعطا الإيمـان ما فيه الكفايه

علي ما يوم عا خصمو تجنا
ولمع سيفو مناره للهدايه
وعلي تا تصير عا قدواستنا
ولا تمحّي من كتاب الله آيه
وانت تا نشوفك معلم بنا
وتعلا مع مداميك البنايه
بدك تنتسب كم عام عنا
تحت اشراف مختص ووصايه
تا تصبح بالشعر أنّا وجنّا
وترفع في سما الإلهام رايه
نحنا قبل منك هيك كنا
تعبنا كثير عادروب البدايه
واذا مستقبلك قلبك تمنا
سهار وردد دروسك ورايه
وانظر جيل جايي بعد منا
وصب دموع حبرك بالدوايه
تا يقولو خليل شريم غنا
وامضيلك شهادات الرعايه
وشوفك ماهر بطعن الاسنا
فينا وقتها نشهد بأنك
فيك تقيم بالحملة معايي

<u>علي أيضاً قرادي</u>

ياما ناس تحدوني
وفشلو لما عرفوني
مقاوم بسلاح الإيمان
بحطّم جيش الصهيوني

<u>علي ايضاً</u>

الشاعر طير بدون جناح
بساعه بيبرم كل الكون
بالأفراح وبالأتراح
البسمه والدمعه من هون

لـو فــي حــكّــام وصـــلاح   تـسـمـع وتــقــدر هــالــلـون
بيعطو الشـاعـر اعـلا وشـاح   يـلـي بـيـحـرق فـكـر وشـمـع
تـا يضوي عـالمسكوني

خليل

الشـاعـر طـيـر ونـسـر كبير   بـيـعـلا بـجـنـاحـو عـالـغـيـم
بـيشـيـل الـزيـر مـن البير   وبـالـحـكـمـة بـيـداوي الضيم
مـطـرح مـا بـدو بيطير   كـان اصـلـو مـن بـيـت شريم
وعـالـمـريـخ بـيـبـنـي سرير   بـالأشـعـار الـمـوزونـي

علي

الـقـوه مـن سـاعـة مـا وعيت   بـدمـي خـلـقـانـي خـلـقـه
ويـا ريـتـك عـالـسـكـت بقيت   وشـو بـدك بـيـهـا لعلقه
كيف ما رحت وكيف ما جيت   صـعـبـة ضـربـاتـي تلقي
ومـهـمـا عـا مـنـبـرنـا عليت   بـعـدك مـثـل حـبـوب القمح
التحت حجـار الطـاحونـه

خليل

خـذلـك بـرمـيـل مـقـوّى   وشـوف حـالـك عـالـمـرايـة

بـهـالـقـوه قـبـالـي تـــروّى بـحـربـك لا تــرفــع رايــه
وبـــرقـــصــاتـــك تـتـلـوى حـتـــى مـــا تـبـلـغ غـايـه
ضـــربـــاتـــك بـسـمـة حـوا يـــا بـــو عـيـون الـمـفـتـونـي

علي

لا بـالـبـحـر ولا بـالـبـر قـــدران تـخـلـص مـعـنـا
دمـعـك شـر ونـــاوي الشر وعـــم تـشـرب مـن منبعنا
مـــره حـاكـيـت بـالـسـر عـــالـدرب الـحـلـوه نبعنا
لـكـن بـعـدو طـبـعـك مر ومـــا بـتـحـلا إلا عـالـرص
مثل حصوص الزيتوني

خليل

انـكـنـي مـر شـــراب الـمـر وخـــوذ الـحـكـمـه حتى تسود
مـش راح كـر ولا راح فر بـتـعـرفـنـي مـن بـيـت اسـود
زراع الـــدر بـتـحـصـد در وبـتـبـلـغ كـل الـمـقـصـود
وقـــبـــال شـاعـر شـعـبـي حر حـــاجـي تـصـر الـكـمـونـي

علي

لـو عـلـمـتـك طـــوال الـدهـر بـشـوفـك غـــارق بـالـوحـلـي
بـــدر جـلـك عـالـوحـلـي نهر بـتـبـقـى الـوحـلـي مستحلي

دليتك عا مروج الزهر مطرح ما بتجني النحله
جايي بعد ١٢ شهر تبدل نحله بالدبور
الما بيعرف طعم الموني

خليل

الشاعر ما بدو تعليم من حيث الشاعر موهوب
بنهر ووحله جايي تقيم حفله وشعرك مش مرغوب
انعملو عالمنبر تقويم بطلع عنتر يا شيبوب
والله علينا النعمه يديم بزقفة كف وخشة دف
ونشفي قلوب المحزوني

علي

سايرتك قدر الإمكان ومش عم توفي بالواجب
وكنت على بواب السلطان ما منقبل توقف حاجب
أوعا عيونك بالميدان ترفعها فوق الحاجب
بتعرفني فارس قدران بنقل صافي عا صنين
والقلعه عاليموني

خليل

يا مسايرني خايف من عالمنبر اتعلا عليك
ولو بتعلا راح بتجن وقبالي تحول عينيك

انكنت الليله ما بتكن   وبدك تمشي هيك وهيك
النسر قبالك يا بوالحن   بايدو روحك مسجوني

علي موشح

صرلي عا غيابك مده   ناطر موعود
خايف شي طير يهدي   غيرك عالعود

علي ايضاً

كنتي ورده جوريه   بالعشر سنين
وصرتي أحلى حوريه   بعد العشرين
وبعدك لمبه مضويه   وفوق الخمسين
ولو صرتي فوق الميه   عنك ما بعود

خليل

خايف وحياة عيونك   تا يهدي طير
عا غصن الحب غصونك   يا وجه الخير
برموش عيوني بصونك   لو مهما الغير
بدو يعيشني بدونك   بخفيلو وجود

علي

بتذكر لما كنا   في سن زغير
دبك ونغني معنى   جوز عصافير

ويا ما كنا منتمنى
ولو كنو بيك حنا
عرسان نصير
وبيي محمود

<u>خليل</u>

زرتك عا بيتك رسمي
ويداعب رسمك رسمي
ودعتيني بالبسمه
ناديتي فيها اسمي

وبيتك مضياف
بدمات خفاف
وهمسه من شفاف
وقلبك موقود



ندوة الزجل

حفلة إذاعيه أحيتها بالآذاعه اللبنانية جوقة خلود الفن شعرائها السيد محمد مصطفى يوسف انطوان علي شريم خليل شحرور عنوانها شجره وعصفور

علي

للبلبـل الشـجره وتـر حنّيتـو
من غصنها المخضر تزهي نيتو
العصفور لوما يحضنو غصن الشجر
ما ذاب لحـن العود عـا غنيتو

خليل

نسمات شـجرتكن دوا لجوارحي
عا غصونها غنيت من جوالوحي
مطرح ما بدي بطير عا غصون الشجر
بخبي نجوم الفجر تحت جوانحي

علي

تا نقول شي سايح ارض لبنان زار
وختيار ومصفي حياتو عا شوار
بكبوي ونسمة صيف في ظل الشجر
بترجع حياتو تعيش من اول نهار

خليل

بلبل انا وسـحر الليالـي هديتي
وشـجره هنا لبنان من صيفيتي
بتكتك بفرفـر بتنقل عا غصونها
باكل ثمرها وعيـش عا حريتي

علي

الشجره إذا في عبها لعب الهوى وكان الهوا مزغول ما منو نوى
مــن بعد مــا ورقاتهــا بتغربلو بينـــزل مصفى صـــاغ للعله دوا

خليل

عصفور شوقي حن صوبك والتجا لبنـــان في جـــوك أملنـــا والرجا
لما لحـــن صوتي حكي عـــا ارزتك ســـمعو المهاجـــر حن عـــا بيتو

السيد - قرادي

ارز بلادي شعة نور نحله ما فيها دبور
فيها الشهد قراص قراصى بين الشجره والعصفور

السيد ايضاً

الأرزه طيه فوق طيه فوق السايح بنديره
وعصفور يتك شويه في منقارو صفيره
وشجره عا حفاف الميه وراعي يدق المنجيره
ينقل من فيــه لفيــه بيتحير وين بدو يدق
هون زهور وهون زهور

علي

شجرتنا النا وللغير فيها الجو ومصباحو
بتنفع للجامع والدير الكون بيشبع فلاحو
كلما الطير يجد السير صوب الشجره بجناحو
بيحمل منها ورقة الطير ولرقاقو بيعطي منشور

خليل

يا عصفور بيحكي در عالشجره والعنزوقه
تشكيل جناحك بيسر صنعه الله مخلوقه
انكنت زغيّر شو بيضر خلي جناحك مطلوقه
ظلك عيش وحدك حر يعني انتي وكل الناس
مش مجبور تكون مأسور

علي

غصن مندي ما بيجوز وراقو تنقص فيّتها
بدو يبورد مي الكوز من الفيه وهديتها
الغزلان بشوبة تموز بتأيل في فيتها
وكلما بيوقع منها كوز بتعزم رفقتها وبتصير
تعبي من هالكوز فطور

خليل

عصفور ونحله حدّي
عما تغني فوق الشير
لبعيد الصوت بودي
ومطرح ما بدي منطير
من غصن لغصن بهدي
غصن كبير وغصن زغير
ببرم مطرح ما بدي
هوني ورد وهوني فل
وهون جبال وهون قصور

علي

خوذ بريق وزوادي
عالحقله وزيد استأناس
اسمع حسون الشادي
وعصافير جناس جناس
وخوذ من الشعر شهاده
ممضيه من كل الناس
وشوف الشجره البوادي
بتزاحم عا فيتها
فلاّح وعنزه وقرقور

خليل

بطير بغف على الفلاح
حبه وحبه بجمعها
بخليها لرفاقي سلاح
بس الفرقه تجوعها
كل ما كانو طيور ملاح
بعيش وبتهنا معها
بدي رفاق يكونو جناح
ما ببقى عيش وحدي
شو نفعو جنح المكسور

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية جوقة خلود الفن، شعرائها:
السيد محمد مصطفى، يوسف أنطون، علي شريم، خليل شحرور، موضعها:
حب الوطن

السيد

روض المحبه بعطر زهرو مزدهي ونور السلام بمطلعو مشرق بهي
لبنان تاريخو على مجد وإبا لو بتنتهي الأيام مش راح ينتهي

علي

لبنان أغلى كثير من أرواحنا وعزك هنانا ونصرتك افراحنا
مهما بعدنا عن ربوعك بعدنا حبك عقيده للدفاع سلاحنا

السيد

لبنان شمعه حب مش ممكن تذوب وصورة تضامن للشمال وللجنوب
وهالتلجه العالأرز خلقت للجمال بيضا منقايه من حبوب القلوب

علي

بلادي ربيع الخير والعيش الهني بلادي وسام العز عا جبين الدني
لبنان عنا كل أيامو ربيع عا أرزك فصول السنين بتنحني

السيد

بلادي عا هام المجد شامخ قصرها	بتضل معروفـــه وحيدة عصرها
مكسر شروق الشمس ثوب من الجمال	مدلل على الأرزه ورقة خصرها

علي

لبنان بسمه بنورها الكون اهتدا	البلبل على أغصان أرزاتو شـــدا
وعا شرقة الشمس وعسجاد الزهور	غزلان تتنقل علـــى حفافي الودا

السيد - فرادي

مهما علينا تمر سنين	بحب الأرزه متحدين
ومسرح شمس الحريه	ما بين الأرزه وصنين

السيد ايضاً

مهما بلبنان تغالي	بيبقى أغلى من الغالي
وبيضل جبينو عالي	ما بيعلا عا جبينو جبين

علي

الإلفه مصدرها من هون	لبنانيه بأحلى لون
بلادي قبل وجود الكون	صوره عا جبين التكوين

السيد

الأيام اللبنانية	كيفيه بالصيفيه
ونيسان زهور وهديه	لابسها الأرز فساطين

علي

لبنان بشعبو مضمون
حدودو ما بتحتاج حصون
لبنان محصن بعيون
المير بشير وفخر الدين

السيد

بلادي غنيه للطير
وبالألفه كملنا السير
فيها مي ورزق وخير
بنعمة الله مغمورين

علي

بلادي صورة استئناس
عا جبين الإلفه اعراس
ومن لبنان عموم الناس
بتسرق للفن تلاحين

نـدوة الزجـل

حفله قدمتها من الاذاعة جوقة خلود الفن شعرائها:
السيد محمد مصطفى، يوسف انطوان، علي شريم، خليل شريم، موضوعها:
تكريم الضيف

يوسف انطون

نحنا انبنا بيت الكـــرم عا كفوفنا — بتتفاخـــــر الأيام فـــي معروفنـــا
وعنـــا عقيده كلمـــــا زار الحمـــا — ضيوف منصفي ضيوف ضيوفنا

علي

بـــلادي مضافه للبعيـــد وللقريب — بلادي عا غصن المجد نعمه عندليب
الضيف انبقي بدل السنه ١٢ سنه — بربوعها بيشعر بنفسو مش غريب

يوسف

الضيـــف عنا من زمـــان جدودنا — معزز مكـــرم والليالي شـــهودنا
صفا بضيوفو مثل أرض معطشي — ازهارها بتخضر فـــوق ورودنا

علي

ما بحب يكبر راســـمالي واغتني — بحـــب عيش بكوخ متواضع هني
ولاقي ضيوفي وكل ماستقبلت ضيف — اشـــعر باني ملكت تلتيـــن الدني

<u>يوسف</u>

زوارنــا بالعز تبني صروحنا ... استقبالها قطر الندي لجروحنا
لو روحنا عالبعد جوّعها الجفا ... نسمة هوا من الضيف تشبع روحنا

<u>علي</u>

الـضـيـف عـنـا كـل أيـامـو هنا ... لبنان عا صخر الكرم حيطو انبنا
وعا قدما الأمـوال تكتر بالدني ... بيضل حب الضيف اغنى من الغنا

<u>السيد - فرادي</u>

ان حل الضيف بموطنا ... بيخمن حالو منا
وبس يروح بيقضي العمر ... يحكي ويتحدث عنا

<u>السيد ايضاً</u>

اللبناني من معروفو ... باني بيتو لضيوفو
بيحكي عنو البيشوفو ... يسلم ديات البنا

<u>يوسف</u>

لو شفت الضيف من بعيد ... افراحي للقلب بعيد
وبعمل عيد وعهد جديد ... المجد باسمو يتغنا

<u>علي</u>

عن ضيف بلادي مسئـول ... يا يظل مكيّف عاطول
حتى بس يفل يقــول ... الجنه مطرح ما كنا

يوسف

مجد بلادي فوق الفوق
يا ضيف القاصدنا بشوق
من تكريم وحب وذوق
كل شي بتلاقي عنا

علي

ضيفي عز من ولادي
هيك بلبنان العادي
ومن زادي وخير بلادي
بهني الضيف وبتهنا

يوسف

اللبناني عون المسكين
وبيدر سعد المحتاجين
وفوق على قمة صنين
للضيف الكوكب غنا

علي

تا يبقى الزاير مرتاح
ببلادي مطرح ما راح
منضحّيلو بالأرواح
واكثر لولا تمكنا

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية خلود الفن شعرائها السيد محمد مصطفى يوسف انطوان علي شريم خليل شحرور موضوعها التاجر.

السيد

تا تصير تاجر صدقك البينجحك
لا تجرح الشاري الندامة بتجرحك
صنـــدوق قلبك بـــس تصفى نيتو
بتملي صناديـــق التجاره مربحك

علي

يا تاجر من الذوق ما بتربح كمال
إلا ما يغني تجرتك قرش الحلال
ومش بس بمعاملتك بتربح فلوس
بتضل فيـــك المعنويه راســمال

السيد

لاتطمع على الناس وتجول وتصول
بس السفينه تحيد عن درب الاصول
وتطمع بتجرتها عا ثاني مقاطعه
بتغرق سواريها قبل مينا الوصول

علي

عا قدما بحظـــك ظروفك عاركو
إلّا بوفـــا مبـــداك مـــا بيتباركو
انكان السعر غالي وعجز بي العيال
من واجباتك بالشـــعور تشاركو

السيد

عامل مليــح تالناس تبقى راضيه | غرورك على لياليك ضربة قاضية
لا تغار من جارك اذا محلو انتلا | من الغــش آخرتو خزائن فاضيه

علي

تاجر واربح بــس خفّف طمعتك | مربح ســنه بتخلصو في جمعتك
السايح بياخذعن معاملتك دروس | ســمعة بلادك من حلاوة سمعتك

السيد - فرادي

اللي بدو الناس يدلو | عليه وتاجر ينقلو
يعامل كل الناس مليح | بيكبر رسمالو محلو

السيد ايضاً

مهما غنيت ومهما صار | لا تشمخ بالعمر نهار
ولولا من حمل الأثمار | غصون الشجره ما دلو

علي

بيع الناس برقه ولين | وأغرس بالحق بساتين
مربح يوم بسبع سنين | وبرج السعد بتحتلو

السيد

لو تواضعت بحنيه | بتربح بالميه ميه
شوف طيور الحريه | لوما حطو ما علو

علي

التاجر من اول جوله
بتفكيرو بيعمل دوله

وبمعاملتو بيستولي
عا حب العالم كلو

السيد

اللي بيوفي واسمو تاجر
بيهاجر حر يهاجر

في ملح البحر يتاجر
بيطلع حلو على حلو

علي

بمعاملتك شد الحيل
بتقشع حالك فوق سهيل

وكلما عتّم جو الليل
نجوم الرزقه بهلو

ندوة الزجل

حفله قدمتها من الاذاعة اللبنانيه جوقة بنت العرزال شعرائها
السيد محمد مصطفى اميل ابو شقرا علي شريم انطوان خليل
موضوعها فوائد العلم

إميل

تعلم يـا إنسـان وعلومك زيدها — بتسـتفيد وعيلتـك بتفيدهـا
ومن بعدما تحط الشهاده بجيبتك — روح نقـي شـغلة البتريدهـا

علي

ابنك بفضل العلـم عالمجد ارتقا — ورتاح من هـم الجهل والحرتقه
وكلما قلـب صفحه بتاريخ الحياة — بتبعدو ميلين عن سـجن الشـقا

إميل

العلم شمعه وجودها الراقي صفي — بقدامها زنـود الجهالـه مكتفي
مهمـا رياح الجهـل تبرم حولها — لا بتذبـل ولا النور منها بينطفي

علي

بين العلم والجهل لو دار الصراع — العلم بانت قوتـو والجهل ضاع
لولا العلم لا مدرسـه ولا هندسـه — ولا حقق الإنسـان فن الاختراع

إميل

بالحيـــاة حكم ضميــرك واعتني
تديّــن وعلّــم إبنــك بيطلع غني
ومن بعدما ياخذ شـــهاداتو الكبار
مبيوفيلك الدينات من أول ســنه

علي

العلــم للنفــس الابيــه ســياجها
وعلّا على بــراج النجوم براجها
والموهبه رســمال بدماغ الكبير
والثقافــه ربحهــا وانتاجهــا

السيد - قرادي

الغافي عن درس كتابو
وحضو معاكس دولابو
من سنـان مفـاتيح العلم
الجهل بيتسكر بـابـو

السيد ايضاً

المتعلم ما بين الربع
بيتكلم عن رقه وطبع
بيصفي للعالم سبع
يجود ويرمي طلابو

إميل

العلم بينفي كلمة لو
بعتم الرزق بيخلق جو
حتى غيمات البجو
من الجهل ومن اسبابو

علي

تعلّم وارفع مجد الأهل
العلم بينفع طفل وكهل
تا يتسكر باب الجهل
بشمع الأحمر عاصحابو

إميل

المتعلم بيفيد الحي
انغاب بيبقى بعلمو حي
بيرضي الام بيوفي البي
حق جهادو اتعابو

علي

الشعب الواعي المتفاني
بعلومو مجدو باني
وعزالشعب اللبناني
بعلمو وارزو وشهابو

إميل

الجاهل بالبحر وبالبر
ما بتقدر تعرفلو مقر
كيف ما راح وكيف ما مر
غيم العمر على جنابو

علي

العلم بيخلق رقه وحلم
امحي الظلم بنور العلم
وحقق في موهبتك حلم
فروخ الأرز وشيابو

ندوة الزجل

حفلة قدمتها من الاذاعة اللبنانية جوقة بنت العرزال شعرائها السيد محمد مصطفى اميل ابو شقرا علي شريم انطوان خليل
موضوعها الأمانه

السيد

لو شفت اغلى كنز مرمي عالطريق
بظلـك امين وما تلمـو يا رفيق
كنـز القناعه بنفسـك بيعمل غنا
وفي كل مهجة قلب بتربي صديق

علي

لبنان يـا مهد الحضـاره والقلم
غير الأمين امور عدلك ما استلم
لوما امانة جيشـنا الباسـل على
حدود الوطن ما لاح عالأرزه علم

السيد

لو ظرفك استحكم عليك وما غدر
شـهرين لو بتجوع ظلك عا حذر
وجيابك بتصفـر متل بوق النفير
بسـر الأمانه بتنتلي بلمحة نظر

علي

الحاكم امانة شعب في عنقوحمل
ولومـا الوفا للشـعب مـا تحقق
حمـل الأمانه عاكتـاف الأوفيا
اثقل من السـكين عا عنق الحمل

السيد

ظلك امين وطـول حبال الأمل | مهما كنت محتاج اسهر عالأمل
من دون امانه اسرق الابره بيديك | بيجوز ترجع تجبرك تسرق حمل

علي

كلمة امـانــه للنفوس الطيبه | علاجها: وشمس الخيانة مغيبي
ولومايكون الروض عالورده امين | الـكـون مــا بيشم ريـحــه طيبي

السيد - قرادي

مهما تجافيك الأيام | بدرب الحق فروش ونام
أمّن وتأمن عالكنز | بتربح صوت الرأي العام

السيد ايضاً

أمّن عالرزقه بين ديك | وعا رزقك فتح عينيك
لا تميّلها هيك وهيك | بتعيش بعز وإنعام

علي

اللبناني مطرح ما يروح | مأمن لا صدمه ولا جروح
سليمان مأمّن عالروح | ولو علّق حبل الإعدام

السيد

تا يصير بمستقبل خير | جوا وبرا بخط السير
قنطار الجوهر للغير | اوعا منو تشيل غرام

علي

المرج اللي زهور تضمن — وصار غالي ما بيثمن
لوما عالغصن تأمّن — ما فتح للزهر كمام

السيد

لا تصلي للغدر فخوخ — انصفا غيرك بالصاروخ
تأمن وقعدلك في كوخ — بتقضي عمرك ما بتنضام

علي

خلقنا وهيكي معتادين — من نشأتنا متحدين
لوما نتأمن عالدين — ما في مؤمن صلا وصام

حفلة مقهى السّواس في بيروت

حفله أحيتها جوقة جبل عامل شعرائها محمد عيسى، علي شريم
كامل فقيه، جورج عازوري

محمد - قصيد

يا صور يا عايــش مع الاجيال   يا مجدد عصــور وفنيت دهور
والصــور كلمة للوطن رســمال   صامد بوجــه الغاصب المأجور
اليــوم بعــد الــذل والإهمــال   صار اســمك عــن حقيقة صور
احتــل فيــك العــزم اســتحلال   وقــادر بوجــه الطبيعــه تثور
بيــن جدرانــك جمعــت رجال   بتفتخــر فيهــا علــى المعمور
بالمعمعــه بتقصّــر الآجــال   وبالســنا بتقطّــع الديجــور
شوف المحل كيف اصطبح إقبال   وكيف ســطحك بالبــدر مبذور
وقلب الســما اصبح الــك ميال   قدمــا شــاهد عليــك بــدور

محمد أيضاً - معنى

عالصور لو لا الشاعر دماغو عصر   لا تعجبــو ان كان غنــا وانتصر
شايف بقلب الصور بهجة من الوجود   بتفتح بصيره شاعر ومعمي البصر

علي - قصيد

يـــا جمهـــور مهما شـــفت حالي   يا مجدد عصــــور وفنيت دهور
ما اسمي غير شـــاعر كنت منك   صامد بوجــــه الغاصب المأجور
وعلى ضفـــة غدير نبـــوع فنك   صار اســـمك عـــن حقيقة صور
اخذ ليـــل المســـره دروس عنك   وقـــادر بوجـــه الطبيعـــه تثور
واذا مـــره بوجـــه العتـــم ســـنك   بتفتخـــر فيهـــا علـــى المعمور
وســـيف الإنس لولا من مســـنك   وبالســـنا بتقطّـــع الديجـــور
ونحنـــا منعتـــرف عنـــك بأنـــك   وكيف ســـطحك بالبـــدر مبذور
وكل منـــا انســـمع عـــن بعد أنك   قدمـــا شـــاهد عليـــك بـــدور

وبيضحي لأجلك كل غالي

علي ايضاً - معنى

يا صور بحر النور جدرانك عمر   وبتتوجك بالإنس حفلات الســمر
لو فتحت شباكك على مطل السما   بالليـــل مـــا بيفتح عيونـــو القمر

علي ايضاً

جوقة جبل عامل من مطل الدني   طلت على المجموع بالوجه السني
ولوما الزجل نرفع بعامل مستواه   ما في حدا ببيـــت القصيد بيعتني

علي الى محمد بعد جوله بين كامل وجورج

قبل ما الأرواح تشـــرف عالعدم   وركن المســـره من اساسو ينهدم
الأفضل لكامل يســـتلم خط الحياد   لو جيش حوميني بحوميني اصطدم

محمد

جايي بجــو المعرفه يقطّب بكل
هاجــم وما بعرف على مين اتكل
لو جيش حوميني بحوميني اصطدم
بياكل الصدمه مثل ما غيرو اكل

علي

هالأكله اللي طبختها في مطعمك
كانت عاقبلك خير من طعم السمك
غيــري اذا الصدمه بميدانك اكل
عــا قدما غيــري اكلهــا بطعمك

محمد

ياريت بســكوتك مســتّر غصتك
ولســانك تلعثم وتقلــت غصتك
بيتك نظيف الـــزاد جوعك قاتلك
غيرك اكل لكــن تركلك حصتك

علي قصيد

انــا قلبــي نظيــف مــن المذمه
وانــت خلقــان ســيد هالمهمــه
ومهمــا تعبت عالــروح الذميمه
مــا فيك تكمــل من النقــص ذمه
عملتلــي علــى ذوقــك وليمــه
انعصــر عاصحونها شــلال دمي
حضرت وبعد نفســي مش عليمه
بســيد لابــس مــن الكفــر عمه
عــاده محطمــه عهــود القديمه
وجايــي لعصرنــا فــي كل همه
بوجــه مســموم في نيه ســقيمه
كانــو فــي إلــو هيبــه مهمــه
وشراســه خلق من فكرة عقيمه
خلقانــي بســاعة مدلهمــي
وهالأكلــه العواقبهــا وخيمــه
بقلبــك تاركــه كســره وضمــه

وانـــا رأيـــي بمشـــكل هالعزيمه الأفضـــل يقتلو الإنســـان جوعو

ولا يجلس عـامائدة المسمة

علي- معنى

الحصه الباسـمي ختمتهـا ومركتها ليــش بنوايـا السـيئه شـركتها

غيــري اكل لكــن تركلــي حصتي حصتــي الحســره عليــك تركتها

محمد- قصيد

اذا المثلــك بيفنـا مش اسـافي صـدر الكون مش قـادر يطيقو

لوشـــدو علـــى عنقـــو اللفافـــي ولا كـفـا عـلـى الـدنـيـا طريقو

اذا بتشـــربو كاســـة لطافـــي بتسمع انـتـومـن تـقـل ضيقو

بتحـــرق مهجتـــو كلمـــة عوافي وبـتـعـمـيـة دخــانــه حريقو

خالي مـــن الحقيقـــه والنصافي ما بيعرف عـدوو من صديقو

مـــا بيتاثـــر بملـــح الضيافـــي المذمه مسممة قلبو وريقو

قبـــل مـــا تضيفـــو ذم المضافي خلق والــذم مـن مـهـدو رفيقو

محمد- معنى

ضيفتك وخمنت فـــي عندك وفا تاري الوفا مفقود مع باقي الصفا

حسره وحصيره بداخلك تاتستفيد ســكنتها ببصبوص عينك وانطفا

علي - قصيد

الحسره البعدها القلبك رفيقه بعيونك زارعه الحصرم حديقه
انا جربت اني يوم إمك وعا تمك شوف بسمات الرقيقه
وجدت ستار عا عيونك مسمّك ما بتعرف صديق ولا صديقه
وطعمت الضيف من انتاج سمّك عملت اكبر جريمه بهالطريقه
الشؤم لبّس دماغك ثوب همك وحجب عن عينك العيشه الأنيقه
وبدار ضيافتك من ثقل دمك ١٢ شهر بتلاقي الدقيقه
وكلمة الف اهلا بقلب تمك البخل عاملها حفره عميقه
انحكيت بقبح فعلك ما بذمك لما السم في وجهك نظرتو
عنك ما قلت الا الحقيقه

محمد - قرادي

لو كنتو بالهيجا شوس بين رماح وبين تروس
الليله في مقهى السّواس بخلي الدم بسعر السوس

محمد أيضاً

سيد في اسمي وفني وفعلي من إسمي بيشتق
واللي بيتجاهل عني يسال عني لسان الحق
اسمي طالعلو رني ببو عين الحاسد طق

فـي كـلمـه زغـيـره مني   بحيي نفوس وبفني نفوس

علي

شـفـت الـسـيـد سـيفـو سل   وهـاجم عـا صـحـن العجه
ستضعف رايو الصحن وظل   يـراقـب هـالـفـكـره الفجه
إلا وكـامـل يـعـدو طل   عـامـل بـرفـيـقـو حـجـه
الـسـيـد زت الـسـيـف وفـل   وكـامـل جسمو حـامـل اسم
على مراية فعلو معكوس

محمد

بـيـن الـتـحـتـا والـفـوقـا   صـايـب ابـن شـريـم الضيم
طـالـع شـمـعـه محـروقـه   بسلك الجوقه ابن شريم
وابـن فـقـيـه عـلـى فـوقـه   بـيّـن حـالـو عـالـعـتـيم
طـلـة وجـهـو عـالـجـوقـه   مـثـل الـمـرحـوم بـو طنوس

علي

نـحـنـا مـن صـغـرتـنـا سباع   وفـيـنـا الـقـوه خـلـقـانـي
بـسـاحـتـنـا الـبـيـمـد الـبـاع   بـيـرجـع مـيـل خـلـيـفـانـي
بـاعـي انـمـديـتـو عـا جباع   وعـالـتـحـتـا الـبـاع الـثـانـي
كـامـل بـسـحـب مـنـو نخاع   وبـشـلـح عـيـنـيـن الـسـيـد
بلا سكين وضربة موس

محمد

الله بيعن اللي داري والـلـي مش داري مغشوش
في ابن شريم الشاري عقلو باربع خمس قروش
وكامل لو جينا نجاري بتشوف بحالو مدهوش
جسمو من جوا عاري ومن برّا احسن ملبوس

علي

خمنتك عندك تفكير عملتك ريّس عالجوقه
تاري ضعيف العقل كثير وشاشة فكرك محروقه
ومتجاهل في حدك مير مربى حومين الفوقا
مهما عليت وصرت كبير ومهما انغشو فيك الناس

من دماغي بتحتاج دروس

محمد

عا محمد دافعكم شوق حتى عا جناحو تسمو
الخيريه بأعلان الجوق معكم ما بتهدل رسمو
انحاكمكم في لطف و ذوق ونادي الواحد في اسمو
بيعرّم من فوق لفوق وبيكنفش مثل الطاووس

علي

بهالعركه انوسعنا مجال وطال الوقت بميدانو

المـا بيعرف حالو رجال — ينزل عن ظهر حصانو
بين الدون و بين العال — محمد عال بالوانو
لا ارباح ولا رسمال — سيد بالعمة بالكل
ما بينباع بخمس فلوس

محمد

كيف بدي ريح بالي — و قلبي غارق في همو
مع ابن شريم البالي — الناشف عالنقطه دمو
وابن فقيه اللي قبالي — ندمت عاوجودو امو
مستودع عقلو خالي — الا من حشرات السوس

علي

اللي منكم شاعر حساس — ولفظو من الدر الغالي
وعندو فكره تسر الناس — يغني وحدو ولايبالي
شايف زيت محمد خاس — وكامل عا نفوسو مآلي
منحكي في مقهى السّواس — واحد بيرد من الشام
وواحد من جهة طرطوس

سهرات الضيعه

جرت هذه المسجالات في احدى سهرات الضيعة وهكذا كنا نقيم الاعراس ونرتجل وكانوا المسـنين يشجعونا وبعض الشـباب يكتبون مانقوله لان الارتجال يقال في اغلب الاحيان ببطئ وتكتب هذه المساجلات بكاملها ورغم تطور الزجل تبقى هذه المساجلات تراثاً ذا قيمه ونوردها بحذافيرها للذكرى وهي افضل مما يكتب اليوم لانها غير مصنّعه وكنا وقتها في سن الخامسة عشره لذلك من واجبي الحفاظ هذا التراث وجرت هذه المسـاجلات بيني وبين معروف شـريم وكنا لا نزال على صفوف الدراسه.

معروف - معنى

بشوف مجتمعنا يا علي فيلو أمل ... يسـمع الامثال في نهـج الجمل
ويسمع من الاثنين شو معنى الحياة ... وشو الافضليه بين علم وبين عمل

علي

لولا العلوم العقـل ما كنلو لزوم ... وعن جهل مش معقول يتأسّس هجوم
وما بيفهم الانسان شو معنى الحياة ... الا بعـد توضيـح برنامج علوم

معروف - قصيد

يـا علـي يـا زينـة الشـعار ... شـعرك علم عا ذورة الاشـعار
يـا عامـل بحقـل الـذكا و الفن ... مـا تعلّمت لـولا مـن الاقدار
وقانون شـعرك بالذكا ما نسـن ... ولليـوم بعـدك كنت بالمشـوار

وعالم ذكاك مـــن كثر علمو جن ونعكســـت علومو جهـــل طيار
وبالعلـــم اصبـــح يســيئ الظن ماتـــو علومـــو ضحيـــة الافكار
وعلمـــك اذا غاره حروبو شـــن بيظـــل قانـــون الحيـــاة ينـــص
لولا العمل برنامجك ما صار

<u>معروف - معنى</u>

للعمـــل لو جيـــت حتـــى تهملو حق ورغم عنـــك كتبعه بتحملو
برنامج علوم الحيـــاة من علمك لولا العمل برنامجـــك ما بتعملو

<u>علي - قصيد</u>

بـالـعـمـل يـلـي دمـاغـك هـام وبعدك على الطرقات عم تسعى
تعلمت حتـى صحـة الاحــلام والـعـلـم صفا مـربـح المسعى
الـعـلـم آيـــة نـــور لـلـعـلام وسم الجهل اصعب من اللسعه
لا تـنـزوي فـي ظلمة الاوهـام عالصين تـاتـنـال العلم اسعا
واللي على فـراش الجهاله نام بـلـذة حـيـاتـو ضـيّـق الوسعه
مـن العلم لـومـا حبر الاقـلام شغلي بـبـرنـامـج حـيـاتـي كان
كلو غلط صفرين عـاتسعة

<u>علي - معنى</u>

برنامج الفيه الحياه مـزودي من دون علم غلطات جهلو مزوّدي
و لوما نجوم العلم تسطع عالدماغ بتبقى على الاعمال نقطه مسوّدي

معروف - قصيد

امثـال معرفــه فكــرك ضربها — وبيّــن للبشــر قــوة جملهــا
واللــي شــوّق النفــس وطربها — العمــل تاتتــال تعليــم بأملهــا
وكلمــة علــم عقلك مــا عربها — لومــا طــرف اعمالك شــملها
العمــل للنفــس بــزوّل كربهــا — بعكــس العلــم ضعّفهــا وهملها
حســاباتك اذا فكــرك ضربهــا — طرفــك دمعــة الحمــره هملها
وباقــي نفــس بتقــدم أربهــا — وعرفت شــوغلطها بتســعتينك
الا بعد ما تقدم عملها

معروف - معنى

في ناس من دون عام من دون فلسفه — بالعمــل فــي هالحيــاة بتكتفي
كان مرأي القيس جاهل من قديم — وفي صنع اشــعارو إله المعرفه

علي - قصيد

بعتم الجهل لو شعشــعتو اللمبات — إلا عيــون العلــم مــا بتشــوف
لــولا العلــم مــا بتقــرأ الآيات — ولا بتفهم الأســرار عالمكشوف
كف العلم ســجّل على الصفحات — قانــون حتــى يوقّفــك مكتوف
حتــى العلم كاتب علــى الرايات — إســم الإلــه العالــم المألــوف
وكلمة عمــل ما في لهــا اثبات — بدرهــا لــولا العلم مخســوف
وكان العمــل من عهــد آدم مات — لومــا اترســملو بالعلوم حروف

بالإختصار يا حضرة الســادات	انصفونــا وعملــو معــروف

يا ممســك بكلمة عمــل هيهات	طول الزمــن منها تعبي ظروف

مــا بيمكنك تعمل عمل تســعات	وتقدمــو وتاخــذ علامــة صح

الا بطريقة علم يا معروف

علي - معنى

معروف بـدي إسألك بـالله مين	خبرك عن قيس والشعر الثمين

لو ما يكون العلم دوّخ فكرتك	شو عرفك تقرأ شعار الناظمين

معروف

فـكـرتـي بـالـفن قـوه مجالدي	من هولها بتنسا حليب الوالده

كل عالم داخ من علم الحياة	لكنما الأعـمــال بقيت خالدة

علي

كلمتك لـو جيت حتى حطها	في دفتري بيصبح عزيز محطها

وما تخلدت اعمال اصحاب العمل	لوما يـراع العلم سجّل خطها

سهرات الضيعه

وفي الليله الثانية من احد الاعراس

علي

بهالليل يا معروف شي حصه ختار ... ولا تحط عا أفكار معرفتك ستار
مبارحـــه بالعلـــم ثبتنـــا العمـــل ... واليوم بدنا الفضل بين ليل ونهار

معروف

عالنهـــار نحـــب يغشــــى ليلنــــا ... بتظل عيـــن الراجحه مـــن ميلنا
والليل اذ يغشــــى به الرحمان قال ... عبـــره لمن يخشـــا بقـــوة خيلنا

علي

الليل يغشــــى متلما الرحمان قال ... تجلّى النهار وعا سواد الليل مال
وعنـــد ما بتشــــع شـــمس نهارنا ... بيغشى عليه الليل كلما النور طال

معروف

ليلى اذا بيشـــن عا نهارك هجوم ... بيرجع نهارك عابس ووجهو وجوم
مهما تجلت شمسكم والنور طال ... بتنزل نجوم الليل عانهارك رجوم

<u>علي</u>

انطل النهار عالليل والبدر اتسق ولاح الفجر من نورتا ليلك فسق
نجومك قبل ما رجوم تتزل عالنهار معوّذ برب الناس من شر الغسق

<u>معروف</u>

من ضيقتك يا نهار ما فيلك فرج وليلـــة الإســراء ما فيهـا حرج
لوما يكون الليل خالي من الشرور ما كان محمد فيـــه للمولى عرج

<u>علي</u>

الليل اعمى العين ونهاري بصير ومابيستوي ضعيف العزايم والقدير
وليلـــة المعـــراج منهـا مفضله عانهـــار عيد الحج او عيد الغدير

<u>معروف</u>

يا نهـــار قوة حجتـــك للناس عيد تا يضل ليل العز بالمحفل سـعيد
ليلـــة المعـــراج لـــولا ســـرها شـــو عرفك مثبوت للحجاج عيد

<u>علي</u>

ليلـــة المعـــراج بالقـــدر الجليـــل لولا نهاري ســـرها بعـــدو عليل
ونـــور النهـــار لما دليـــل بيلزمو بيصير عيد الحـــج لازملو دليل

<u>معروف - قصيد</u>

يـــا علـــي بالفكـــر شـــو بانـــي تهدم وغيـــرك عا أســـاس باني

كيف النهار بتفضّلوا عالليل   والليل أول والنهار ثاني
لنور الشمس ان كان عند ميل   بدر السما خلقان عاشاني
بليلي البدور الساطعه من ميل   ومن ميل عين الحب سهراني
وفيه الثريا والسها وسهيل   صنع الطبيعه بحكم رباني
وكنت بعدك بالشقا والويل   لولا الليالي ومن عرج فيها
كنت جاهل كلمة دياني

علي- قصيد

تجلّى النهار وليلك الفاني   من ظلمتو الأيام بتعاني
يا جاهل الشمس ومنازلها   ومسلح بنجمات عجزاني
نجومك شعاع الشمس يعزلها   والبدر فيها سطعتو جاني
خيوط العتم لو جيت تغزلها   بتصير بدله فحم عدماني
فكرتك بالفجر غزلها   تا يشاهدك عالنور انساني
الاديان مش ناكر منزلها   وبثها بدماغ انساني
وفي ليلة المعراج نزلها   وظلت بظلمات الجهل لوما
نهاري كشف آيات قرآني

علي- معنى

اعتقاد شيعة علي برمضانها   المعراج همزه وصل في إيمانها
لوما طلوع الفجر من بعد الظلام   ماتت وفي طيّ الدجى أديانها

معروف - قصيد

اليـــل حط علـــى النهار ســـتار والبدر خـــي الشـــمس بالأنوار
الليـــل في ســـطعة نجومـــو فاز وفيهـــا رجـــم وجه النهـــار بنار
كل الخليقـــه ليلنـــا بتعتـــاز بترتـــاح مـــن هم وشـــقا الأقدار
والنهـــار صـــار لازمـــو عكاز يمشـــي عليهـــا كيف مـــا بيندار
مـن الفتن والـغـش ينفح كاز ومكروه نفح الكاز مهما صار
الليل حـول الـبـدر كالبرواز ومـن نفحتو بتتفتح الأزهـار
والـنـهـار علليل مهما متاز مـن الـلـيـالـي بـس لـيـلـة قدر
خير من خمسين الف نهار

معروف - معنى

نهارك على موجات بحر الطيش عام وصرت داير لا شراب ولا طعام
وليلة قدر بالفضل آيه بالكتاب مفضله عا الف شـــهر والف عام

علي - قصيد

عـالـنـهـار الـلـيـل مـهـمـا جار نهـــاري ثبـــت والليـــل ثوبو بار
الليل مستنسب عبيد السود والنهـــار استنســـب الأحـــرار
يـا نـهـار علـي الـلـيـالـي سود في ســـطعتك غطي على الأقمار
الليل فـي لـون الـسـواد مكمود والفجـــر جوهر نـــور مالو عيار
يـا نـهـار مـن نـورك المعهود رش بعيـــون الليالـــي بهـــار

ولـولا مخافة خالقي المعبود وكــون بــدو يتــم ليــل نـهار

الليل كنت بقول مالو وجود ولا بينشري بدرهم ولا بدينار

يا ليل لوما تكون متل جعود بـنـت الـمـعـنـى مـا قبلتك جار

معروف من دون بينه وشهود مـا عـرفـت سـر الـقـدر بلياليك

لوما النهار يكشف الاسرار

علي - معنى

ليلك اذا بيشــوف نور الازدهار بيحط حـالـو تحت سن الانتحـار

ومهما الليـالي عالشهـور فضّلتهـا بيظل ســر الليل مـولـج بالنهــار

حفله في احدى مقاهي بيروت

أحيتها فرقه من الشعراء علي شريم جورج عازوري كامل فقيه هكذا كنا نرتجل

علي - قصيد

يـــا ليالـــي المعرفـــه عدنـــا بعركـــاتـــك نمـــرّن ســـواعدنـــا
وعدنا على رغبـة رضا الجمهور نوفـــي مـــع المســـرح مواعدنـــا

....

يـــا ليالـــي المعرفـــه مـــن عام غبنـــا وعدنـــا لـــك مـــع الأيام
وعاود ضمير الشعر صلى وصام ونـــخ عـــا عتبـــة مســـاجدنا

....

عـــا قـــد مـــا صمنـــا وصلينـــا وســـيوف نصـــر الحق ســـلينا
جـــو البطالـــه مخيّـــم علينـــا وشـــوك الصبـــر هشّـــم مراقدنا

....

يـــد البطالـــه قدمـــا تمتـــد وتشـــهر علينا سيف ماضي الحد
بيظـــل فـــي عنـــا امـــل بالغـــد منبـــلغـــو لـــولا استشـــهدنـــا

ويعد جوله بين كامل وجورج عازوري

علي - معنى

جورج غنانا من الشـــعر الطلي وفقيه هاجــم كل صاحــب مرجلي
وما في ولا جوقه بتحرز نصرها إلا إذا ترئــس عــا منبرهــا علــي

كامل

جرح الدعايه فيك عم ينزف عمل فاقـــد التفكيـــر في هيكـــي عمل
كلمة رئيس بمســـرحي لا تعيدها هالجوق إلا بإســـم كامل ما كتمل

علي

حكيــت رده بنابها القلب انعقص لو سمعك المجنون عا جنونك رقص
اسمك على الإعلان آخر عالشمال فيــك وبلاك الجوق كامــل ما نقص

كامل

يا علــي مهمــا الليالـــي طوّلو فـــي نصرتك تـــا يهاجمـــوك تحوّلو
بهالجوق آخر جيت حافظ مركزي كمّل فــراغ اللــي نقص فـــي أوّلو

علي

يا معلق زنـــودك بخيطان الأمل وعامل حرب عالسبع في ثوب الحمل
وجايي تكمل شـــخص الله مكمّلو انغشـــيت في اســـمك وفعلك ما كمل

كامل

لمـــا بغني اعتزت ليالي الســـهر	فعلي قبل اســـمي بهالكون انشـــهر
إســـمي وفعلي توم خلقو يا علي	والنقـــص إلا فيك ســـرّو مـــا ظهر

علي

إسمك وفعلك توم من بعد الوعي	خصمين خلقو بصـــدر فاجر مدعي
ما كان فيي النقص عا عيونك ظهر	لوما ظهر إســـمك على المنبر معي

كامل

لو كنـــت ريس ما بتبلـــغ غايتك	ولا منمشـــي عـــا نهـــج توصايتك
الله يرحـــم يـــا علي قـــول المثل	خمنـــت كل النـــاس مثـــل حكايتك

علي

نغشيت بوجودك معي من بدايتي	وضيّعت عا جســـمي قياس ملابسو
وخمنت كل النـــاس مثل حكايتي	وخمنت جســـمك ثوب إسمك لابسو

الشعب ثـائر

هذه القصيده ألقيت في صيدا بتاريخ 1964/5/4 بعد إعلان نتائج الانتخابات النيابية المزوّرة وسقوط الزعيمين عـادل وسميح بيك عسيران

قالو النسر ما عاد يلبقلو يطير ولا النحل عم يعطي نتيجة من القفير
كلّفو الدبور في صنع العسل ووطواط حتى يسابق النسر الكبير

....

الوطواط قـام وكانت الدنيا ظلام يـوهم العالم بمعسول الكلام
والنسلر ضب جوانح العفة ونـام وقلو متى طلع النهار منقشعك
قديش فيك نحط من قدر الأمير
علّي وشق الغيم واستأجر معك أريـاح حتى تشد فيك وترفعك
اللّي مزّق كفوف الحماس وطلّعك بدها النّدامة تجبرو ويرجع يقول
يا ريت ما تآمرت على ظهر الفقير
يا شاربين من الكرامة الغالية أصوات أرخص من خيوط البالية
حتى وصلتو للكراسي العالية ويلّي ضمير الشعب بالمال اشترى
بيهرب مسافة عام من صوت الضمير

قولو لشاري نص شعبو بالفلوس وترسمل بأصوات من مرضى النفوس
بكرا بيجيلي عتم هالليل العبوس وثوب العياري بتفضحو شمس النهار
وببيّن الجفصين من خيط الحرير
الشـــعب ثائر ثورة النّمر الجريح داير عا قائد حر بالمعنى الصحيح
نحنـــا جنود: وقائد الامة ســـميح وكلمـــا الخيانة تهاجمو من ناحية
كلما تأهبنا لتقرير المصير
يـــا قائد الامـــة العقيدة ســـلاحنا عن نصرتـــك غير الفنا ما زاحنا
منزهـــق إذا الدّاعي دعا أرواحنا هيّـــن علينا الموت فـــي عز وإبا
وصعبة بأكبر راس خاين نستجير
الكفار عـــا طه تعـــدو بالحجار وضل صامد ما شـــعر بالانهيار
ويلّي تعدو عليك برصاص الدمار وعفّيت عنهم قصد تايضلو زغار
ومن بعد ما حلموا بليل الانتصار بظل الخيانة الفاضحة والصار صار
رصاص الثّار ولّع بقلب الشعب نار بكره متى ما الشعب شعل ثورتو
خلّي كبير القوم يشفع للزغير
يلّي استعملتو ســـلاح الكبريا لا تتهمو بجرم التعدي الأبريا
استلزامكم يلّي عملكم أشقيا نحنا علينا مـــا منقبل اوصيا
حتى إن كانوا الأوصيا من الأتقيا البدّو وصي وقاصر يمثل طايفة
يرجع لتاريخ الملفة والسرير

الارض لو ببذارها خانت سني ماعليش فينا بغير موسم نغتني
السبع بعدو سبع في نفسو غني ومهما الثعالب شجعتها ظروفها
بضل بالأوكار يرعبها الزئير
فتح عيون الوعي يا قاضي النزيه وطهّر جهاز لعبت أيادِي الفسق فيه
في شعب قادر بالمصاري تشتريه وفي شعب لو مال الدني بتملكو
إلا عادرب الحق مش ممكن يسير
لا تشغلو بال الشعوب وتتعبو بالإنتخاب وبالأصابع بتلعبو
ولا تحكموا فينا جماعة بيرغبو قبض المعاش وإسم نائب منطقه
وأمضي بلا ما تكون بالواقع خبير
يا مدّعي أنو الشعب بيريد هيك من تهمة التزوير لا تغسل يديك
خلّيك حامل هالجرم عا منكبيك وكون واعي لا تغمّض عينيك
واحذر شعب واعي إذا بيغضب عليك إللّي بيرفعك ساعة عاعرش المملكة
بيكتفك سنتين بفتال الحصير
يا شعب جدّد ثورتك عالمجرمين عا ناس دبّو الرعب بين الآمنين
ودلهم عادرب عنها تايهين وخلّي العصاية فوقهم تايعرفو
الشعب مرجعهم الأول والأخير
ما في عبد مرّة اشتراه معلمو إلا وعصاية عالنّظام تعلموا

إن لحقو العبيد حكم البلاد تسلّمو منصير بدنا ندّعي عالبرلمان

فضّل هشيم الشّوك عانفح العبير

تعدوا عا فلسفة المنابر والعقول خدعو شعب مظلوم واتحدوا االأصول

حتى السياسة الراقية صارت تقول الله يخون الدّهر يلّي صار فيه

يتكلّم الأخرس ويسكت شكسبير

الأمـة اللّي قائدها عبد يا ذلها بدها الغباوة عالهزيمة تدلها

يا مكتّفي بكرسة خشب تحتلها وعاكتاف غيرك غايتك توصلها

وتوقف ذليل أيـام عمرك كلّها قـدّام عبد زنـود وعليك شلها

قـال المثل كلمة قديمة بجلها كل شي بتقدرَ تستعير من الدّني

إلا الكرامة ما بتقدر تستعير

بعدو الشعب لليوم متجاهل غبي تجاهــل أمر قائد رفيــع المرتبي

قائــد خلق من بطــن إمو يعربي قائــد عالبنانيتــو الحــرّة ربي

قائــد بتفكيــرو اتحــدّا الاجنبي من سجن راشيا بسلاح الموهبي

نــادى فرنســا للرحيــل تأهبّي وإن كان معركة السلاح بترغبي

وبــدّك بنيــران التمــرّد تلعبي في أرضنا منزرع جنودك مسكبي

وبترجعي بثوب السواد معصّبي قامت فرنســا عاســبيل التجربي

تعمل علينا هجوم رجعت دبدبي والقائــد الجبّار جفنــو ما كبي

ساهر على اســـتقلال لبنان الأبي كانـــت نتيجة هالليالـــي المتعبي

بحلّة مشاكل شـــعبنا المستعصي اسألنا الشعوب خانت بعادل بيك ليش

قالو النسر ما عاد يلبقلو يطير

الذي علّم بالقلم

هذه القصيده المتواضعه أشرح فيها عن القلم ومآثره

يا رفيق عمري الما إلى عنك غنا   يا سلوتي بعرس الهنا وهم العنا
في هالعمر ما في إلي غيرك رفيق   سلاح الفقير وثروة جياب الغنا

....

إنتاج فكري كان في نار واحترق   إنتي الوحيد الكل اسراري سرق
إنتي خلقت من قبل ما اخلق انا   لولاك ما عندي كتاب ولا ورق

....

إنتي حصاد الفكر عاوراق البياض   خطك مثل زهر الزنابق بالحواض
كتبت الشعر وكتبت فلسفه العلوم   مين العلى قدك خضم العلم خاض

....

إنتي الصبايا والشباب بيعشقوك   وعاصدورهم اعلىوشاح بيحملوك
إنتي العلم انتي أساس المدرسه   لولاك ما وصلو سلاطين الملوك

....

القرآن والإنجيل لــولاك انمحو لكــن بخطّك نــور هــادي أصبحو
لو غبت عن عصر التجاره بالحياة التاجر صعــب يعرف نتيجة مربحو

....

يا ريت عندي بالدني مثلك صديق ينظــر بحالــي عنــد مــا بيحــل ضيق
مرات بيجــوز الظلــم عالأبريا بيظــل خطــك مصــدر الحكــم الدقيــق

....

فــي رفقتك قديش معتز وســعيد لــولاك ما بكتب معنى ولا قصيد
والجهل غطا عالعلم والجامعات ومــا كان عنا لا قديــم ولا جديد

....

لولا القلم والحكم والقاضي الأمين ولولا المحامي بياكلونا الطامعين
بتخــط احــكام البرائــه والمدان وبتعيش وحدك قدما طالو السنين

....

لما رصاص الغدر وغيوم الظلام بتطغي على الصّلاح وبتمحي الكلام
بتستنفر رصاصات عطفك عالجميع بتبدل رصاص الغدر برصاص السلام

....

فيك التواريــخ القديمه تســجّلو وفيك انرسم عمر الدني ومستقبلو
لمــا الدنـــي بتجور عا ســكانها الشاعر صديق محب غيرك ما إلو

....

لو لا القلم ما في صحيفه ولا خبر خــط القلم وضّــح مــواد المختبر
لــو لا القلم ما فيك اســمك تكتبو الإقلام عنــوان المصــادر والعبر

....

لو لاالقلم ما في شرع ما في كتاب لو لا القلم نــور العلم عتّم وغاب
لو لا القلم كانو الشــباب تشــردو وكانوالصباياتجاهلوشرعالحجاب

....

فــي رفقتك قديش معتز وســعيد وكان البريءمحرومونعيشوالهني
والجهل غطا عالعلم والجامعات وما بيعرف الساعه من شهور السنه

....

بخطك رسمنا الأرزة الفوق العلم ووحدك صديق الطب بعلاج الألم
إنتي مســلط عا قوانيــن الدول ســبحان مــن علّم عبــادو بالقلم

....

أتذكّر

هذه القصيده تتذكرنا بسنين الحرب بالاربعينات وكيف كانت حياة القرى

بتذكّـر البيـت الخشـب الكبير والقنطـر اللـي فوقهـا بهاوير
وبتذكّـر كـواره ملانــه قمـح ومع جنبها كواره ملانه شـعير

....

بتذكّـر البيـت اللـي كان تراب والمحدلـه والثلـج عالمـزراب
والدلـف عالفرشـه والمخـده ويقوى الهوا وما في سكر بالباب

....

بتذكّـر النحلـه تمـص زهور وكنـت إحميهـا مـن الدبـور
وبتذكّرالـدرب اللـي كلّا حجار وزاروب بيوصّـل علـى التنور

....

بتذكّـر البرغل علـى الجاروش مـن غلـة الفـلاح والمنكوش
بتذكّـر العيـن وسـواقيها والتينـه الكانت ملاننه عشـوش

....

بتذكّـــر على النهر شـــجره وفي نذبـــح ونـــاكل لحـــم ضاني ني
بتذكّـــر الغـــدران والســـمكات والمطحنه اللي بتشـــتغل عالمي

....

بـتـذكّـر الـمـورج ورا الفدان نـــدرس القمـــح البـــراري كان
ونرجع نـذرّي تا نصفي الحب والتـــبـــن للفـــدان عـــالتبـــان

....

بتذكّـــر التينـــات والمســـطاح اللي نسيجو من كل ميل وناح
وتيـــن المجفف خاصه الدحروب اجـمـل هـديـه حـلـو للسياح

....

بـتـذكّـر الـعـنـقـود عـالـدالـي اكـثـر مـن الـبـلـور بيلالي
أبـيـض وأســـود أحـمـر مطعّم أكثر مـن كنوز الـذهـب غالي

....

بتذكّـــر التيـــن بدبـــس بالبيـــت من صغرتي عـــا هالغذا تربيت
ومن بعد ما يبســـت كروم التين تـــا يرجع الماضـــي يجي ياريت

....

بتذكّـــر الأعـــراس والدبكـــي فيهـــا ايـــادي الحـــب مشـــتبكي
صرنـــا بعدمـــا تغيّـــرو الأيـــام نتذكّـــر ليالـــي المضـــو ونبكي

....

بتذكّر بتيناتنا العرزال   بتذكّر الزنار والشروال
بتذكّر بحقل الذره الخيمه   ونحمي الذره من الثعلب المحتال

....

بتذكّر الطربوش والقمباز   وختيار عم يمشي على العكاز
وبتذكّر العتمات بكوانين   وسراج وفتيله عا ضو الكاز

....

بتذكّر الإبريق والجرّه   وقديش حلوه عيشة المرّه
وكيلو البرغل مع وقية لحم   ولحّام يذبح بالشهر مرّه

....

يا ألف رزق الله عا هاك العمر   والتدفئة بنار الحطب والجمر
وصيف يمرق كيف عالفلاح   وبالحصيده ينام فوق الغمر

....

وبالليل ليلى ومريم وزهره   يحكو عن العنزه وعن المهره
ولما تغيب الشمس قبل النوم   يعزمو الجيران عالسهره

....

المشعال كان رفيقنا عالدرب   يضوي ليالي العتم شرق وغرب
وبتذكر سنين المضو كانو   جوع وفزع كانت سنين الحرب

....

عتـــاب

وانتــــي يا بيــــره رقــــم ثاني الك — عندي رصيد بيحرق غيوم الفلك

يا شـــاعر مهذب رفيـــع المنزلي — يا وحي عالي موهبه كبيره امتلك

شو بيعدك عن فاطمه النور الجلي — وهيّي مثل شي بدر ساطع بالفلك

ابراهيم حمام انكان سر المسألي — تصوّر المبدأ غير ما بمشي سلك

ابراهيم حمام اللي جعلني اعتلي — شق السما واشرق على جبين الملك

مفروض ابقــــى بعنفواني مكللي — وحد الأسد أمّن حياتي من الهلك

ظلّك مزهزه فوق عرشك يا علي — الشـــاعر البيقدر الشاعر والهدف

تبقى على حالك مثل ما متأملك

رد على قصيدة فاطمة

ابراهيم حمام شاعر تعرفت عليه فاطمه مجدداً وأصبح يتغزل بها حتى سمّا احد كتبه اخوت فاطمه

كان جوابي: من الذي يتذكر إلى التي لم تتذكر

يا فاطمه من يوم ما كنا زغار
كنا عا وردة بيتكم متل الزرار
كنت بالماضي الوحيد المعتبر
ونسهر سوى للصبح في هاك الديار
كبرنا وكبر حبك وزوارك زمر
والحب حوّل بيتكم متل المزار
ولما كبرتي شوي صرتي عالنمر
تتطاولي عا وهم ليراتو كتار
وعن حدرج وطعان حولتي النظر
ونحنا انكوينا فوق جمر الانتظار
نحنا الرفعناكي شمس فوق القمر
كتار متلك ضيّعو خط المسار
غشك رنين المال في عب الكمر
عمر جحيمك قبل ما تكفي العمار
وكلمة ببيره صيتها لما انتشر
من بيتكم كانت بعد حسن الخيار
وقعتي بوادي لا ربيع ولا شجر
غلطة طموحك حوّل الموجات نار
نحنا الفقر فينا بيتحدا الكبر
وليل الغنا بالمال ما بيعمل نهار
وبعد الكبر جهلك دخل بالمختبر
في حلم وهمي معتّم تنفض وطار
رجعتي تلومي صاحب الحق النطر
الله يسامحكم مبارك هالشعار
رف الحمام عا فاطمه بالمختصر
ولفها بالحب ثوب المستعار

وبعدما رف الحمام شـــاع الخبر	يا مين ينفض من حواليها الغبار
انكنا الصور يلي بتحمي من الضرر	منصورك شـــي اختياره واختيار
يلّي حماكـــي وزيّن كتابو بصور	وشاعرك بعد الفحص والإختيار
بدوتـــا حتى يطالنا مهما اشـــتهر	ايـــام وليالي ســـهر بالاختصار
الشهره الاخذناها بعد طول السهر	عملت لنـــا الأيام روضة ازدهار
شاطي البحر رمل وحصا مافي درر	البدو يخوض البحر لوما كان فيه
يوصل لقاع البحر يبقى عالشوار

جواب من فاطمه مقلد

اسمك علي لا تشـــد قوّه وتعتلي	من قبل ما بفجعـــة دماغك تبتلي
تجاوزت حـــدك يا عديم الاختبار	وانتي الحقيقه عا شـــفا ديار البلي
برســـالتك لي قلت عنـــو اختيار	قد الســـما والأرض عامل منزلي
شاعر فحل فوق الكواكب نسر طار	عندو القوافي مـــن الثريا منزلي
لا بيكبـــر ولا بيزغر بيبقى منار	بتسقط على كفوفو جبال المرجلي
انســـان أخـــلاق وإبـــاء واعتبار	ونفحة بلاغه من ســـلاله مأصلي
مش عادتو يأذي لا جار ولا جوار	حامل رســـاله بالمحبه مرسملي
عشقو الشعر من يوم ما كنا زغار	وبعدو بحـــر كل يوم بحر بيمتلي
لو طاف بحر الشعر حكمو انهيار	وكانت الفجعه بكل راس مدوبلي
تحذر وعينك وين ركب الدهر صار	قبالك الصوره وحدك المطلع جلي

عا فاطمه نعمة انتبه لا تزت نار تأكد بأنو عليك خطره المســألي
لا تقول ختيــاره ولا بلقوط بذار ولا منجمي من جوهر المعنى خلي
الشمس اللي شايفها برابعة النهار بتظل عالمســرح صبيــه مأزّلي
استمرارها نور وصباح وازدهار. وبسمة حلا وقت الشروق مشكلي
انحكيت عالمنبر بإيدي الكون دار وعملت بالدنيا الوســيعه زلزلي
عندي خزائن ما بتفضى ولا الهزار بيقول فوق الغصن يا عيوني اتجلي
لوما الشعر مني عناوين استعار ما كان فوق المنبــر جبينو علي
محسوبتك بالشعر من اثقل عيار ما بتقبلــك مع جنب منها خردلي
خلّيتــي تناوط عليــك بلا وقار لما زعقت وقلت يــا ليلى انخلي
غبنك تشــالق عاليمين وعاليسار وما تعمل حســاباتك لهالمرجلي
يعني انا ما كنت اخرج من اطار ولا فاطمــه اجتازت حدود مقفلي
سمّيك على ما زاح مره عن مسار ما غتاب انســان ولا عقّد مشكله
عالناس ما قوّس من عيونو شرار ولا قــال هيذا كافــر وهيذا ولي
ونحنا ما إلنا عليك قبل اليوم ثار ولابحقــك عملنا القصيــده قنبلي
كنــا معك نغمة وتــر مثل الكنار ارجع مثل ما كنت طربونة حبق
اما انت جايي غلط منك علي

جواب علي ومجدداً من الذي يتذكر الى التي لا ولن تتذكر واحياناً تتنكر

ثــوب العياري قدما شــكلو حلي اللي بتلبســو بيطلع عليها بهدلي
البيتو قزاز وبلش يراشــق حجار لا ينام عا فراش الحرير المخملي
بس اللي عندو الموت عا حد الشفار بيعرف شو عندك حب بعد الغربلي
اسماالله جوابك مثل شي ينبوع غار والرمل بدل المي عامل سلســلي
إسمي علي بلّشت في رمي الجمار انكني غلط جايي الجمار تحمّلي
يامــا مخبي عن لياليكي ســرار كنت الجبل كنتي بأســفل ساحلي
اللّي مافهم قصدي حمل بالشعر عار آســف ما بنزل قدمــا عم تنزلي
يا ريتني كسّرت من خلفك جرار ومرقت عا دماغ المعفن محدلي
بدك مرايه مع الثوب المســتعار وتكون بزهور الغباوه مشــكلي
منرجع لشاعر عاملي حولو حصار واذنك حلق شعر البديع مشنشلي
انكنو عا شكلك صنفوه من الكبار يا الف يا ليلى انخلي واســتعجلي
وبدكم تا حتى تصبحو خرج الحوار تعربشــو حتــى تطالــو كاحلي
اسمي علي ومش بالاسامي الإفتخار الكلمه بتشــهد منبــر العالي الي
وكلمة بلي ديار البلى هاك الديار بتلبقلك على البــاب دربك كمّلي
صرتي مثل شجره خنقها الإصفرار وبعدك على زنود الهوى بتتدللي
ما بيقدرو يطالو العنب دين القصار والشــعر منو هويدلك يا هويدلي
الشعر ازهى من ربيع الاخضرار مش قش يابس من اراضي ماحلي
منو حمام الزاجل الشــافك وغار وصرتي على جناح الحمائم تهدلي

أقري قصيدي مليح عا ضو النهار وتمعّنــي تـا تفهمـي وتحللـي
الـدوري اذا بيلبس عبايه بختيار بيظــل دوري قدما شــأنو علي
بحبك تكوني فوق اعلى من العمار ما بحب افــلام الجهالــه تمثلي
ما بحب شوفك مثل سلعه بالبزار ظلي علــى ورد الحديقه تمايلي
بأسف لأجلك من بعد هالإنحدار يلي مــا بعرف وين بدك توصلي
بذارك بأرض الجرد ما بيعمل غمار وفاضيــه عالبيــت عــم تتنقلي
الحور طول العمر ما بيحمل زرار انطلّو زرار الورد زمّي واخجلي
بيني وبينك ليــش عليتي الجدار وبعدنــي عالخــط لا تتجاهلــي
لاتقارنــي بين المعاهــد والفنار بنصحــك عن جد ظلــي تذكري
كيف كانت فاطمة بصحبة علي

وأخيــراً

ريت الســكوت بحســابكم وارد ولا صوص قاصر نسرنا يطارد
صار الســكوت افضل لكم بكثير مــن القزم يتطاول علــى المارد

هيك بدنــا

ما بدنا شخص يحتل الكراسي واذا حتجتو يقلك مين ناسي
بدنــا شخـص يتعهد مــدارس ويخلق جيل واعي من الدراسي
بدنا شخص يبقى عيون حارس عا شعبو ويتقن فنون الحراسي

بدنا شخص عالخدمه ممارس بطل مقدام بأمور السّياسي
بدنا شخص متعلم ودارس شو منحتاج يعرف بالفراسي
ما بدنا شخص يشبه قبر دارس ما بدو من الدني إلا كناسي
بدنا شخص متصلب وغارس بقليو دم مجبول بحساسي
بدنا شخص قاسي القلب قارس يقاوم كل انواع الشراسي
برّي سيد الهيجا وفارس علينا نوّرو وعمّر معاهد
ونسّا الناس أيام المآسي

متى يا دولة بلادي العليه عن المظلوم بتردي الأذيه
يما مثل عادتها حليمه بدو جنوبنا يبقى الضحيه
تا يجلس اعوج القصه عقيمه دق المي بدها تظل ميه
الغلا والكهربا قصه قديمه صعب تمرق على بيوت الغنيه
بس بيظهر النيه سليمه بعدما نموت بيحلو القضيه
القضيه مالها هالقد قيمه الحكم سهران عا موت الرعيه
مسكينه يا دولتنا اليتيمه الضحك جايز على شر البليه
الله قالها امه عظيمه بلاش تموت والتهمه بريه
فدا سياسات منها مستقيمه بخلت عالمواطن بالحميه
يا ثائر شد عن هيك العزيمه واعمل متل شمشون بزمانو
على الأعداء يا رب وعليّي

بعدما نموت شوعنا غيارى — الأكل والشرب غطا كل حاره
واللي بيستلم كيس الاعاشه — وما عندو بيت ياكل بالمغاره
الحكم ماشي على موج التلاشي — وعامل من بساطتنا طهاره
واللي فيه عا عيونو غباشه — صعبه يخترع منها مناره
قميصك لا تأمنلو الحواشي — القمل بيشن منها عليك غاره
اقدس خلق على الأرض المواشي — لا شر ولا مدافع مستعاره
آدم جدنا لوظل ماشي — من الجنه على شي كون ثاني
ولا جينا شتات بلا إداره

خــواطر

يــا رب

يــا رب لــو قـلـو محبّيني عــن حـبـهـم حـبـك بيغنيني
انــت اعـلـم فــي نـوايـا الناس حسب النوايا رزقتي عطيني
بعدني عن الوسواس والخناس وعـا نهج طـه وحـيـدر هديني
مش طمعتي بالمال والإلماس رزق العطيتو انـت كافيني
ومــازال سكان الـدنـي اجناس ولــو كـلـهـم خـلـقـو فــرد طينه
ربـي هديني كـون عندك راس وبـعـد مـوتـي عـا نعيمك فوت
وعن سيـئاتي بعفوك عفيني

خواطر

بيجوز تفرح بعد ما يتم البزار ... بكرسة رئيس ويبدلو الليل بنهار
وتتغيّر الأحوال لكن مش أكيد ... اللي جاز نعملو اعادة إعتبار
صارلو الجنوب سنين عالساحه شهيد ... وهم الشقا عامل إقامه بكل دار
مبارح اجانا طقم للدوله جديد ... مفصل سلف من بعد طول الإختبار
وحتى من جديد التجدد نستفيد ... سنين إلنا فوق جمر الإنتظار
بدنا شباب تكون اقسا من الحديد ... العاشت معانا بين حيطان الدّمار
اللي عاش عا اطلالنا قادر يعيد ... بيت المدمّر للتجدّد والعمار
لكن اذا بيرجع عهد عبد الحميد ... متل الطفا الجمرات في بركان نار
البدك الف موعد وبوسة ألف إيد ... تا تواجهو ويمكن يكون المستشار
خليك عنو قد ما بتقدر بعيد ... خصوصي اذا دورك بحسن الإختيار
وان كان مفروضه السياده عالعبيد ... بعدها عوجا ومعاها راح نشوف

قديش بيدفي لحاف المستعار

فضل الأم

في كربــلا أم المصايب والرجال   كانت جبل لكــن مصاييبها جبال
كانــت عن الأيتام فــي موقع دفاع   تمثــل صلابة حيدر بهيكي مجال
منها المقــاوم بالجنــوب وبالبقاع   تعلّم علــى دحر الأعادي والقتال
لــولا المقاوم ارضنا بقيت مشــاع   ومــا ظل فيها لا رجال ولا عيال
جنوبنــا لــولا مقاومنــا نبــاع   وضاع الثمن والأرض تحت الاحتلال
وأمهــات جنوبنــا جابــو ســباع   يصونو الحدود ويسهرو فوق التلال
ضعنا ووطنا عا مدى الايام ضاع   وصهيون سيطر عالحرام والحلال
لولا وجــود الأم في هيكي صراع   لا رجــال عنا ولاحدود محصني

في هالحياة الأم فبركة الرجال

شعر الزجل

قالو الزجـل عمله قديمـه باطلي ... سـماع منا تروك فنـك يا علي
مازال ماشي بعصرنا الشعر الفصيح ... كفي مع الشـعار باقي المرحلي
قلتلهـم تا حـط حملي واسـتريح ... بتعتـب عليّـي كل ورده مدللي
وبيعتبو الحلوين عالشعر الصريح ... اللي بتفهمو كل الدني واضح جلي
لا لا ما بدي عن طريق الشعر زيح ... إلا إذا بصفي عا خشـبة محملي
شعر الزجل خي الفصيح ذم ومديح ... وكل لون فيلو ميـزات ومنزلي
شـعر الزجل بيعالج القلب الجريح ... وفي موسم الأفراح ثوب المخملي
واللـي بيتجاهـل اذا فكر صحيح ... يسـأل منابرنا عن الشعر الطلي
وصربـا حليفتنا وانجيل المسـيح ... عايشـونا ومش غريبه المسألي
وبيعرفـو عا جارنا لـو هب ريح ... منوقف معو حتى المتاعب تنجلي
وبيعرفـو حومين فيهـا تحط زيح ... عا كل شـاعر قاصد يغطي على

بركان ثائر شعرعم يغلي غلي

هل لا يوجد جديد

قالــو كلام جديد مــا عدلو ثمر		عازحمة الشــعار خلّص وانطمر
قلتلهم مــا بيخلص الحكي الجديد		مازال عــم بيخلفو زيــد وعمر

الشاعر عندما بيمسك بإيدو القلم		بتضوي نجوم الفكر تا تزيح الظلم
بيقدر على سطح القمر ينصب علم		وتبرم نجوم الفكر عا نجوم السما
بتخلق كلام جديد عن سطح القمر
بتنقل على المريــخ بتلاقي دني		فيهــا كلام جديــد غلــه مثمني
بتقــدر فكارك مــن جناها تغتني		لكــن اذا بتظــل حــد الزاويــه
صعبي تلاقي درهم يعبي كمر
بتنقل على الزهره وعلى برج الحمل		بتجيب مــن خيراتهم احلى جمل
بترجــع معبا قد مــا فكرك حمل		وعلّي صواريخك بعد بدك تشوف
احلا كلام جديد نقّي عالنمر

وعود امرق عـــا مذنب بو ذنب بتشوف حكي كثير احلا من العنب
وخلي معك ورقه زغيره عا جنب اكتب وخلّـــي الناس تقرالك جديد
ويتناقلو عنك احاديث السمر
ووجه صواريخ الفكر خلف البحار بتجيب حكي يحـــول العتمه نهار
وانشر بيارق شعر قصدانك منار تا يخلّـــد التاريخ اســمك بالحياة
والناس تتهافت على شعرك زمر
ومنّوضروري يكون في عندك جناح من دون جناح قادر تطير بكل ناح
وغط مثل النحل عا زهور الملاح قادر عا صنع الشهد وتعبي عسل
اشكر الهك هبك في سعيك أمر
اســعا يا عبدي قال تاإسعا معك وين مـــا بتحل عـــزز مضجعك
الكلمـــه الجديدة للأمـــام بتدفعك بتظل فيك تجيب في شعرك جديد
ما زال الله الكون بجديد وغمر

موسيقة الفانتوم

بعض ما جاء من قصيده القيت في مهرجان زجلي في جباع بدعوه
من المجلس الثقافي الجنوبي

لبنان مين الصنّفو شمال ويمين		وشعوب بالبقعه الزغيره موزعين
وشك الطوائف بالسهام المحرقه		انتو مسيحيه ونحنا مسلمين
كنا بألف نعمه قبل هالتفرقه		وكانو يصلو خلفنا المتزعمين
صارو على خبز الظلم والحرتقه		يعيشو ويعلو وظل هالشعب الفقير
عيّش تحت رحمة كراسي الحاكمين

شو ناقصك يا شعب من خير الدني		الأحوال عندك رايقه وعيشك هني
مازال زادو عالجنوب كلمة صمود		موّن عيالك حكي عاطول السنه
وموسيقة الفانتوم عاطول الحدود		بعد موتك للعيال مأمني
اياك تترك بيتك على البيت عود		بينهد فوقك بالصمود بينبني
وبحجار بيتك صد هجمات اليهود		ولقنابل النابالم أوعى تنحني
ومازال في نفسك غني بالنفس جود		بتبقى الإذاعه تقول في نفسك غني
ومازال صار لك عمر عايش عالوعود		هيك الحياة الصامده بجنوبنا
المش عاجبو يرحل على ثاني دني

خـواطر

لو كان عنا شعب عالي المستوى
عرش الزعامه كان عالوادي هوى

شعب البنا عرش المفاتن للزعيم
راجع يلومو ليش عالعرش استوى

عنا مرض فتـــاك من عهد القديم
عجزت اطبـــا الكون توجدلو دوا

منشـــاهد المعوج درب المستقيم
والفقر والتعتير أحلى من الغوى

الحق مش عالحكم عالشعب العظيم
العندو قوى وبيظل منهوك القوى

استعمل قواك وزت خصمك عالجحيم
بلكي جحيم العيش ليّن وارعوى

انـــت لبنانـــي وبلبنانـــك مقيـــم
انني خلقت الحكم والحاكم سوى

إنتـــي حملت الهم مـــن طاغي لئيم
عاحدودك وصوتك مع المدفع دوى

قدران تخلـــق حكم ببلادك ســـليم
وقدران ضد الظلم عالظالم تثور

لكن اذا بتزرع هوا بتحصد هوا

مرّه سالني شب من صوب الشمال
قلي انـــت من وين قلت من الدني

أبا دني : من أرض ناسيها الجمال
وفيها الشـــقا والهـــم علّه مزمني

من ارض فيها عيال من أشهر عيال
واعداد بالآلاف مـــن باني وبني

من ارض نســيتها حياة الإعتدال
بيمرق عليها الخير مره بالســني

من أرض فيها رجال بتهد الجبال
محرّم على جيش العدا العيش الهني

هيذي الدني المنها انا يا بن الحلال
وهيذي مشاعر شـــعبنا البتهزني

لا بالمليــح حقوقنـــا فينـــا نطـــال
ولا قلوبنا بدين الشــــهاده مآمني

الشـــرع قال ولا ترك النا مجال
عاظهر فقري يشرب الويسكي الغني

ولما خلصت من كلمتي تنهّد وقال
مـــا عندكـــم حـــكام قلتلـــو مبلا

قلي العواض بسلامتك حقك فني

لبنان

يا بحر ما بيعكرك زورق زغير   يا نسـر ما بيطالك الباع القصير
وعا قادمـا تقوى مياه السـاقيه   بتظل حبة رمل عا شـط الغدير
ومهما الجهل سابق عقول الراقيه   شـتّان ما بين الجهاله وشكسبير
الباطـل بيفنـى و الحقيقـه باقيه   عا قد عمر الدهـر لو دق النفير
وعا قـد ما تجن الريـاح العاتيه   بعدو الجبل صامد واكبر من كبير
الإيـدو على عـكاز غيرو لاقيه   لو شفت عينو مفتحه قلبو ضرير
والشوك مهما لان ما بيعطي عبير   والكعك بـدو يعود طعمو للخمير
اللي باع افـكارو لأمريكي حقير   مثل الخفر عالباب يا محلا الأسير
وما فيه ذاق الحلو من شهد القفير   ومرّو الليالي عليه نار وزمهرير
واللعب عالحبلين جابو عاشـفير   الهاويه عا سجن محكمة الضمير
صابو مثل ما صاب يوضاس الشهير   كانـت بعد ما خـان عهد معلمو
نهايتو عا جهنم وبئس المصير

خواطر

تمنيت حالي كــون ارهابي كبير
تا حارب الإرهاب بالشكل المثير

لكن بخاف الناس تا يقولو شــقي
والعمر بالسبعين عا شط المصير

يقولو شقي نور الشمس واضح نقي
ولولاه كان العمر رهن الزمهرير

لولا شــقا الشوكات ورده ما بقي
يلطّف شذاها الكون عا حفافي الغدير

ولولا شقاء السيف ما تحرر تقي
من عبادة الاصنـــام عا يدالأمير

ولولا شــقا القانون صعبه يلتقي
المجرم وحبل المشنقه بحكم الضمير

ولولا شقا جهنم الحمرا المنطقي
العالم بتعبد صاحب المال الوفير

يقولو شــقي بدرع الشقاوه منتقي
شر الظلم والجور وسلاح الغشيم

ومنحارب الإجرام بالظرف الخطير

إيدك بإيدي

لبناننـــا ما فـــي غريـــب بينفعو — الحـــل منا ومـــن وطنـــا منبعو
لما أنا بمشي على كتابي صحيح — وانتي كتابك عالصـــراط بتتبعو
ولمـــا بتطبّـــق تعاليـــم المســـيح — واســـلامنا لأخلاق طـــه بيرجعو
طار القبيح وحل بالساحه المليح — وكلمن زرع ورده بفوهة مدفعو
والطاقه المنها بيجي عالبيت ريح — الباب ســـدّو وحط زئبق موضعو
واليعربي والأجنبي من الدرب زيح — اللي بيقشعو غيرك بتقدر تقشعو
واللي بيجـــي بيناتنا تا يحط زيح — فينـــا بكفيـــن الأخـــوّه نصفعـــو
وفينا من هموم المشاكل نستريح — إيـــدك بإيدي حطهـــا وقلبك قوي

البيموت غير الخير ما بياخذ معو

خـــاطره

انكنك مواطـــن حر لبناني صميم — نقل بـــلادك من جحيمـــو للنعيم
عندك سياســـي كل همو بالحياة — يولع سواكيرو ولو طالو الجحيم

الباقي على سلاحو

فـــي باب مقفـــل ضـــاع مفتاحو وعـــرس عـــم يبرم عـــا افراحو
وطيـــر من ســـجن الشـــقا فلتان والخـــوف بعدو مكتـــف جناحو
وبعدهـــا كذبـــة شـــهر نيســـان داء مســـتنفر عـــا جراحـــو
ومـــازال مقصدنـــا هنـــا لبنـــان خي التـــزم ضبب الســـلاح ونام
وشو مقصد الباقي على سلاحو
الباقي على ســـلاحو الـــو غايه غايـــة وهـــم ما فـــي لهـــا نهايه
غايـــة طمـــع ما بين خـــي وبين خـــي ثانـــي مـــش جلـــب جايي
نحنـــا خلقنـــا بالوطـــن خييـــن مـــن آدم وحـــوّا الأمّايـــه
ومـــا تصنّفنـــا علـــى نوعيـــن خـــي هـــش وخـــي توصايـــه
ولا خي مســـمحلو علـــى الميلين يحـــوش الدنـــي حصـــه منقّايه
وخـــي أنجـــق بالســـنه يوميـــن يشـــوف الهنـــا بقرنـــه مخبّايـــه
يمـــا العدالـــه بتنقســـم عـــا تنين يما صعب شـــجره بـــدون وراق
وشجره على العجرم مدلاّيه

عندي سؤال

عندي سؤال عا ذينة السامع غريب
ودعوه لرب الناس يمكن تستجيب
عن شخص عمر بيت ليره ما معو
ومنعرفو محتاج بالأمس القريب
منين الدراهم بالجياب تجمّعو
بقوة سحر ساحر امر نادر عجيب
انكنو تراب الأرض فجّر منبعو
عالناس دو لارات تا نركض نجيب
يا ساسة التقسيم يا حلم العدا
ياصوت مع طرشان مش عامل صدا
اتباع عيسى بعاد عن خط المسيح
واتباع طه سيف تلتينو صدا
وجنوب من إين الجنوب قلبو جريح
عمر وقرون وظل مطرح ما بتدا
وشمال مش قادر عا حدو يحط زيح
التقسيم ما بينفع حدا انطال المدا
نحنا علينا غيمه السودا نزيح
وما نترك على ارضنا يسيطر حدا
وإعلامنا الممزوج بالحلو المليح
بيضيع ما بين الخبر والمبتدا
البيحب ارضو مليح بالقول الصريح
يحط الخلافات الطفيفه عا حدا
ويمد ايدو بقلب صافي عن صحيح
غيرنا تحدا الكواكب بالسما
وشعبنا عا درب بيتو ما هتدا

مات الحرب

قالو اكتبو باسم الحرب ورقة نعي
مات الحرب مهزوم عيّد يا وعي

ويا مقاومه تفضّي لتحرير الجنوب
ومع كل شتلة تبغ صاروخ ازرعي

وسـيّجي عالمعتدي كل الدروب
ورايةنصر عاصخره القدس ارفعي

وقولي اذا مثل الشمع بدنا نذوب
يا نفـس موتي بعزك ولا تركعي

غيرك هوي الليرات تايعبي الجيوب
وانتي على عرش النزاهه تربعي

قالو اجو الأعداء من بيتك هروب
وإلا بأرضي ما بفضل مصرعي

وشمس العمر قبل التدني عالغروب
بحب معركـة الكرامه خوضها

وسلاح حفنة زيت مغليه معي

الضيعة والمدينة

الضيعه هواها بينعشك بالصيف ⠀⠀⠀ وبالليل ســهرات الفرح والكيف
وقضّي شهور الصيف بالعرزال ⠀⠀⠀ بيصير جســمك متل حد السيف

....

بيــن المدينـــه والضيــاع الفرق ⠀⠀⠀ مثل الفرق بين الغرب والشــرق
بالغرب بتغيب الشــمس والنور ⠀⠀⠀ وبالشرق نور الشمس مثل البرق

....

ايــاك تنســا العيــن والمــزراب ⠀⠀⠀ وبالصيد تتناســا غــزال الغاب
وتنســا حفيــف الحور حــد النهر ⠀⠀⠀ وبالكرم تنســا الخــوخ والعناب

....

ايــاك تنســا بالمدينـــه الحــر ⠀⠀⠀ ودخـــان ســيارات بحــر وبــر
وفي ضيعتك تنســا نسيم الصيف ⠀⠀⠀ والطيــر تالــي الأرض كــر وفــر

....

ايـــاك تنســـى التيـــن والديفــور والنبــع من بيــن الصخور يفور
اشــرب واســقي نصبــة التفاح وما تخلــي تــراب ارضك بور

....

وتنســا علـــى النبعـــه الجمعيه وتـبـولـة الحـمـيـض يـوميــه
وترجع من الصيران عند العصر عـالـعـرس والســهـرات ليـلـيــه

....

وبيـــن الضيـــع تتنقل الشـــعار وحفلات طول الصيف ليل نهار
بتســـوى المدينــه وكل مـــا فيها لو رحت عا كرم العنب مشـــوار

....

وصوب النهر لو رحت صدفه يوم بتقـــول يا ريـــت الإقامـــه دوم
وبين الـــورد والحور والصفصاف من دون غطا وسرير طاب النوم

....

ومشـــوار رحلـــة صيـــد عالوادي وزيتـــون ومناقيـــش زوّادي
وجوقـــة عصافيـــر عالأشـــجار والـبلـبــل يـغنـــي وردّادي

....

جـــو المدينـــه وزحمة الســـكان ملـــوث بيخلـــق داء للإنســـان
لكـــن بضيعتنا المـــرض بيزول مـــع نســـيم الزهـــر في نيســـان

....

الشمس لما بالصباح تطل ونورها ضيف الشجر بيحل
بتصدح طيور الكرم عالأشجار وانتي مسطّح تحت هاك الظل

....

تروك المدينه وعالبلد احضر وتاريخ عنها سجل و محضر
وانضر جبلها و سهلها الفتان صيف وشتي في لونها الأخضر

....

(شتلة بندورة)

بين البلاط والبــاطون نمت وأنتجت من أين تشرب لا أدري

ارض دار مبلطــه ومافي مجال
بين البلاط تفوت ابره من المحال
تفاجأت في شتلت طماطم طالعه
تحت البلاط وعمرها مدد وطال

....

ومدو على اوســع مجال فروعها
وكلمن نظرها تعجب بمطلوعها
وســندتها تا تشمخ وتطلع طلوع
منشان ســاعدها على مشروعها

....

كبرت وغطاز هرها وراق الغصون
وصرت احميها من عيون العيون
وبعد فتــره صار يظهــر حبها
قلنا مواسم صارت بتوفي الديون

....

وظليت مــن انتاجها آكل ســنه
وقلــت عن دكان جــاري بالغني
هيذا الغنا ســبحان الله اللي عطا
ومنو ضروري بالمصاري نغتني

....



وبعدنـــي متعجـــب بتشـــرب منين يمكن بالبلاطه انفجر ينبوع عين
بالأرض بزرعها وصعب تقدر تعيش كيف اللي شرشو عاش بين بلاطتين

....

سبحان خالقها الخلق هيكي نبات حتى بقلب الصخـــر احيا كائنات
منو صعب بعطي من الصخره ثمر حتـــى بالبلاطه خلق ســـر الحياة

....

هيك حاله ســـر عبـــره من العبر تا يعتبـــر يلي بعمـــرو ما عتبر
آمنـــت فـــي قـــدر إلـــه العالمين القادر يمرّق فيـــل بخروم الإبر

....

عيد الجيش

في احدى السهرات الضيعاويه اراد احد الشعراء ان يختبروني
ليلة عيد الجيش

بـــأرض العاش جدي وعاش بيي ونشـــأت وفضلها الخيّـــر عليّي
بيـــن ربوعهـــا بشـــعر كأنـــي غصن مغمور بالنّســـمه الطريه
وبيـــن ضيوفنا الســـهرات جنه وزهـــر فـــوّاح غطـــا المزهريه
الليـــل نهـــار يـــا عتمـــات جنّي وغيبـــي يـــا كواكبنـــا العليّـــه
وعلى اســـم المقـــاوم دوم غني العطـــا الأيـــام مجـــد ومعنويّه
وبعيد الجيـــش من قلبـــي بهنّي الجنـــود وأرزة الخضـــره الفتيّه
يـــا أيـــام عالمهمـــوم حنّـــي وعطينا انســـك الماضـــي هديّه
وعليّـــي ليـــش هالقـــد التجنّـــي قفلـــت البـــاب عالكلمـــه الغنيّه
وأنـــا غرقـــان في بحـــر التمنّي تا غنّي وعيش عالبســـمه الوفيّه
وإبـــن مبـــارح العـــم يمتحنّـــي وبعـــدو بيعمـــل المليـــون ميّـــه
أنـــا لا بعنتـــر ولا بقـــول إنـــي إلـــي عـــركات حمـــرا جهنميّه
الليلـــه تحت باطـــي وجنب منّي بدنـــا نهـــز غربـــال المعنّـــى
والجمهور يحكم بالقضيّه

كلمن عمل دوله

في احدى السهرات الضيعاويه اراد احد الشعراء ان يختبروني
ليلة عيد الجيش

كلمـن عمـل دوله وحامـي موقعو
والشـعب عارغيفو عيونـو بيدمعو

وبعدنا فـي زحمة همـوم الحروب
التقسـيم صالـي عا ضيعنـا مدفعو

جيـش التآمر عالجنوبـي والجنوب
الدينـار والـدولار متآمـر معـو

وهيك العرب صار الصدق فيهم يذوب
وكومـة ثلـج عفش الزوايـا جمّعو

كلمة عرب صارت سقف كلو ثقوب
صعبه لاصلـو يعود مهمـا ترقّعو

هيكي الظروف فيها الممات ولا العيوب
اللي فوقهـا صحاب النفـوذ تربّعو

دولـه بلا قائد مـرج حاوي نصوب
العجريم والشـوك المسـمّم مرجعو

وفينا التقى لابـس عبايه من الذنوب
ودرب الخطـأ مليق ميـن بيردعو

وفينا جيـاع فينا تضخّـم بالجيوب
وفينـا رجال بيسـمعو ما بيسـمعو

وعنـا ميـاه وكهربا وعنـا دروب
عـا فـراش المـوت عـم يتوجّعو

وداء العمل في شعبنا الصامد شعوب
بـدو زند حيـدر وشـفرة ذو الفقار

راس الجمع سم الأفاعي يقطعو

العدل أساس الملك

قالــو تأســس للجرائــم محكمة   تا ينكشف ســـر الجريمة المبهمة
قلنا الامن تعــزز الخوف انتهى   دانو البري وبرّو العصابة المجرمة

....

هيكـــي قوانيــن التقــدم بالبلاد   هيك السّياســـة والتحكّــم بالعباد
الكذب صفّــا بالمحاكــم اجتهاد   يموت البري بالسجن والمجرم بري
يا حقيقة عالحقيقة ترحّمي
مهما السّياسة تكون للكاذب نصير   حبل الكذب عاقد ما يطول قصير
بحكم العدل بيكون تقرير المصير   وخلّي السّياسة تسكّر زواريبها
والإنتقام من البرايا ملحمي
يا محكمة لا تســجلي كل الحكي   ياما حكي ما بتغسلو دموع البكي
البــدّو لقانــون العدالة يشــتكي   لا يوضــع المجرم بصف الابريا
وشهادة الكذّاب كذبة محرّمي

عنّا قضاة العدل عنوان الشّــرف واللّي الشرف من شيمتو ما بينحرف

لا تعملوا قاضي التربة إلكم طرف الحق ما بيموت برصاص الغشيم

يا محكمة للمال لا تستسلمي

عيفي السّياسة وأهلها وعدلك يسود وخلّي العدالـــة بعدما غابت تعود

ولا تعلّقي حكمك على كذب الشّهود جابو شهود الزّور تشهد عالبري

والمجرم ببيت الضّحية يحتمي

والشـــاهد الصّديق كذّاب وغبي وقالــو ملك يـــا غبن هـــاك المرتبة

وشـــهادتو كانت جريمة مسيّسي وتهمـــة على ضبّــاط كانـــو أبريا

الأعمى صعب يقشع بليلة معتمي

ندب

في مأتم فضيلة الشيخ محمد تقي صادق في النبطيه

يا رجال الدين قيمي		مأتم الدره اليتيمه
عن ربي الايمان غابت		هيبه الحبر العظيمة

....

ضربة الدهر المريعه		جرّحت عين الطبيعه
و بكيت عيون الشريعه		آية الشرع الكريمه

....

كان هادي نجم زهدك		كون فضل قدر جهدك
تاهت الأيام بعدك		عن دروب المستقيمه

ندب

في مأتم المرحوم علي الحاج حسين شريم

الموت عالإنسان آيه من عهد سن البدايه
وهيك ماشي العمر فينا من البدايه للنهايه

غيـــرهـــا

شمس هالعمر وضحاها وقصة الموت وشقاها
الموت كلما شمس طلت عالدني بتحجب سناها

....

الموت مش قصه غريبه بس ساعاتو رهيبه
وكل ما حلت مصيبه قدما بكينا وندبنا
ما منلحق مستواها
البين ما بيخشا المذمّه عند تنفيذ المهمّه
الرب كلما حب أمّه وسع الجنات إلها
وقد ما حبا ابتلاها
الموت للإنسان مرجع والقبر مسكن ومضجع
الجسم بدو يعود يرجع للأرض حتى النتيجه
تبشر النفس بتقاها

ندب

في مأتم علي موسى طالب من عربصاليم

زهور نيسان حرقوها وبالمدامع غسّلوها
والمسّره عالحبايب ثوب اسود لبسوها

....

تركت فينا قلب غارق بالدمع حبّو مفارق
وعين أمّك عالمفارق تاتشوفك نطروها

....

من الدني لو غاب جسمك بعد ملو العين رسمك
وبالقلوب حروف اسمك صوّروها وبروزوها

....

كنت فينا كنز غالي عالقلوب وعالليالي
صار بيت الإنس خالي والعيون الما بتبكي
عافراقك عوّدوها

كنت بالغربه دعايه للوطن من دون غايه
وخبرو بنيسان جايي انعكست الأخبار عادت
والحقايق كذبوها

ندب

في مأتم المرحوم ابراهيم محمد كركي

شهر نيسان العجايب
جار عا اغلى الحبايب
ذابت وراق النعاوي
تحت اقلام المصايب

....

في مأتم المرحوم مسلم محمد شريم

مدينة الحزن الحصينه
قلوبنا فهيا رهينه
حطنا الرحمن فيها
وسكر بواب المدينه

غيـرها

علة الضايع دواها
الموت بالحسره نهاها
وفوق مرج الكان أخضر
خيمة هومو بناها

في مأتم المرحوم الأستاذ احمد محمد حمود

غصن في مطلع شبابو غاب و النسمات غابو
كل طالب بعد احمد ياخذ بخاطر كتابو

في مأتم المرحوم مصطفى كامل شريم

صوّبو رصاص المنيه عالغصون المخمليه
وبيعدو الورده الجميله عن حنان المزهريه

ندب

في مأتم المرحوم أسعد موسى شريم

كان فينا العمر أسعد		من كنز كلو لآلي
صار لابس بعد أسعد		ثوب من لون الليالي

....

القبر مركز استجابي		غلة ليالي شبابي
فرق ما آخذ كتابي		في يميني وفرق شايع
آخذ كتابي بشمالي

بمناسبة مأتم المرحوم علي محمد عباس

العمر لو طالت سنينو		ق والأطبا محصنينو
الموت فوق الأرض قوه		بتهزم السبع بعرينو

غيرها في الأسبوع

العمر كان من البدايه		عمر ساطع للهدايه
صار بغياب الحبايب		ليل مجهول النهايه

....

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج عبد النبي شريم

عصرنا حطط رحالو كنت من خيرة رجالو
غبت عنا بليل مظلم غيبة البدر بكمالو

....

حج ما بدو شهاده كان بصفوف القياده
بالمحافل والنوادي بالصّلا تحدّا المنيه
من الصعب تعرف شمالو

بمناسبة مأتم المرحوم علي محمد عباس

غيرها في الأسبوع

غبت يا حج التقيه في ظروف جهنميه
منسأل المولى تعالى تكون للجنه هديه

....

حج ما بدو شهاده كان بصفوف القياده
بالمحافل والنوادي بالصّلا تحدّا المنيه

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم موسى سعيد شريم

يا عريس لوين غادي		وبعد ما شفت السعاده
تركت فينا دموع عرسك		دم أحمر عالأيادي

....

تركت يا موسى الحبايب		غارقه ببحر المصايب
وعا شبابك قلب ذايب		والأسى للأهل عمّر
في زوايا البيت نادي

في الأسبوع

يا إلهي انت عالم		مين مظلوم ومسالم
نفّذ الأحكام فينا		وانتقم من كل ظالم
عن مصابك مين خبّر		مين عا قتلك تجبّر
عا الظلم الله أكبر		ما بقي عالأرض فينا
لا شعار ولا معالم
مصابنا هز المشاعر		والصخر بالحزن شاعر
ما ترك بالحي شاعر		غير فيه الدمع غنا
عا غصن ما ظل سالم

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج علي موسى شريم

فتاح يا موسى المضافه   معوّد تحب الضيافه

واجمع العيله الكريمه   بو العبد عالحي لافي

يا علي سنين الوجاها   العاش موسى في حماها

غاب موسى وكنت بعدك   ركن للدار البناها

بمناسبة مأتم المرحوم نعمة الله عبد الجليل شريم

حمّلو الأحباب راحو   والهنا عتم صباحو

تركت يا نعمة محمد   طير ومكسر جناحو

فاقد البي وحنينو   عالبلا الله يعينو

مين بيحصّن سنينو   ومين بيضمد جراحو

نعمة الله لوين غادي   وتارك محمد ينادي

بعد ما ليالي السعادي   ناطرينو وكنت ناطر

تحتفل فيها بنجاحو

ندب

بمناسبة مأتم المرحومه شريفه على همدر

معوّد بعرس الصبيه نرقّص ليالي الهنيه
لكن بهالعرس بدي اندب وكتّف يديي

....

قد ما رابين يعلا فيه رب كبير أعلا
بالقذائف ميت أهلا عا جنوبي ما بتغلا
فدية نفوس الغنيه

بمناسبة وفاة اميره علي شريم

هبت رياح المنايا عا رياحين الصبايا
عمرت في كل مهجة بيت من اربع زوايا

بمناسبة وفاة الدكتورة صبحية شقيقة الدكتور احمد مشورب

بأرض حومين ورباها عاشت باول صباها
وعاطفة اما الحنوني رجعتها عا حماها

ندب

بمناسبة وفاة الدكتور سامي محمود شريم

كنت يا سامي تداوي　　　الجرح من شر البلاوي

ما بيشفي الجرح بعدك　　　لا طبيب ولا مداوي

....

كان سامي بصف سامي　　　بعد تصنيف الاسامي

صار عنا بعد سامي　　　جرح عم يبكي طبيبو

وسهم بالاحشاء كاوي

ندب

بمناسبة مأتم المرحوم الحاج محمد علي حسين شريم (ابو شوقي)

هالدني موزع شقاها — عالرعيه وعالوجاهه
بالقلب جمره بتكوي — الدمع ما طفّا لظاها

في الاسبوع

غاب وجدي وغاب أحمد — كانت علينا ضريبه
وعاد من جمعه محمد — جدّد هموم المصيبه

....

قوم يا وجدي ولاقي — بيّك على العهد باقي
مليح بالجنه التلاقي — من رضا الله قريبه

من بعد ما غاب بيي — والحزن كتّف يديي
كنت بعدك متل خيي — البين قاطع في نصيبي

ندب

بمناسبة مأتم المرحومه ميسم حسين جعفر

سالت تابوت المنيه الفوق خشباتو صبيه
سير عا مهلك وداري غصون هالورده الطريه

غيرها في الاسبـوع

دموعنا عا غياب ميسم حوّل الأفراح مأتم
غياب ميسم في صباها شلك بالأحشاء ميسم

....

ميسم العمرك تدنا وناطرين العرس كنا
أيمتى الأحزان عنا من إله العرش تحسم

....

عرسنا طفا شموعو والسواد على ربوعو
وشعبنا الفاضت دموعو عاليالي الإنس اقسم

بعدو نهارك ليل

إلى أحد الشعراء البارزين عندما سئل عن شعراء حومين الفوقا أجاب فيها شعراء ولكن لا تتجاوز شهرتهم بعض السهرات البسيطه وغير مشهورين مع انه يعرف الكثيرعنا لذلك أقول له شعراء ولا ندعي.

بهنيك عا هالحكي نيالك　　محسنه باللغط أحوالك
مش عارفك هالقد عندك ميل　　تكنفش عندما بيكبر خيالك
ولا عارفك بعدو نهارك ليل　　خليك عالعتيم أحلالك
خمنت عندك فكر نبعو سيل　　لوفاض غطا قمة جبالك
تاري لا نبع ولا نما ولا حيل　　ضحكت من حالك على حالك
عا قد ما تطفح معانا الكيل　　معروف عند الناس رسمالك
راكب مهر خمنت راسو ذيل　　عنو وقعت وصار خيّالك
انجربت انك تعتلي عالخيل　　بدك متل عنتر العبسي تكون
خصوصي اذا فارس قوي قبالك
من دون قدح وذم مالك عيش　　والتطاول صعب عالبقبيش
الشعر حب ومعشر وأهداف　　والعنتره انتاجها خرفيش
متل المن خيال الشبح بيخاف　　وشوبيحكي ما بيعرف ليش

المابيعرف الخوخه من الصفصاف   هيذي علامـــات الجهل والطيش
واللي بتنظيم الشـــعر صفصاف   متـــل القمـــح بســـنابل الفوفيش
الجوهـــر بعتم الليل ما بينشـــاف   لا تقابـــل الصـــاروخ بالفتيـــش
الشـــعر مش جثه وعرض كتاف   من دون أهداف الشـــعر بيصير
متل العم يعبي الهوا بالخيش
اللي كان شـــاعر ماهـــر وجبار   غـــاب ريتـــو كَمـــل المشـــوار
نحنـــا علـــى هالقاعـــده وعينـــا   والليل ما منقـــول عنـــو نهـــار
ومنظـــل نحكـــي متل مـــا ربينا   ومنـــو اعترافـــك بالمراكز عار
ولمـــا بتتمكّـــن تجارينـــا   صوره وعلـــم برفعلك على الدار
الشـــعر صـــوره عـــن معانينـــا   الأشـــعار الهـــا مقصـــد ومعيار
وانتـــي بتعـــرف جنبـــك حكينا   لا تنكـــر الأبعـــاد والأســـرار
منبكـــي على الماضـــي وما فينا   نقلـــك توقـــى ثـــورة الإعصار
الرحمـــه على اللـــي كان راعينا   انـــكان اعترافك هيـــك فينا نقول
ترحمو عالشعر والشعار

ديوان الكلمة الحرة

جريدة السفير

الكلمة الحرة

استقبل نقيب المحررين ملحم كرم في دار النقابة المهندس سميح شريم والصحافي الزميل فاروق الجمال. وقد قدم له شريم ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة» ، وهو ديوان شعري.

جريدة الديار

«الكلمة الحرة»

استقبل نقيب المحررين ملحم كرم ظهر امس في دار النقابة المهندس سميح شريم الذي قدم اليه ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة» وهو ديوان شعري، يرافقه الصحافي الزميل الدكتور فاروق الجمال. وجرى حديث عن الكتاب وعن مضمونه، الذي يتناول قصائد غزلية وسياسية اجتماعية تعود الى نصف قرن من الزمن. ويعتبر الشاعر شريم من الرواد الاوائل في جبل عامل وسيصدر الديوان الثاني في مطلع الشهر المقبل.

وهنا النقيب كرم شريم على انتاج عمه الادبي الرفيع المستوى الذي تحتاج اليه المكتبة العربية لاسيما ان المكتبة اللبنانية تفتقر الى هؤلاء الرواد الذين تركوا بصماتهم في جبين الكلمة والاغنية الشعرية، وتمنى له مزيدا من العطاء الغزير المبدع الذي يرفع رأس الشعر في لبنان.

جريدة البيرق



كرم تسلم ديوان علي محمود شريم



• النقيب كرم يتسلم من سميح شريم ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم وبدا الزميل الدكتور فاروق الجمال •

استقبل ملحم كرم نقيب المحررين ظهر أمس في دار النقابة المهندس سميح شريم الذي قدم إليه ديوان عمه الشاعر علي محمود شريم «الكلمة الحرة»، وهو ديوان شعري ويرافقه الصحافي الزميل الدكتور فاروق الجمال. وجرى حديث عن الكتاب وعن مضمونه فهو يتناول قصائد غزلية وسياسية اجتماعية تعود إلى نصف قرن من الزمن. وعلي شريم شاعر يعتبر من الرواد الاوائل في جبل عامل. وهو الديوان الاول وسيصدر الديوان الثاني في مطلع الشهر المقبل.

فهنأ النقيب كرم شريم على إنتاج عمه علي محمود شريم على هذا النتاج الأدبي الرفيع المستوى الذي تحتاج إليه المكتبة العربية لاسيما أن المكتبة اللبنانية تفتقر إلى هؤلاء الرواد الذين تركوا بصماتهم في جبين الكلمة والأغنية الشعرية. وتمنى له مزيداً من العطاء الغزير المبدع الذي يرفع رأس الشعر في لبنان.

البعلبكي استقبل شريم والجمّال

استقبل نقيب الصحافة محمد البعلبكي المهندس سميح شريم والزميل الدكتور فاروق الجمّال اللذان قدما له باسم آل شريم ديوان شعر زجل للشاعر العاملي علي محمود شريم بعنوان "الكلمة الحرة"، ويتضمن الكتاب قصائد وطنية وسياسية واجتماعية.



☐ البعلبكي يتوسط شريم والجمال ☐

نقيب الصحافة



الشاعر في سطور

- ولد الشاعر علي محمود شريم سنة ١٩٢٥ في بلدته حومين الفوقا وتعلم في مدرستها
- كتب الشعر وهو ابن خمسة عشر عاماً على صفوف الدراسة.
- غنّى مع كبار الشعراء مثل:
  عبد الجليل وهبي، علي الحاج بعلبكي، عبد المنعم فقيه، أسعد سعيد، خليل روكز، خليل شحرور وغيرهم.
- أسس جوقة خلود الفن مع السيد محمد مصطفى وخليل شحرور وتغيّر اسمها فيما بعد فأصبحت جوقة بنت العرزال مع إميل أبو شقرا خلافاً لما ورد في ديوان السيد محمد مصطفى والحفلات أكبر دليل.
- عضو نقابة شعراء الزجل.